

# Os parlamentares detidos pela policia conspiravam contra o regime e as instituições

## REUNIR-SE-Á NOVA CONFERENCIA EM PARIS OU EM BRUXELAS DAS QUATRO POTENCIAS FIEIS A LOCARNO

Para definir sua attitude em face das contra-propostas alemãs, que serão entregues em Londres amanhã

### SUSPENSÃO DAS SANCCOES CONTRA ITALIA

PARIS, 28 (United Press) — Enquanto o eleitorado alemão se prepara para votar nas urnas amanhã, fim de votar sua aprovação à resolução, tomada por Hitler, de retirar tropas na zona desmilitarizada da Rhenânia, a França e seus aliados adotaram hoje providências para nova reunião dos representantes das quatro potências fies a Locarno — França, Bélgica, Itália e Inglaterra — reunião que se deverá realizar nesta capital, ou em Bruxelas, durante a primeira semana de abril.

Nessa reunião as quatro potências definirão sua attitude, em face das contra-propostas alemãs, prometidas para o ultimo dia deste mez.

Todos os interesses se centralizam agora sobre esse plano de paz de Hitler, que o sr. Ribbentrop diz que o sr. Eden, que será encaminhado a Londres depois de amanhã, segunda-feira.

### AS ELEICOES ALEMAS

Os circulos franceses traçam suas cogitações sobre o presupposto de que as eleições alemãs de amanhã, darão emagor para aprovação à política externa do governo nazista. Calculam que em seguida, o plano de paz de Hitler não conterá as concessões que a França exige da Alemanha, como garantia preliminar de quaisquer negociações.

### A PROXIMA REUNIAO

A data e a cidade onde se efectuará a segunda reunião dos representantes das nações fies a Locarno, não foram ainda fixadas.



**SÃO ESCASSAS AS POSSIBILIDADES DE ENTENDIMENTO**

O balanço da situação internacional segundo os jornaes

### HOJE FALA FLANDIN

LONDRES, 28 — (H.) — Os jornaes dão o balanço da situação internacional depois da partida do representante do Reich, sr. Von Ribbentrop.

Deante das indicações fornecidas pela ultima entrevista do sr. Eden com o representante do Fuehrer e dos recentes discursos de Hitler, os jornaes alemães que fazem duvidar da possibilidade de um "agente conciliatorio", a maior parte dos jornaes longe de sugerir novo meio de contornar a dificuldade, lembra, com gesto amargo, que a Alemanha representa a condição necessária de todo e qualquer progresso nas futuras negociações.

### UM COMENTARIO DO "TIMES"

O "Times" escreve: "Parece que se deve continuar a considerar a attitude dos delegados alemães como 'não constructiva'. Pode-se, no entanto, admitir que a ideia de enviar forças internacionais ao territorio alemão tenha sido afastada por completo. Von Ribbentrop deu a entender que, na expectativa da conclusão do novo plano relativo ao oeste da Europa, nenhuma concessão era provavel de parte do Reich, quer no tocante a submissão da pendencia de Locarno a Corte de Haia, quer no tocante a abstenção de construir fortificações na zona rhenana. A concessão relativa as fortificações poderia ser de grande auxilio visto que é uma das questões em que o governo alemão poderia consentir com menos difficuldade devido ao facto de não sacrificar nenhum interesse vital.

"Von Ribbentrop — conclue o jornal — não deixa entrever nenhuma esperança de entendimento sobre qualquer das propostas do Livro Branco, nem, na verdade, sobre outras sugestões. Foi-lhes explicado, como já o fez varias vezes Eden, que uma contribuição positiva de Reich para dissipar a inquietude era prejudicial indispensavel a novo progresso.

O "WEEK END" DO TITULAR DO "FOREIGN OFFICE"

LONDRES, 28 — (H.) — O sr. Eden, que passou a manhã no "Foreign Office", partirá a tarde, para a cidade de Bath, onde passará o fim da semana.

O ministro de Estrangeiros voltará a Londres na segunda-feira.

AMANHÃ FALARA PELO RADIO O SR. FLANDIN

PARIS, 28 — (H.) — O texto do discurso que o sr. Flandin, ministro dos Negocios Estrangeiros, pronunciará amanhã, às 18 horas, em Vésley, será lido por um posto emissor francês, às 19 horas, em inglês, alemão, italiano e espanhol.

## Compareceram, hontem, perante a "Comissão dos Cinco" da Secção Permanente do Senado, o ministro Vicente Rão e o capitão Filinto Muller

E' legal o estado de guerra decretado pelo chefe do Poder Executivo — As imunidades dos deputados e senadores



O ministro da Justiça e o chefe de Polícia, perante a Comissão dos Cinco da Secção Permanente do Senado, antes da reunião em que prestaram amplas informações sobre a prisão de parlamentares

A comissão de senadores, designada pela Secção Permanente para ouvir o sr. Vicente Rão sobre as ultimas medidas postas em pratica pelo governo, no sentido de reprimir as actividades extremistas no pais, esteve hontem reunida, pela manhã, numa dependência do Monrore. Preliminarmente convidado, o titular da pasta da Justiça compareceu a esta reunião, fazendo-se acompanhar pelo capitão Filinto Muller. Recebidos com as deferencias inerentes aos altos cargos que ocupam, os srs. Vicente Rão e Filinto Muller foram conduzidos à sala onde deveria ter lugar a reunião. Além dos membros da comissão, ali se encontravam também os senadores Cesarino de Mello, Pacheco de Oliveira, Ribeiro Gonçalves, Antonio Jorge e Arthur Costa. O senador Augusto Simões Lopes chegou ao Senado algum tempo depois de iniciada a reunião. Nenhum deputado esteve presente. O sr. Baptista Lázaro, que se achava no Monrore, não quis participar do conclave. Preferiu esse representante das opposições deixar-se ficar pelos corredores e sala do café em palestras com os representantes da imprensa, comentando com elles os ultimos acontecimentos.

### RESPOSTA AO PACTO FRANCO-RUSSO

Sondando ideias que prevalecem do outro lado do Reno, o governo francôz está convencido de que o governo nazista pretende fortificar a zona desmilitarizada da Rhenânia, como "resposta legítima" ao pacto franco-soviético.

Não acreditam os observadores franceses que o sr. Hitler faça quaisquer concessões com relação à Rhenânia, pois lhes parece certo que o estado maior alemão está disposto a fortificar, custe o que custar, sua fronteira occidental.

### SERIAM SUSPENSAS AS SANCCOES CONTRA A ITALIA

Apurou-se, nos circulos ingleses desta capital, que, a titulo de gesto destinado a satisfazer as exigências francesas e a preloção da Alemanha, o sr. Eden anunciou na semana vindoura, vontade do gabinete de Londres em suspender, temporariamente, as sanções impostas à Italia, desde que occorria real armistício nos "fronts" da Africa Oriental, suspendendo todo movimento de tropas.

### PROVAVEL DESAGRADO DAS ESQUERDAS

E' possível que isso venha, entretanto, a desagradar as esquerdas parlamentares francesas, cuja plataforma as eleições vindouras include a exigência de que a Liga das Nações proceda contra o governo fascista. Lembra-se, a propósito, que aquelles esquerdas derrubaram o gabinete Laval há um mez, argumentando que este ultimo não manifestara resoluteza na applicação de sanções contra a Italia, apoiando a Inglaterra que se decidiu em peso pela punição economica ao Estado reconhecedor como aggressor.

### EXIGENCIAS ITALIANAS

LONDRES, 28 (U. P.) — O articulista de assumptos internacionais do "Daily Mail", informa que o sr. Mussolini fez saber ao governo britânico, por via discreta, que a Italia se recusa a participar dos debates entre as potencias fies ao tratado de Locarno, a menos que sejam canceladas as sanções economicas contra Italia applicadas.

Declaram entretanto o sr. Eden, que o Foreign Office não levará em consideração as propostas para aguar com aquellas sanções, a menos que sejam tratados os termos da paz entre a Italia e a Ethiopia.

### IMPOSSIVEL ESTABELECE UM PLANO

LONDRES, 28 (H.) — A ideia da Conferencia de Bruxelas foi aventada há 48 horas. Essa iniciativa é da França, sendo motivada pelo desejo de provar uma actividade diplomatica no quadro de Locarno, antes das eleições francezas.

O governo de Bruxelas, que a principio se mostrou indeciso a aceitar a convocação depois de Paris e Londres se porem de accordo.

Todavia o governo britânico julgou que a convocação para o dia 2 de abril seria prematura, adiantando-se a evolução da opinião britânica. O que consta prevalecerá a convocação para depois das ferias.

Essas provas, apprehendidas em poder de conhecidos extremistas, faziam referencias pessoas a varios deputados e ao senador Abel Chermont, tornando-se claro que elles conspiravam contra o regimen e as instituições. Depois dessa longa exposição do sr. Filinto Muller, estabeleceu-se entre os senadores, o sr. Vicente Rão e o chefe de policia animada troca de ideias e impressões.

### OS PARLAMENTARES PRESOS NÃO ESTAO SENDO MALTRATADOS

O senador Cunha Mello, voltando a falar, interpellou o titular da pasta da Justiça e o chefe de Polícia sobre os rumores em curso, de que estão sendo maltratados os parlamentares detidos. O capitão Filinto Muller negou peremptoriamente fundamentado a versão, acrescentando que os politicos detidos estão sendo tratados pelas autoridades, com o devido respeito, quer as suas condições de homens, quer as do parlamentar.

### A QUESTAO DAS IMMUNIDADES

Outro ponto longamente debatido foi o que se refere as imunidades dos parlamentares, cassadas, como se sabe, pelo decreto, que declarou o pais em estado de guerra. Duas correntes se formaram no Senado: uma que opinava pela legalidade dessa cassação, em virtude do estado de guerra que suspende de todas as garantias constitucionaes, e outra que opinava pela sua inconstitucionalidade.

Na Comissão, que ouviu o titular da pasta da Justiça, segundo apuntes, predominou a opinião da primeira corrente, e nesse sentido será orientada o parecer do senador Cunha Mello, que sobre os esclarecimentos prestados pelo ministro Vicente Rão, quer sobre a Menção do Distrito Federal, falou, então, cerca de uma hora e 40 minutos. Foi exhaustivo, e apresentou ao Senado provas exuberantes dos com-

### Depois da farrá... Sal de Fructa Eno

## O "estado de guerra" e a minoria parlamentar

O deputado José Augusto diz aos "Diarios Assciados" que é necessario apoiar o governo e as classes armadas, para a extirpação definitiva do extremismo

O DEPUTADO José Augusto, "leader" da bancada do Rio Grande do Norte na Camara Federal, que substitue o sr. João Neves nos funções de coordenador da minoria parlamentar, ouvido pelos "Diarios Assciados", fez peremptorias declarações sobre o momento politico nacional.

Essas declarações revestem-se de grande importancia, em face da posição partidaria do sr. José Augusto, que se acha filiado à corrente opposicionista de que é uma das figuras de maior projecção.

Os seus pontos de vista, como se verá a seguir, interpretam o sentimento geral do pais no apoio dispensado ao Governo, para combater, com plenos poderes, as novas investidas vermelhas contra as instituições nacionaes.

Assim, o sr. José Augusto, como o faz jáz toda gente de bom senso, pensa que, deante da necessidade de uma defesa eficaz do regimen, devem todos os brasileiros unirse em torno do Poder Publico, afim de prestigiar-o e tornar mais facil a ardua tarefa de que se acha incumbido.

### UNIAO SAGRADA

— O movimento extremista de novembro do anno passado — disse o sr. "leader" da bancada potiguar — pela brutalidade e hediondez das suas manifestações, determinou a unificação de todas as correntes democraticas do pais, em um só sentido: — no de chamar todas ellas para a compreensão da necessidade da uniao sagrada do combate ao inimigo commum.

Pode dizer-se que não houve voz discordante na reprovação aos brutos attentados verificados, e todos estiveram a postos para dar ao governo a sua collaboração e o seu apoio, na obra de libertação da nossa terra dos que pretendiam subvertir, com a ordem publica, as instituições politicas e sociaes.

De minha parte, e como representante de um Estado, o Rio Grande do Norte, tão duramente atingido pela malta hedionda, não hesitei em alistar, apesar da minha situação de deputado não filiado às correntes governamentais, e com o meu voto contentes, que o governo ficasse aparelhado dos meios necessarios, não só para punir os que haviam delinquido, como principalmente para enfrentar os novos golpes que seriam de prever, dada a perseverança com que o extremismo costuma conduzir-se na persecução dos seus objectivos subversivos.

Não tenho por que me arrepender do meu voto do anno passado, proferido no cumprimento rigoroso dos meus deveres cívicos.

### A NOVA SITUAÇÃO

"Agora, e ao que informa officionalmente o Governo, novos attentados estavam sendo preparados, e essa nova investida extremista se preparava e articulava com aspectos ainda, se possível, mais brutos e selvagens do que os precedentes no anno passado, o que custuramos o sangue e a vida de tantos com-

### A MINORIA PARLAMENTAR

Muitos temido escripto e dito nestes ultimos dias, a respeito das attitudens da minoria parlamentar, em face dessa nova ameaça do movimento extremista.

Não tenho preocupação para falar em nome da minoria, cujos principais chefes, a começar pelo sr. embaixador "leader", o sr. João Neves da Fontoura, se encontra ausente desta capital.

Mas, pelo que tenho ouvido de

## O ELEITORADO ALEMÃO DO MUNDO INTEIRO MANIFESTARÁ HOJE PELAS URNAS SUA DEDICAÇÃO AO FUEHRER

As disposições tomadas afim de facilitar as operações eleitoraes a todos os alemães residentes no estrangeiro

### O ULTIMO DISCURSO DA CAMPANHA

COLONIA, 28 (H.) — O chancelier Hitler encerra a sua campanha eleitoral com um gesto symbolico. Esse gesto é a escolha de Colonia, capital da Rhenânia e da antiga zona desmilitarizada, reocupada no dia 7 do corrente, para dirigir o seu ultimo apello ao povo alemão.

"O dia de hoje — diz — é o dia de ao desejo profundo do povo rhenano que quer agradecer ao "Fuehrer" o seu acto libertador, pelo qual o pesadelo da insegurança desapareceu e que quebra as ultimas cadeias da Versallles".

Em honra do "Fuehrer" a capital millenaria da Rhenânia está ricamente engalanada. Por toda a parte se veem bandeiras, estandartes e flores. Nas ruas do trajecto do chancelier veem-se innumeros retratos do chefe da nação alemã, cercados de folhagens e das janellas, pendem imensos cartazes com inscripções convidando o povo a dar o seu voto ao chancelier.

Da estação, o "Fuehrer", aclamado por centenas de milhares de pessoas, que eram contidas pelos Serviços do Trabalho, seguiu directamente para a sala historica de Gurzenich, delegações da cidade de Colonia lhe manifestaram seu sentimento de reconhecimento, por intermedio de von Terboven, chefe do distrito nacional-socialista.

De Colonia, o chancelier seguirá para Colberg, onde passará o dia de domingo à espera dos resultados das eleições.

COLONIA, 28 (H.) — Às 16 horas, o chancelier Hitler recebeu, na Sala Gurzenich, as delegações da Rhenânia Rhenana. Em nome das leis, o sr. Terboven leu o agradecimento ao Fuehrer. Esse documento manifesta o reconhecimento todo especial da Provincia Rhenana por ter sido restabelecida a soberania nãr alemã na zona desmilitarizada. O agradecimento conclue pelas seguintes palavras:

"Esperamos que o mundo veja nas novas propostas alemãs, a preloção duma nova epocha. Juramos fidelidade ao Fuehrer e aos promissarios; e nosso amor inabalavel pela patria alemã".

O agradecimento é assignado por todos os chefes de distrito da Rhenânia, bem como pelo sr. Burchel, commissario do distrito.

Em resposta, o chancelier agradeceu aos quinze milhes de alemães da ex-zona desmilitarizada por tudo o que fizeram no passado. E acrescentou:

"A partir de hoje, a exército alemão que assegura a nossa protecção, juramos que jamais renunciaremos à liberdade. Juramos defendê-la. Que Deus seja testemunha do nosso juramento".

### O DIA NACIONAL DA LIBERDADE, DA HONRA E DA PAZ

COLONIA, 28 (H.) — A cidade de Colonia, seguindo as ordens do ministro Goebels, celebrou, hoje, o "dia nacional da honra, da liberdade e da paz".

Às 19 horas e 45 minutos, tocaram as sinas das igrejas da Rhenânia e em toda a Rhenânia e na Alemanha, de camparrio a camparrio se eleva o voz do bronze, numa manifestação formidavel chamando o eleitor às urnas.

Alguns minutos antes das 21 horas, o cortejo do chancelier, acompanhado do general von Blomberg, atravessa a multidão que não cessa de aclamar o "Fuehrer". O chancelier começa a falar às 20 horas em ponto, e durante uma hora, fez longa exposição da sua obra, desde que assumiu o poder.

### DISCURSO DE HITLER

"A minha carreira — frizou o chancelier — é semelhante a de todos os grandes reformadores do povo alemão. A minha tarefa consiste em encontrar de novo o homem a quem mobilizar a força de toda a nação".

Na segunda parte do discurso, o chancelier affirmou a sua vontade de paz e a resolução de não ceder. A Alemanha — accentuou — não assina nenhum tratado senão em plena liberdade e com direitas iguaes aos de outras partes e salientou que queria ajudar o mundo a sair dos erros em que se encontra.

"A ordem nova que tenho em vista — accentuou o "Fuehrer" — não pode ser construída sobre idéas antigas dos velhos ou sobre as subtilidades dos juristas. Chamo para essa obra os proprios povos e já antevejo uma ordem nova compreendendo os Estados nacionaes iguaes em direto".

Proseguindo, o chancelier atacou "os politicos seus adversarios internacionais" e perguntou:

"Que querem, pois, esses individuos? O povo alemão inteiro estende a mão aos outros e o mundo nos responde brandindo paragraphos. Huvé já resposta mais mesquinha, ou mais grandioso offerecimento?"

### TRECHOS DA ALLOCUÇÃO

COLONIA, 28 (U. P.) — Pronunciando nesta cidade o discurso de encerramento de sua campanha eleitoral, para o pleito de amanhã, lembrou o sr. Hitler sua ascensão ao poder, dizendo:

"Sabia que a ferir milhões de patriotas alemães, sabia que a ferir milhões de socialistas internacionais — mas tinha de agir assim para que a nação não desperdissse toda a sua energia em lutas internas assassinas".

### Assim se referiu no Tratado de Locarno:

### NÃO MAIS TRATADOS OBRIGADOS

"A nação alemã sempre respira tratados quando livremente assignados e accresce para nós, o que já não voltará a assignar tratados se não livremente, voluntariamente".

"Não falo como individuo que lucrô com a guerra. Não vi a guerra sob essa perspectiva. Fui soldado de cabana na mão. Vi a guerra de balcão".

A respeito de tratados, frizou: "Ninguém, dentre os que falam em santidade dos tratados, explica que elles nos foram impostos á boca de canhão".

### A QUESTÃO RHENANA

Focalizando a questão rhenana, disse:

"Queremos entendimento com a França, mas se ha quem diga que só obteremos esse entendimento se elle não for imposto a nós, o que é um gesto subil nesse sentido, tal coisa seria inaceitavel para nós".

"Entendemos a mão para um entendimento, e um povo de sessenta milhes está por trás dessa mão. So (Continua na 2ª pagina)



**VOOS DE AVIOES ALEMÃES ALEM DAS FRONTEIRAS**

Foram castigados os pilotos que voaram sobre Strasburgo

### FORTIFICAÇÕES

AMSTERDAM, 28 (H.) — Comunicações de Viena que um tenente avistou, hontem, a través, um mapomano militar alemão, que voou duas vezes sobre a guarnição local.

A impressão predominante era que os aviadores tinham apunhado fotografias da caserna.

### PUNICAO DOS AVIADORES QUE VOARAM SOBRE STRASBURGO

BERLIN, 28 (H.) — O Ministerio do Ar não fez qualquer comunicação à imprensa a respeito do voo sobre Strasburgo de dois aviões alemães. Declarou unicamente que informou officalmente o addido aeronautico francez de que os dois aviadores culpados foram punidos pelo general Goering, ministro do Ar, com a pena de dois annos de permanencia em campo de concentração.

### PENALIDADES PARA O FUTURO

Além disso, o Ministerio do Ar comunicou que doravante qualquer avião que não a respeito, sobre territorio francez, será processado por crime de traição, podendo ser punido com a pena de morte.

Os dois aparelhos que voaram sobre Strasburgo eram aparelhos de treino, que levavam uma pessoa a bordo. Um dos aviadores era piloto instructor e o outro aluno piloto. Os aparelhos iam de Augsburg para Wurzburg.

Assim sendo, para voar sobre Strasburgo, teriam cometido um erro de sessenta grãos no seu rumo.

Deve notar-se que os pilotos instructores e os alunos fazem parte obrigatoriamente, na Alemanha, da associação para-militar "Luftpostverband".

### MULTA IMPOSTA A UM INDUSTRIAL "YANKEE"

STRASBURGO, 28 (U. P.) — O sr. Henry J. White, representante de uma firma norte-americana de petroleo, foi multado em cinquenta francos, por ter voado em um avião sobre a zona fortificada da fronteira. Todavia, as autoridades restituiram ao sr. White o aparelho que fora confiscado.

### SECRETAMENTE FORTIFICADA A FRONTEIRA RHENANA

STOCKHOLM, 28 (H.) — O "Folkets Dagblad", órgão dos socialistas da esquerda, de Colonia, afirma que a fronteira da Rhenânia já foi secretamente fortificada pela Alemanha e que existem aerodromos subterraneos perto de Freiburg e Brlgau.







## CHEGOU HONTEM AO URUGUAY O SR. ANTONIO CARLOS

O presidente da Câmara do Brasil teve cordial recepção

### BANQUETE



A embaixatriz do Uruguay, sr. Margarita Blanco, que oferece, hoje, uma recepção, em Montevideo, ao sr. Antonio Carlos, presidente da Câmara dos Deputados do Brasil

BUENOS AIRES, 28 (U. P.). — A bordo do vapor "Ciudad de Montevideo" partiu, ontem à noite, para a capital uruguaia, o sr. Antonio Carlos, presidente da Câmara dos Deputados do Brasil.

Compararam o embarque do embaixador do Uruguay, e alto funcionário do governo argentino, assim como diversas personalidades.

Sua excelência pretende permanecer em Montevideo até 30 do corrente.

Durante a sua permanência serão oferecidas diversas recepções oficiais.

### NA CAPITAL URUGUAYA

MONTVIDEJO, 28 (H.). — Vindo de Buenos Aires chegou a esta capital, o dr. Antonio Carlos, que foi recebido pelo ministro das Relações Exteriores, vice-presidente, dr. A. Navarro, ministros da Justiça, Instrução, Obras Públicas, chefe do Protocolo e do Ministério do Exterior, Embaixador do Brasil, pessoal da Embaixada e do Consulado, presidente do Club Brasileiro e personalidades da colônia brasileira.

O dr. José Bonifácio, embaixador em Buenos Aires, não acompanhou seu irmão por se achar indisposto.

O presidente da República ofereceu um banquete ao dr. Antonio Carlos que se mostrou profundamente reconhecido pela maneira como foi tratado na Argentina e pela recepção que teve nesta capital que traduzem admiravelmente os sentimentos de cordialidade que unem os três países.

### ADIADA PARA HOJE A RECEPÇÃO DA SRA. BLANCO

MONTVIDEJO, 28 (U. P.). — A uma hora da tarde de hoje celebrou-se na residência presidencial o almoço oferecido pelo presidente da República, sr. Gabriel Terra, em honra do sr. Antonio Carlos Ribeiro de Andrada. Entre as várias personalidades presentes figuravam alguns membros do Poder Executivo, pessoal do Corpo Diplomático estrangeiro, aqui acreditado e outras individualidades de destaque.

A recepção da senhora Blanco ao presidente da Câmara dos Deputados do Brasil, foi adiada para amanhã, domingo, às seis horas da tarde.

### O "QUEEN MARY" NAO ENCALHOU EM CLYDE

LONDRES, 28 (Havas). — Os peritos que examinaram, devidamente, esta manhã, o casco e a quilha do paquete "Queen Mary", manifestaram a opinião de que o navio não sofreu encalhe em Clyde. A tarde serão adaptadas as novas hélices ao navio.

Milhares de pessoas foram a Southampton afim de admirar o novo gigante dos mares.

### SEMANA SANTA em Poços de Caldas



Reserve os dias da SEMANA SANTA para um repouso amavel no

### Palace Hotel de POÇOS DE CALDAS

O mais luxuoso e confortável daquella preferida estância balnearia mineira

### COPACABANA

AVENIDA ATLANTICA 574

Aluga-se um palacete para embaixada, legação ou pessoa de alto tratamento

Aberto diariamente das 14 às 16 horas

Tratar com Urbano — Telephone 22-6581

## A melhoria de nossa produção cafeeira

"Sou francamente a favor de um esforço perseverante para conseguirmos produzir em todas as safras uma alta percentagem de cafés de boa bebida" — afirma aos "Diários Associados" o sr. Charles Murray

Os "Diários Associados", empenhados em que o problema da produção de cafés finos, no Brasil, seja encarado pelos elementos mais representativos de nossa economia, quer nos meios técnicos, quer nos agrícolas e comerciais, tiveram o ensejo de recolher hoje a opinião autorizada do sr. Charles Murray. Este illustre economista estava naturalmente indicado para opinar a respeito. Além de uma longa experiência, em matéria cafeeira, não lhe faltam outras credenciais para pronunciar-se, com pleno conhecimento de causa sobre o assunto.

Antigo diretor-gerente da "Brazilian Warrant", um dos chefes da firma Murray Simonsen & Cia., a s. s. coube, além disso, a incumbência de, sob a presidência Epitácio Pessoa, negociar o empréstimo de nove milhões de esterlinos, que salvou, então, o café da crise que o prostrava. O sr. Charles Murray, ao acolher a nossa reportagem, com a fidelidade de

trato que o caracteriza, prestou-nos estas declarações:

— Porque é o maior produtor de café, o Brasil é o fornecedor de todas as qualidades desejadas pelos consumidores do mundo inteiro. Mas, como todo bom fornecedor, deve ter sempre à disposição de sua clientela universal todos os tipos e qualidades que essa freguezia deseja e exige. Dentro desta lição, sou francamente a favor de um esforço perseverante para conseguirmos produzir, em todas as safras, uma alta percentagem de cafés de boa bebida, como exigem os nossos clientes de parte dos Estados Unidos e da Europa.

Mas penso que não poderemos impor a todos os consumidores do mundo inteiro beberem só cafés finos, e que será tra-

balho infrutífero, com consequente perda de terreno em muitos mercados, procurarmos transformar toda a nossa produção em cafés finos de boa bebida. Ha Estados brasileiros onde as condições climáticas e a qualidade das terras não são propicias para a produção de cafés iguaes aos produzidos nas boas zonas do Estado de São Paulo, e que são communmente denominados cafés "molles" ou de boa bebida. Ha muito o que aperfeiçoar neste Estado, e é possível fazel-o, com um trabalho educativo.

Não creio, entretanto, no éxito de semelhante tentativa em outros pontos do territorio nacional, onde o trabalho humano pouco valerá contra as forças da natureza."

## APOLICES PERNAMBUCANAS

O MELHOR TITULO NO MELHOR PLANO

750:0000\$

ESTOQUE NO DIA 30 DE MAIO

VALOR NOMINAL - 100\$000

## MILHARES DE PESSOAS SEM TECTO

A fazenda Agricola de Santa-Cruz, devastada pelo transbordamento dos rios Tres Pontes e Cartão Vermelho  
A agua á margem da estrada subiu a dois metros — Plantações e casebres destruidos pelas enxurradas — O salvamento das familias atingidas pelas consequências da enchente foi feito pela s autoridades policiaes

### O "estado de guerra" e a minoria parlamentar

(Conclusão da 1.ª pagina).

A materia é de real magnitude, considerando-se o Governo autorizado a realizar a prisão dos defensores parlamentares, em face da decretação do estado de guerra, instituição que no nosso constitucionalismo não tem precedentes, assumo feição inteiramente nova e original.

Aguarda o parecer do senador Cunha Mello sobre o assumpto para melhor poder avaliar da procedencia ou improcedencia das razões invocadas pelo governo para justificação do seu acto.

### O MOMENTO E' DE APPREHENSÕES

Como quer que seja, o que se me affigura indiscutível, é que estamos atravessando momento de grandes apprehensões para todos os bons patriotas.

Forças occultas e aguerridas procuram, a todo transe, solapar as nossas instituições tradicionais. Sobretudo o regimen democratico, que repousa sobre o equilibrio da liberdade com a autoridade, está soffrendo da guerra tenaz e incessante do extremismo, que pretende impedir e dominar pela força, pela violencia, pelo terror. Devemos considerar que numa derrocada da democracia, poderemos assistir por igual o esphacelamento da propria Patria, tão visceralmente vinculada, pela sua formação historica e pela educação do seu povo, á sorte das instituições livres.

Para salvar a democracia e para resguardar o Brasil de dias sombrios e aziaes, o caminho mais certo a seguir, penso eu, é ajudar o Poder Publico dentro dos limites do que de justo elle pretender, para combater e exterminar a hydra que, a cada passo, procura erguer-se e allear-se, ameaçando destruir-nos.

### UM CASO DE MORTE MYSTERIOSA EM VIENNA

VIENNA, 28 (U. P.). — O antigo commissario da Companhia de Seguros Phoenix, sr. Heinrich Osiner, foi encontrado morto, com um revólver próximo ao seu corpo. A policia está procedendo a investigações, por isso que o facto ocorre em seguida a importantes revelações sobre certas dificuldades da ordem financeira, que atravessaria a "Phoenix".

### QUATRO MORTES NO DESASTRE DE AVIAÇÃO EM ORACLE

NOVA YORK, 28 (H.). — Comunicações de Oracle (Arizona) que foram encontrados carbonizados os corpos dos quatro passageiros por ocasião da descoberta nas montanhas de uma avião de turismo que estava desaparecido.

Soldados mexicanos e americanos tinham participado das pesquisas.

### Ainda não faz um mez o "O JORNAL" em ampla reportagem focallizou a situação que experimenta a população suburbana do Distrito Federal, por occasião de enchentes, ou mesmo de chuvas denodadas, que apenas causam alagamentos.

Ultimamente, registramos a devastação de grande parte das lavouras situadas ás margens do rio Aquary, quando do recente transbordamento desse afluente que baa as divinas do Distrito Federal com o interior fluminense, Caxias, Vigário Geral e muitas outras localidades suburbanas da zona da Baixada, soffreram bastante as consequências das tempestades que ha dias passados fizeram transbordar varios regatos das imediações.

Hontem foi novamente a população da beizada fluminense victimada das terriveis consequências do interrupto aquecimento que desabou em toda aquella região.

Milhares de familias foram atiradas ao relento e destruidas as suas habitações.

A parte máia baixa, principalmente a fazenda Agricola de Santa Cruz, foi totalmente devastada pelo transbordamento dos rios Tres Pontes e Cartão Vermelho. Todo o leito da estrada de ferro, ficou alagado, tendo havido paralysação do trafego, por muitas horas.

### DEZ HORAS DE CHUVAS ININTERRUPTAS

Desde hontem pela manhã, que violento temporal a anistrou-se em toda a região do interior fluminense, estendendo-se depois, para o Distrito Federal, onde tem caído chuvas ininterruptas.

Chuvendo torrencialmente na baixada, todas as localidades ali situadas foram invadidas pelas águas.

Duas estações longinquoas da zona suburbana da Central, que mais soffreram os rigores do temporal, foram Santa Cruz e Paciência.

Das 13 horas de hontem até meia noite, copiosas chuvas desabaram sobre aquellas localidades deixando tudo inundado.

Dez horas de chuvas consecutivas fustigaram os moradores daquellas localidades.

### TRANSBORDARAM

As águas provenientes das chuvas

que com persistencia caíram nas estações de Santa Cruz e Paciência, não se foram com facilidade e começaram então para que todas as ruas desses dois adentados suburbios ficassem intransitaveis.

Até às 16 horas, a população aguardava o restabelecimento do trafego para algumas zonas.

A tarde, porém, as chuvas desabaram com mais abundancia e uma situação dolorosa creou-se para aquella gente.

Os rios Tres Pontes e Cartão Vermelho, recebendo águas de outros afluentes engrossaram o volume das águas e transbordando excessivamente deturam as localidades e circunvizinhanças transformadas numa imensa lagoa.

### AGUA A DOIS METROS DE ALTURA

Uma verdadeira catastrophe associou aquelles moradores.

O leito da estrada ficou bastante danificado. A agua subiu a dois metros e os habitantes da margem devastada pela enchente foram alagados ao relento, ficando em imminente perigo de vida. Animais e aves domesticas pereceram no furor das correntezas.

Toda a população movimentou-se para prestar os necessários socorros



Uma canoa da Fazenda Agricola de Santa Cruz, no serviço de salvamento dos moradores da região inundada

As vidas que estavam ameaçadas. Crianças, senhoras e ancios foram salvos em canoas, transportados para a parte alta.

As autoridades policiaes da delegacia local, com o concurso de turmas de trabalhadores da Fazenda Agricola, fizeram de maneira elogiavel o salvamento das victimas dessa inundação.

MILHARES DE PESSOAS AO RELENTO

Casebres e casas de recente construção foram invadidos e destruídos pela força da enchente. As habitações das victimas dessa inundação.

MUITO FRACAS AS POSSIBILIDADES DE SER ADIADA NOVAMENTE A EXECUÇÃO DE BRUNO HAUPTMANN

TRENTON, 28 (H.). — Quatro dias antes da data da execução de Hauptmann, marcada para o proximo dia 31, parece provavel que sejam feitas novas tentativas para perdoar o condemnado, combatendo os peritos julgarem que nenhum novo adiantamento pôde ser legalmente concedido.

O governador Hoffman parece todavia decidido a renovar os seus esforços em favor do condemnado, seja por convicção da sua inocencia, seja por motivos politicos.

### A CORTE DOS PERDOES SE REUNIRA AMANHÃ

O governador Hoffman convocou hoje a Corte dos Perdões para segunda-feira proxima afim de examinar o novo pedido de perdão. O procurador Willentz declarou que não se opporia legalmente a esse pedido, julgando que essa questão diz respeito ao proprio governo.

Por outro lado, o governador Hoffman pediu ao sr. Ickes, ministro do Interior, para autorizar o perito em madeiras do governo federal sr. Art. H. Loney, que fez a pericia na escada que actuou ao rapto do pequeno Lindbergh, para proseguir nas suas investigações.

### EM FAVOR DO CONDEMNADO

O governador Hoffman fez pessoalmente investigações na casa de Hauptmann e tomou parte activa no estudo de novas allegações em favor do condemnado.

O governador declarou que con-

### DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

COMMUNICADO N.º 6/54

O DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ pelo presente chama a attenção dos interessados para o PARAGRAFO UNICO do art. 3.º da Resolução 162, de 26 de Maio de 1934, abaixo transcripto e que foi mantido pelo art. 4.º da Resolução 277, de 11 de Junho de 1935, quanto aos despachos para os portos de exportação:

vagapho unico do art. 3.º da Resolução 162:

"O commercio das safras de café no Brasil se iniciará a 1.º de Julho de cada anno e terminará em 30 de Junho do anno seguinte, sendo os embarques do interior effectuados somente de 1.º de Julho a 31 de Março".

Communica, outrossim, que o prazo para embarques, previsto no artigo supra, não será prorogado em hypothese alguma, a exemplo do que já se deu no anno passado.

Rio de Janeiro, 28 de março de 1936.

SOUZA MELLO

Presidente

### ARGUMENTOS

"Na verdade, Hauptmann nunca foi julgado, no sentido legitimo da jurisprudencia americana".

Disse que o aviador Lindbergh era "em parte responsavel pelo "crack" do julgamento, de vez que aquelle "heros do publico, sentou-se diariamente no meio da assistencia, com os olhos fixos sobre o jury, e, embora fosse natural que desejasse assistir ao julgamento que lhe interessava de maneira tão intima, isto não estava no melhor interesse da justiça".

### CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

### CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

### Distribuidores: ARAUJO FREITAS & CIA. RIO DE JANEIRO

capaz a electrocção, depende do tribunal de peritos.

Fritzau o chefe do executivo estadual que abandonou todos os esforços para salvar o carpinteiro alemão, excepto aquelles que podem ser envidados no referido tribunal, acrescentando ter pouca esperança de que Hauptmann esteja vivo depois da meia-noite de terça-feira proxima.

### O ADVOCADO DARROW ACIA QUE O JULGAMENTO FOI UMA FARÇA

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

### CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

CHICAGO, 28 (U. P.). — O famoso advogado Clarence Darrow declarou que Hauptmann tem direito a novo julgamento, pois que sua condemnacão foi uma "farça".

### CONCURSO DO O JORNAL

Avisamos aos nossos assignantes e leitores que no dia 30 de Abril será publicado o ultimo coupon do concurso de 1936, devendo o sorteio dos premios realizar-se, impreterivelmente, na SEGUNDA QUINZENA DO MEZ DE MAIO.

A GERENCIA.



## O JORNAL

**DIRECTORES:** — Assis Chateaubriand, Diretor de Redação e Administração, Rua 12 de Maio, 33-35, 3º andar — Departamento de Publicidade e Officinas — Rua Rodrigo Silva, 12.

**ENDEIREÇOS:** — Direção, redação e administração: Rua 12 de Maio, 33-35, 3º andar — Departamento de Publicidade e Officinas: Rua Rodrigo Silva, 12.

### ASSIGNATURAS

**INTERIOR**  
Anno... 55000 Trimestre 15000  
Semestre 30000 Mes... 50000

**EXTERIOR**  
Anno... 50000 Semestre 45000  
Mes... 30000

Nos países da Convenção Postal Universal... 45000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

### VENDA AVULSA

Capital e Mithery... 3200  
Através... 4000  
60mente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal

### SUBSCRIÇÕES DO JORNAL

Em São Paulo — Rua 7 de Abril, 64, Diretor, Gen. Presidente Cordeiro, Rua Bello Horizonte — Av. Afonso Pena, 647-1, Tel. 1838, Diretor, Francisco Martins Filho, 2a. Habitação, Rua Portinari, 6-1, Diretor, Cordeiro, Azevedo Marques.

Em Juiz de Fora — Rua Marechal Deodoro, 50, Diretor, Renato Dias Filho.

### DR. VALDEZ CORREIA

A. A. Valdez Corrêa, de JORNAL, declara, haver desistido de dr. Valdez Corrêa de sua representação nos Estados do Rio de Janeiro, a partir do prazo de 15 dias para comparecer ao escritório, afim de liquidar as suas contas.

### COMO ELIAS JOHANNY

Comunicamos que o coronel Elias Johanny deixou de ser representante dos "Diários Associados", devendo comparecer a esta gerência para acertar suas contas.

### EURICO COSTA

Para liquidação de suas contas, comunicamos o sr. Eurico Costa a administrador, contábil, ao escritório deste jornal.

### INICIATIVA PERNICIOSA

Já se disse, evidentemente por espírito de ironia, que o Brasil progrediu de noite, quando os seus administradores estão dormindo.

E uma injustiça considerar os grandes benefícios que a nação tem colhido com a sua administração, apesar dos múltiplos defeitos de que está inculcada, como uma regra da burocracia, não só em nosso país, como em todos os outros.

### PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional)

— Nos meios políticos desta capital, aguarda-se com ansiedade o resultado da entrevista que o sr. Maurício Cardoso terá com o presidente da República, esperando-se que o representante da Frente Única obtenha pleno êxito na missão que o levou ao Rio.

### PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional)

— O sr. Raul Pilla, como já foi divulgado, dirigiu um convite ao sr. Assis Chateaubriand para o próximo Congresso do Partido Libertador. Além disso, o sr. Assis Chateaubriand recebeu um apelo, no mesmo sentido, que lhe foi enviado.

### Segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

QUEM quiser ter um testemunho da capacidade de isenção do presidente da República no episódio da prisão dos parlamentares comunistas, só precisa ter presente na memória este facto. Dos quatro parlamentares detidos, como conspiradores, só dois são da oposição. Formavam os srs. Abel Chermont e Octavio Silveira entre os membros da maioria. Nenhum desses dois representantes da soberania soviética militava nas fileiras oposicionistas.

No Senado, o sr. Abel Chermont se sentava nos bancos do governo, e na Câmara, o sr. Octavio Silveira figurava entre os mais disciplinados correligionários do sr. Manoel Ribas, governador do Paraná.

Elegera-o este, como soldado político da sua confiança. Mandara-o à Câmara afim de que servisse dentro do bloco do governo, e deveria ter sido para o chefe do executivo paranaense uma agra surpresa o vir a saber da sua deserção rumo ao Moscow.

A circumspecta do ministro da Justiça deixar em liberdade deputados que mais têm denegrido o presidente da República, para mandar prender, entre quatro parlamentares, dois até então reconhecidos como correligionários deste, faz a melhor prova da imparcialidade do executivo. Que as prisões determinam-se a um critério exclusivo de ordem pública, da defesa impositiva do regime, quem o demonstra é a própria qualidade dos detidos. A polícia não está prendendo deputados e senadores porque sejam antipáticos ao governo — o que daria a detenção do sr. Chermont e seus companheiros um trágico odioso de perseguição política. Até a polícia, demonstrar a todo tempo que o fundamento da sua atitude, na reclusão dos parlamentares, é o de defesa do regime. Se perdessem a liberdade os que contra a ordem conspiraram. E o governo seria o mais covarde dos deserteiros dos seus grandes deveres, neste momento, se consentisse que conjurassem o governador, que tramasssem o deputado, a coberto das respectivas imunidades, deixando tremelhar na rede policial os tubarões, para nella só serem colhidas as piabas e os tatushy das conspirações de segunda e terceira classe.

ARMADO de plenos poderes, senhor do estado de guerra, o executivo dispõe dos recursos mais amplos para defender o Brasil contra o mais insidioso inimigo que até hoje surgiu desde os seus próprios frontes. Os hunos, os vândalos, os godos

estão autorizados pelos srs. Borges de Medeiros e Raul Pilla a entrar em entendimentos com o chefe da Nação, no sentido de cingir as correntes em divergência em torno de um largo programa de governo.

### ESPERA-SE QUE O SR. MAURÍCIO CARDOSO OBTENHA ÊXITO NA SUA MISSÃO

PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional) — Nos meios políticos desta capital, aguarda-se com ansiedade o resultado da entrevista que o sr. Maurício Cardoso terá com o presidente da República, esperando-se que o representante da Frente Única obtenha pleno êxito na missão que o levou ao Rio.

### PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional)

— O sr. Raul Pilla, como já foi divulgado, dirigiu um convite ao sr. Assis Chateaubriand para o próximo Congresso do Partido Libertador. Além disso, o sr. Assis Chateaubriand recebeu um apelo, no mesmo sentido, que lhe foi enviado.

### Segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

### segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

### segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

## O Exército e a Nação

contemporâneos se acham em nosso meio. Alguns poucos vieram do mar Negro e outros do norte da Europa. Mas a grande maioria dos assaltantes do nosso velho edifício político e social são daqui mesmo, das nossas hervas, vêm da nossa própria sociedade. É exacto que a formosa o clima slavo. Educou-os, poluiu-os uma ideologia exótica, selvagem, que nada tem de comum conosco. E com a acção violenta, com a destruição, com a embriaguez do assassinato, que o brutalismo se propõe reformar o Brasil. Esses métodos implicam a supressão do governo, para em lugar das autoridades do povo sentar-se uma liberdade monstruosa, como aqueles satélites das portas do Inferno de Milton. Estamos diante de uma soldação convulsiva, que ataca a ordem social vigente nos seus fundamentos, o regime na sua base e o país nos seus elementos de tradição e de história. Iludem-se os que pretendem enxergar no fenómeno do comunismo aqui uma insurreição popular. Não há paixão nem aspirações de massas nesse delírio de alguns milhares de indivíduos que se desluzeram a "enxergar vermelho", e, nesse delírio, chegam até a cenas da ferocidade da Escola de Aviação e do 3º Regimento. A escuma do odio vem de cerebros enfermos, incapazes de produzir uma página de senso quanto mais perspectivas de um regime de justiça social. O certo, porém, é que eles ali estão, decididamente, hostis à sobrevivência do Estado brasileiro, e envenenando a nossa sociedade de um mesianismo suspeito, porque todo ele fora dos nossos velhos quadros nacionais.

Se o perigo de infecção que ameaça a pátria nos dá para inquietar, os elementos de reacção do organismo brasileiro permitem segura confiança no dia de amanhã. Consideremos só o moral das forças de terra. Nunca o exército esteve tão em forma, tão profissionalmente certo, tão brevemente em ordem como nos

ASSIS CHATEAUBRIAND

Assis Chateaubriand, de JORNAL, declara, haver desistido de dr. Valdez Corrêa de sua representação nos Estados do Rio de Janeiro, a partir do prazo de 15 dias para comparecer ao escritório, afim de liquidar as suas contas.

### COMO ELIAS JOHANNY

Comunicamos que o coronel Elias Johanny deixou de ser representante dos "Diários Associados", devendo comparecer a esta gerência para acertar suas contas.

### EURICO COSTA

Para liquidação de suas contas, comunicamos o sr. Eurico Costa a administrador, contábil, ao escritório deste jornal.

### INICIATIVA PERNICIOSA

Já se disse, evidentemente por espírito de ironia, que o Brasil progrediu de noite, quando os seus administradores estão dormindo.

E uma injustiça considerar os grandes benefícios que a nação tem colhido com a sua administração, apesar dos múltiplos defeitos de que está inculcada, como uma regra da burocracia, não só em nosso país, como em todos os outros.

### PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional)

— Nos meios políticos desta capital, aguarda-se com ansiedade o resultado da entrevista que o sr. Maurício Cardoso terá com o presidente da República, esperando-se que o representante da Frente Única obtenha pleno êxito na missão que o levou ao Rio.

### PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional)

— O sr. Raul Pilla, como já foi divulgado, dirigiu um convite ao sr. Assis Chateaubriand para o próximo Congresso do Partido Libertador. Além disso, o sr. Assis Chateaubriand recebeu um apelo, no mesmo sentido, que lhe foi enviado.

### Segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

### segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

### segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

Segurar é, efectivamente, por definição, um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

dina que correm. Acabaram-se os oficiais dando entrevistas a propósito de tudo e sem propósito de nada, senão de confundir, baralhar, anarizar, tornando impossível a tarefa do governo. O ministro da Guerra é um homem que não fala, e o chefe do estado-maior um soldado que enmudeceu para a imprensa. Desde o tempo do general Olympio da Silveira que um surdo-mudo era o chefe do estado-maior do exército. Padecia o general Panalácio Pessoa da mesma esplêndida mudez. Não é outro o mal incurável do general Farias de Andrade. Morre de idéntica enfermidade o general Eurico Dutra e agoniza também della o tenente-coronel Eduardo Gomes, o comandante da Escola de Aviação. Os generais Silva Junior, J. Joaquim de Andrade e Horta Barbosa formam uma trindade de impassíveis servidores da lei.

Receptulando para um amigo, ontem, a indole admiravelmente apolítica desses chefes da guarnição do Rio, hoje, eu lhe dizia: "Nunca o Brasil e o seu governo puderam descansar tanto sobre a fidelidade das classes armadas. Os chefes são um elenco unico de generaes despidos de ambições politicas e abraçados exclusivamente pela pátria de servir o Brasil. Jamais estivemos tão distantes de um tipo de exército de "pronunciamento". Se o comunismo conta com uma tropa indisciplinada para ajudá-lo a triumphar, enganou-se mais uma vez."

ARMADURA do velho exército nacional continúa, pois, intacta. O golpe comunista só serviu para fazer cessar certas divisões que não permitiam uma agglutinação maior da força de terra. Hoje ella se acha dominada de um sentimento de ordem e de dever militar tão profundos que se pôde afirmar que em 1936 temos um exército totalitário. Quando escrevo esta expressão, refiro-me, é claro, a essa união de intelligencias e de vontades brasileiras que encontramos, nestes dias, nas classes armadas. O exército representa, no actual momento, toda a sociedade civil, resolutamente empenhada na preservação dos sentimentos, das tradições, das lides da nacionalidade, e não menos resolutamente hostil ao marxismo materialista. Poucas vezes, na historia do país, exército e nação se encontraram mais identificados, mais unificados de alma e de espirito.

Assis Chateaubriand, de JORNAL, declara, haver desistido de dr. Valdez Corrêa de sua representação nos Estados do Rio de Janeiro, a partir do prazo de 15 dias para comparecer ao escritório, afim de liquidar as suas contas.

### COMO ELIAS JOHANNY

Comunicamos que o coronel Elias Johanny deixou de ser representante dos "Diários Associados", devendo comparecer a esta gerência para acertar suas contas.

### EURICO COSTA

Para liquidação de suas contas, comunicamos o sr. Eurico Costa a administrador, contábil, ao escritório deste jornal.

### INICIATIVA PERNICIOSA

Já se disse, evidentemente por espírito de ironia, que o Brasil progrediu de noite, quando os seus administradores estão dormindo.

E uma injustiça considerar os grandes benefícios que a nação tem colhido com a sua administração, apesar dos múltiplos defeitos de que está inculcada, como uma regra da burocracia, não só em nosso país, como em todos os outros.

### PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional)

— Nos meios políticos desta capital, aguarda-se com ansiedade o resultado da entrevista que o sr. Maurício Cardoso terá com o presidente da República, esperando-se que o representante da Frente Única obtenha pleno êxito na missão que o levou ao Rio.

### PORTO ALEGRE, 28 (Agência Meridional)

— O sr. Raul Pilla, como já foi divulgado, dirigiu um convite ao sr. Assis Chateaubriand para o próximo Congresso do Partido Libertador. Além disso, o sr. Assis Chateaubriand recebeu um apelo, no mesmo sentido, que lhe foi enviado.

### Segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

### segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

### Segurar é, efectivamente, por definição,

um negócio que é tanto mais sólido quanto maior for o número dos indivíduos segurados.

A estabilidade e a solidez da carteira relacionam-se com o seu volume. A falta de fracionamento importa na falta de estabilidade.

### Mas o Departamento Actuarial do

Ministério do Trabalho faz tabulação dessas noções básicas, quando

### segundo a legislação actual, os operários

vítimas de acidentes no exercício da sua profissão.

A menos que o intuito subterfuge da iniciativa seja o de lançar os operários contra os seus empregadores, estabelecendo a confusão e a luta, precisamente onde se pretende sempre fazer dominar a paz e o recíproco entendimento.

### Pode-se também conceber a possibilidade

de que apenas uma absoluta ignorância dos princípios actuários, sobre os quais assenta a lei do seguro contra acidentes no Brasil, tenha inspirado essa novidade.

## AS INDUSTRIAS PAULISTAS E O COMMERCIO DE CABOTAGEM

O anno de 1935 foi extraordinariamente favoravel não só ao commercio de cabotagem do São Paulo como os demais Estados da Federação, senão também ao vulto cada vez mais preponderante que os artigos manufacturados bandeirantes exercem em sua balança de exportação para o Brasil.

Quanto ao valor total das vendas de São Paulo ao Brasil, podemos declarar que ellas alcançaram no anno passado o seu "maximum". E facto idéntico occorreu com os seus productos industriais. São Paulo, nesse periodo, vendeu aos outros Estados 536.639 contos, só pelo porto de Santos e por via maritima; as manufacturas estiveram representadas nesse total pela somma expressiva de 460.310 contos.

A evolução do commercio de cabotagem bandeirante diz bem das progressões que a economia brasileira está fazendo, ultimamente, nesse sector. Ella é uma curva ascendente, que cada vez mais se desenvolve, a ponto da poderemos declarar que o Brasil pertence já hoje em dia, ao grupo de nações cuja prosperidade depende preclupadamente de seu mercado interior.

Desse, com effeito, que se manifestou a crise economica mundial, exultado os Estados brasileiros, em obediencia a um como que instincto de conservação economica, a procurar derivativo para a contracção de seu commercio internacional na maior elasticidade de consumo dos mercados nacionais. São Paulo exportou para a nação os seguintes valores:

	Contos
1930.....	316.120
1931.....	393.523
1932.....	318.618
1933.....	442.018
1934.....	474.957
1935.....	586.639

Como se vê, o augmento tem sido ininterrupto, se exceptuarmos the somento o anno de 1932, anormalmente commercialmente em virtude dos acontecimentos politicos que expulsiaram no Estado bandeirante.

Seria um equívoco, porém, pensar-se que o augmento das exportações paulistas para o resto do Brasil coincidiu com a diminuição de suas compras. O quadro abaixo revela como se vêm processando as compras de São Paulo ao Brasil, pelo porto referido:

	Contos
1930.....	351.433
1931.....	325.578
1932.....	281.180
1933.....	299.645
1934.....	326.444
1935.....	336.999

Depois de um certo declínio, em suas aquisições, manifestado de 1930 a 1932, São Paulo voltou novamente a incrementar as suas compras a Federação, culminando no anno passado com praticamento 400.000 contos.

Aínda, nada melhor define a importância de suas transações com os demais Estados do que o cotejo entre o seu commercio total (importação e exportação), em 1930 e em 1935. No primeiro desses annos, o valor global de seu commercio de cabotagem era de 670.603 contos; no segundo, de 973.639 contos, donde se vê uma differença para mais de 303.035 contos.

A parte representada, nas exportações bandeirantes, pelos productos manufacturados não tem senão augmentado nos annos os mais recentes, evidenciando a função basica de São Paulo na moldura economica da Federação: a de sua grande fabrica.

Desde 1928, eis a quanto subiram as vendas de artigos manufacturados paulistas ao Brasil:

	Contos
1928.....	292.277
1929.....	244.102
1930.....	210.498
1931.....	271.897
1932.....	248.373
1933.....	300.262
1934.....	333.867
1935.....	460.310

Já no anno passado, cerca de 80 % do valor das vendas bandeirantes ao país constavam de productos industrializados no parque manufactureiro de São Paulo. Não poderíamos, pois, apresentar melhor exemplo do que isto, e do que virão a ser, as poderosas correntes, que já crestam commercial e economicamente as diversas unidades da Federação, e do papel que está reservado, nesse commercio, às nossas industrias em phases de plena evolução.

### VOANDO SOBRE BERLIM

BERLIM, 28 (Havas) — Os dirigíveis "Graf Zeppelin" e "Hindenburg" appareceram hoje sobre esta capital ao fim da tarde. Voaram sobre o centro da cidade e sobre a Avenida Unter den Linden. A multidão, entusiasmada, aclamou as aeronaves.

Os dois dirigíveis lançaram, presas a paraquedas, bandeiras com a cruz gammada.

### VEM AO RIO UM NAVIO-ESCOLA DA POLONIA

BUENOS AIRES, 28 (Havas) — O navio escola finlandez "Suomen Joutsen" partiu ás 8 horas, com destino ao Rio de Janeiro.

271; Socialistas, 30, e avulsos, 7.

O resultado até agora é o seguinte:

P.C., 52.151; P.R.P., 24.405; Integralismo, 3.361; Coligação, 2.031; Socialistas, 593, e avulsos, 104.

Total geral dos votos apurados: 62.920. Desse total cabem ao P.C. 51,1 %, ao P.R.P., 31,8 %, ao Integralismo, 5,3 % e a Coligação 3,6 %.

Com esta percentagem cabem ao P.C. 12 cadeiras, ao P.R.P. 7 e ao Integralismo 1.

### AS ELEIÇÕES PAULISTAS

ULTIMOS RESULTADOS DAS APURAÇÕES DAS URNAS DA CAPITAL

S. PAULO, 28 (A.M.) — As apurações das urnas da capital, do pleito municipal, deram hoje os seguintes resultados:

P.C., 3.365; P.R.P., 2.597; Integralismo, 351; Coligação,



### O quarto Exercício de Quadros da 1.<sup>a</sup> R. M.

10



No sepultamento do babalorixá do



*É mais fácil um burro voar*

DO QUE "A ESQUINA DA SORTE" FALHARI

**A Casa Guimarães**

vendeu ontem, novamenté, os  
**200 contos**  
com o bilhete

**16.788**

e mais ainda o 2º premio:  
**29.943 com 30 Contos!**

**QUARTA-FEIRA — 200 contos**  
**Sabbado 1.000 contos!**

O bilhete 16.788 foi vendido por intermédio  
dos nossos clientes da firma S. Paulo Lóterico,  
à Rua do Ouvidor, 189

**Casa GUIMARÃES Ltda.**  
RUA OUVIDOR, 50 - ESQ. 1.ª DE MARÇO - "A ESQUINA DA SORTE"

## Tres mil contos de equipamento telephonico

**O ACCIDENTE QUE SOBREVEIU AO VAPOR "LUDWIGSHAFEN" RETARDA A AMPLIAÇÃO DAS ESTAÇÕES "23" e "27"**

Quanto tempo levará o Rio? A resposta é difícil. Sabe-se perfeitamente que a nossa capital é uma das melhores aparelhadas do mundo, telephonicamente. E que, também telephonicamente, equiparase a Nova York, Paris e Londres, proporcionalmente à sua população e ao seu tamanho.

Ora, que melhor índice do desenvolvimento de sua vida commercial poderia o Rio ter do que o aumento espantoso de suas redes telephonicas?

Recentemente, quando da instalação das primeiras "automaticas", os maiores optimistas achavam que as estações poderiam atender ao aumento das novas linhas durante dois lustros. Nesses cálculos, estava incluída a possibilidade de um desenvolvimento anormal.

Entretanto, faham as previsões. Bem cedo a C. T. B. viu-se obrigada, não somente a instalar novas linhas, como sejam a 18 e a 42, como também a ampliar a capacidade de cerca de 30 "a" a capacidade das estações existentes. Não é difícil indicar as causas desse crescimento de aparelhos telephonicos.

São elles: o progresso formidável de Copacabana, suas recentes conquistas e o aumento extraordinário dos negocios no centro da cidade. Deve-se levar em conta, também, que o telefone já se tornou um objecto familiar indispensável, um meio de comunicação inegavelmente e o complemento lógico de todos os lares. Quanto ao seu papel no commercio, é por demais conhecido.

O QUE INFORMA A COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA  
A propósito, estivemos hontem em

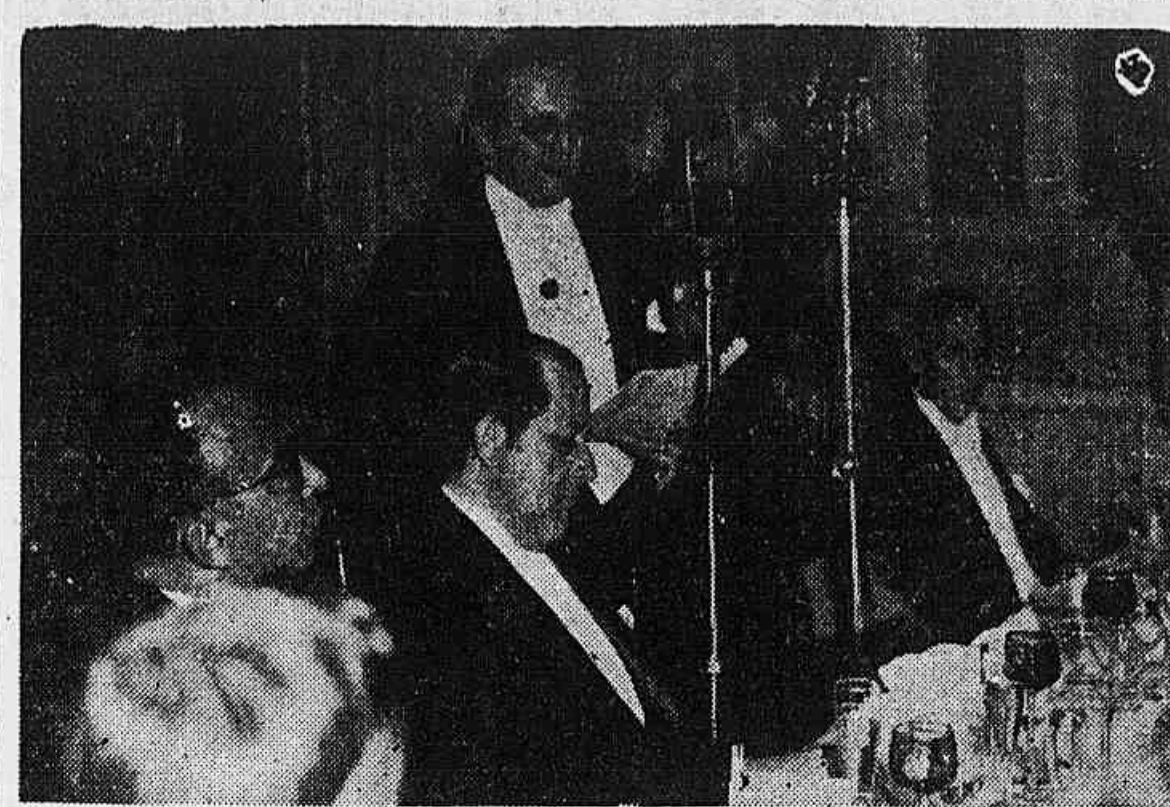
um dos principais departamentos da Companhia Telephonica Brasileira, em busca de melhores informações sobre esse aumento e as soluções que serão dadas para o aumento de capacidade.

As estações 23 e 27 correspondem, respectivamente, como ninguém ignora, ao centro da cidade e ao bairro de Copacabana, etc. Com o aumento de casas commerciaes, no primeiro, e de officios, etc., no segundo, as estações que lhes servem embora preparadas para um possível desenvolvimento, tornaram-se insufficientes, fazendo-se necessário e urgente um aumento de sua capacidade.

O material destinado a esse fim foi embarcado no vapor alemão "Ludwigshafen", que partiu de Antuerpia em 5 deste mez. Entretanto, quando navegava nas proximidades da costa franceza, sobreveiu tremenda tempestade, no dia 7 do corrente, danificando-o. Num esgarço de instinto, o capitão ordenou a devolução do equipamento telephonico à fabrica, afim de que fosse examinado. Dentro de poucos dias será novamente embarcado para o Brasil.

Esse equipamento, cujo valor é de 3.000 contos, é muito necessário ao desenvolvimento do serviço telephonico em Ipanema, Leblon, Copacabana, Leme e Centro da cidade, para onde é destinado. Assim, a perda do tempo resultante dessa demora acarretará um retardamento à ampliação dos trabalhos que a C. T. B. está levando a effecto, com o fito de atender aos novos assignantes nas mencionadas areas.

## O REGRESSO AO RECIFE DO SR. LIMA CAVALCANTI



O governador Juracy Magalhães, quando pronunciava seu discurso no banquete por elle oferecido ao governador de Pernambuco

BAHIA, 28 — (Agencia Meridional) — Seguiu hoje, às 13 horas, para Recife, a bordo do avião "Trinidad Clipper" o sr. Lima Cavalcanti.

"REGRESSO ENCANTADO". DECLAROU O GOVERNADOR DE PERNAMBUCO

BAHIA, 28 — (Agencia Meridional) — Minutos antes do embarque do governador Lima Cavalcanti para Pernambuco, o "Estado da Bahia" pediu-lhe as impressões sobre a sua estada neste Estado.

"Levo a mais grata impressão. A gente boa da Bahia tem um gosto especial de agradar; regresso a Pernambuco encantado da sua hospitalidade. A cidade, empolgada como está pelo progresso, apresenta aspecto bem diferente do que vi na ultima vez que aqui estive. As construções que se erguem na praça Castro Alves, nada ficam a dever às do sul do país. A arborização e ajardinamento da cidade são bem recentes".

Interrogado, em seguida, sobre qual a maior impressão que levou, disse o governador pernambucano:

"A limpeza das ruas impressionou-me. Considero São Salvador a cidade de mais limpa do Brasil. O serviço de limpeza é perfeito, desde as effluvia até a coleta do lixo. Repulo um verdadeiro milagre o que o capitão Juracy realizou em tão curto espaço de tempo.

"Penso que os governos dos outros Estados deveriam visitar a Bahia para ver as realizações do actual governo. A pupileira, o asylo de expostos, o novo pavilhão da maternidade são obras perfeitas no genero e consagram a presente administração".

A propósito do actual momento politico o governador Lima Cavalcanti recusou-se a falar, declarando: "A imprensa bahiana sabe que desconheço politica e não costumo falar sobre assumptos que ignoro".

UMA AQUISIÇÃO DO SR. LIMA CAVALCANTI

BAHIA, 28 — (Agencia Meridional) — O governador Carlos de Lima Cavalcanti adquiriu por cinco contos a tela "Velha Esmeralda", de autoria

do pintor Graciliano Silva, que foi convidado a visitar Pernambuco.

A tela referida figurará no Palacio do governo em Recife.

O PREFEITO DA BAHIA HOMENAGEOU O GOVERNADOR DE PERNAMBUCO

BAHIA, 28 — (Agencia Meridional) — O prefeito desta capital, sr. Americo Costa, ofereceu ao sr. Lima Cavalcanti um almoço na sua chaceira.

ASSOCIAÇÕES SPORTIVAS BAHIANAS CONVIDADAS A VISITAR RECIFE

BAHIA, 28 — (Agencia Meridional) — A convite do governador Lima Cavalcanti seguirá, breve, para Pernambuco, uma equipe de tenistas filiados ao Bahiano Tennis Club.

Possivelmente, uma guarnição de remo irá, também, a Recife, na mesma occasião tomar parte numa competição nautica.



Então! Com a tua "creoula" hein?  
Qual nada. Esta é PRETA 900,  
e da boa! Outra maravilha da  
**ANTARCTICA**  
FILIAL - RIO PHONE 22-5181

**C. P. V. C.**

tem o prazer de solicitar o comparecimento de todos os Senhores interessados, nos seus escriptorios, no dia 31 do corrente, terça-feira, às 15 horas, para assistirem à DECIMA PRIMEIRA DISTRIBUIÇÃO da sua CARTEIRA PREDIAL, que será processada nos termos do Decreto Federal, que regula as Caixas de Economia Col-lectiva

**Companhia Parque da Varzea do Carmo**

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

RUA DA CANDELARIA N. 24 — RIO DE JANEIRO

Phones: 23-5821 — 23-5822 — 23-5823 — 23-5824

## NOTICIAS DE PORTUGAL

### HA FALTA DE CARNE EM LISBOA

LISBOA, 28 (U. P.) — A Municipalidade de Lisboa deu a publico uma nota explicativa da escassez de carne na capital, acrescentando que a Municipalidade tomara a seu cargo a diferença de preço de compra, de 100 escudos por arroba e venderá a 90 escudos, afim de que a população não seja prejudicada.

Está sendo estudado em Angola a exportação de carnes congeladas para o Continente.

Para tanto, será necessário instalar, previamente, nos portos de embarque, uma serie de frigorificos.

O "ALCANTARA" ESCAPOU DE ENCALHAR

LISBOA, 28 (U. P.) — O vapor inglez "Alcantara", procedente do Brasil, esteve em perigo de encalhar nos baixios do Tejo, por motivo do nevoeiro reinante de madrugada.

Em face do perigo imminente, o commandante do transatlantico ordenou que a sirene de bordo desse o signal de alarme.

Imediatamente socorrido, o navio proseguiu viagem.

O ANNIVERSARIO DO RAID DO "LUSITANIA"

LISBOA, 28 (U. P.) — No proximo dia 30, sob a presidencia do ministro da Marinha, será comemorado solemnemente o anniversario da partida para o Brasil do hydroavião "Lusitania", pilotado por Sacadura Cabral e Gago Coutinho, os aviadores portugueses que foram os primeiros a atravessar o Atlantico equatorial.

### A PRIMEIRA PASTORAL DO CARDEAL COPELLO

BUENOS AIRES, 28 — (H.) — O cardeal Santiago Copello publicou, para pastoral na qual, depois de ferir-se a acolhida que teve em Roma, torna publica a sua intenção de construir cinco novos templos em Buenos Aires. A pastoral será lida em todo o país.

ros a atravessar o Atlantico equatorial.

A FRAGATA ARGENTINA "PRESIDENTE SARMIENTO"

LISBOA, 28 (U. P.) — Por solicitação do governo da Republica Argentina, o governo autorizou a atracação da fragata argentina "Presidente Sarmiento" na Docca de Lisboa, o que se dará a 28 de abril proximo.

TRIGO PARA AS POPULAÇÕES FLAGELLADAS DO RIBATEJO

LISBOA, 28 (U. P.) — O ministro da Agricultura determinou que a repartição que abastece o exercito, forneça trigo sufficiente a 100 mil kilos de pão, destinado às populações do Ribatejo flagelladas pelos ultimos temporais.

EM ZINDLER A ESQUADRILHA QUE FOI A AFRICA

LISBOA, 28 (U. P.) — A esquadilha aerea portuguesa que está de regresso a Metropole, aterrissou bem em Zindler.

MORREU AOS 104 ANOS

LISBOA, 28 (U. P.) — Falleceu em Beja o rico lavrador Antonio Montes Palma, que contava a idade de 104 annos.

## Jornada Medica Fluminense

A these do sr. Leonidio Ribeiro sobre a regulamentação da profissão medica

PETROPOLIS, 28 — (Do enviado especial dos "Diarios Associados") — Na sede da Sociedade Medica de Petropolis, installou-se hoje a 2ª Jornada Medica Fluminense, organizada pelas sociedades medicas de Niteroi, Campos e Petropolis.

Pela manhã, chegou a caravana dos medicos visitantes, que foi recebida na gare da Leopoldina pelos medicos desta cidade.

Às 10 horas, realizou-se a visita ao Instituto de Protecção e Assistencia à Infancia e ao Hospital Santa Theresia; ao meio-dia, pequeno descanço para o almoço; às 14 horas, sessão solemne de instalação da Jornada, estando presentes o representante do prefeto, o juiz de direito e demais autoridades locais. Presidiu a sessão o sr. Paulo Rudge, dirigente da Sociedade Medica de Petropolis, que discursou saudando os componentes da Jornada Medica. Em seguida, o sr. Leonidio Ribeiro leu sua these sobre a regulamentação da profissão medica, trabalho interessante e de maior oportunidade. Toda a atenção da assistência esteve presa, durante o tempo em que durou a leitura, às palavras do sr. Leonidio, aplaudindo vivamente as idéas que apresentava.

Sobre a these, falaram a seguir, os sr. Mario Paria, juiz P. Palmer, Aluizio Madeira e Paulo Vieira de Mello. As conclusões dos componen-

tes da Jornada a proposito da these, foram de inteiro apoio às sugestões ali apresentadas.

A tarde, os medicos visitaram o sanatorio Portuguez, e o asylo dos Desvalidos; depois do jantar, no Grande Hotel, foi dado inicio à segunda parte dos trabalhos e lida duas theses: uma, pelo sr. Paulo Rudge, sobre "O problema da protecção à infancia em Petropolis" e a outra pelo sr. Edgard Magalhães Gomes, sobre "Síndromes vasculares do coração".

O programma de amanhã constará de uma visita ao Sanatorio Infantil Nogueira, outra ao Sanatorio Valois, em Correlas, e aos sanatorios dirigidos pelo sr. Azambuja Lacerda, também em Correlas. Às 14 horas serão lidos os trabalhos avulsos. Às 19 horas irá lozar o jantar, seguido de soiree-dansante.

### EXECUTADO O CRIMINOSO PINTORE, NA SARDENHA

NUORO (Sardenha), 28 (H.) — Antonio Pintore, condemnado a morte, foi executado por um pelotão da divisão especial de policia, em Prato Sardo.

O fuzilado fora autor de oito homicidios e de quatro tentativas de homicidio.

## Ladrão e espancador de mulheres

**LEONARDO RIBEIRO VAE. PRESTAR CONTAS COM A JUSTIÇA — "NÃO FAÇAM NADA AO MEU HOMEM"**



Leonardo Ribeiro, o larpio elegante

Já noticiámos, detalhadamente, o audacioso roubo levado a effecto no 1.º andar do prédio n. 120 da rua Maria Amalia, residência do sr. Joaquim Ferreira de Mello.

Penetrando no interior daquella casa, Leonardo Ribeiro, depois de tres horas de lenta e cuidadosa observação, "coheu" objectos no valor de 5.000.000, roubo que não augmentou para mais de 10.000.000 em vista do sommo sempre agitado do sr. Ferreira de Mello.

Leonardo não é, porém, um es-

treante. Possuidor de um farto promptuario, elle se tem livrado das prisões, graças à liberalidade das nossas leis penaes. A sua vez chegou, porém, Preso em flagrante, poucos minutos depois do assalto, com o producto do roubo ainda em sua posse. Leonardo vai ser agora convenientemente processado e justificado.

ALGOZ

Os seus fellos, no entanto, têm ido além do furto. Como espancador de mulheres, Leonardo Ribeiro

se tem revelado um perigoso individuo, capaz das maiores barbaridades.

A reportagem dos "Diarios Associados", segundo uma denuncia que recebeu, foi descobrir numa modesta casinha, na travessa Pilgueiras n. 12, em São Christovão, a sua ultima vítima.

E lá estava a pobre senhora, envelhecida e torturada, deixando transparecer na magreza das suas carnes, os malos tratos recebidos desde muito tempo.

Noemia Caldas, é o seu nome. Seduzida pelas promessas do irreverente seductor, ella deixou a companhia dos seus paes para, certa de que ia ser feliz, deixar-se dominar por aquelle que seria o seu grande algoz.

E são os seus vizinhos que, compungidos, tudo relatam.

Amoracando a companheira para espancá-la mais á vontade, Leonardo ainda a ameaçava com a sua faca afiada e ponteguda.

A SUA VITIMA

A senhora Noemia, porém, com o seu coração muito feminino, não desejava que Leonardo seja punido.

Alías, o larpio, anteendo as consequências dos seus malos tratos, teve o cuidado de pedir perdão à sua victima, promettendo-lhe regenerar-se desde que voltasse à liberdade.

E a pobre senhora em tudo acreditou e está convencida de que chegará ainda a ser feliz. Antes assim.

Procurada pela reportagem — e aqui vai a sua revelação — ella, meio aterrorizada, disse que "ninguem tem nada com o meu martyrio. Não façam nada ao meu homem. Elle já me pediu perdão e jurou não mais me bater".

EM 1934

Em 1934, Leonardo esteve na redacção dos "Diarios Associados". Queixava-se então dos malos tratos que recebera durante os 36 dias que esteve na Casa de Detenção.

E embora se dissesse preso por causa de uma briga, o fôra, também, por furto. Era um "cidadão digno", disse-nos — que só por um motivo accidental chegara a ser preso.

Hoje, no entanto, toda a sua historia está perfeitamente esclarecida, definindo-se a sua "dignidade" de cidadão preso por acaso.

E Leonardo Ribeiro, o ladrão de roupas finas e espancador de mulheres, vai pagar junto à justiça, todos os seus crimes, um amontoado de delictos os mais varios.

**Chegaram!**

os novos chassis  
**VOLVO**  
à Gasolina  
e  
à Oleo crú

**VOLVO DO BRASIL LTDA.**

R. Frei Caneca, 164 - Rio

Telephone: 22-7496

Chassis Especiales para Omnibus de 24 Passag. 32 Contos de 28 — 38 Contos







**Vendas de terrenos e  
construção de prédios**

**Pagamentos em prestações a longo prazo  
não pagam impostos municipais**

**PENSEM NO FUTURO DA FAMÍLIA**

**MUDA DA TIJUCA** — Informações com o Coronel Padilha, 4  
rua Pinto Guedes, junto e antes do n. 136, nos do-  
mínios e feriados, e nos dias úteis à rua Goede de  
Bonfim n. 548, casa 18, phone 48-1478.

**MARIA DA GRAÇA** — Informações com os srs. Nicácio, 4 rua  
Ferreira Cardoso, 4 (na tuga rua II), phone 29-3327;  
Magalhães, 4 rua Feliciano de Aguiar, 119 (antiga rua  
VIII), e na Praça Tiradentes n. 33-1º, phone 22-3566,  
com o sr. Loureiro Prado.

**FREI MIGUEL e PIRAQUARA** — No Realengo — Com água  
encanada em quasi todas as ruas. Informações com Ten-  
ente Vaz, 4 rua Dr. Lessa, 166; sr. Nicácio, 4 rua  
Santa Odília, 92, e com os rigias nos bairros.

**COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL**

**—**

**RUA DA QUITANDA, 143** **PHONE 23-2101**

Deve-se levar em conta que, além da diversidade de composição, ainda na balança a circunstância de contaminação do leite de vaca por germes, os mais variados, desde a ortúria ao tifo, e a possibilidade de contaminação da mulher, quando na fonte, portanto isento de micróbios.

•

Essos casos em que se admite que a mãe não pode amamentar são hoje muito restritos; a não ser o diabete e a epilepsia e a tuberculose aberta, na qual a amamentação pode não ser de obstáculo, mesmo em se tratando de doenças infecciosas (gripe, pneumonia).

A estética e os cuidados com a conformação dos seios são muitas vezes a causa fulgur pela qual a mãe de família amamenta com o leite de frasco, verdadeira beleza da mulher, somente sobrepujada quando realiza seu mais elevado ideal, se torna mãe e nutre o ente em cujas veias circula

gem grimal, torna-se necessário alisar-lhe temporariamente a sôpa de leite e o colado de laranja. A estilização da sôpa, para a criança fazer com pressão de álcool na garganta e dar-lhe um pouco de carvão medicinal.

— A criança de nove meses tem necessidade de tomar duas sôpas de vegetais ao dia; deve-se insistir para que ela a aceite e para tornar isto mais fácil deve-se estimular o apetite com um preparado de ferro e cálcio (Ferro Arolyse, por exemplo, pl.).

— O peso de 5 kilos e 800 gramas para uma menina de 5 meses é já suficiente. Nesta idade a criança deve tomar diariamente 6 mammas de leite: 180 grs. de leite de vacca, 100 grs. de adobresma com sal, 100 grs. e 12 colher das de sôpa torçaz assucar. Além disto, ella deve tomar diariamente 50 grs. de chá de laranja ou de tomate, tambem adocados. Banhos de sol, vida ao livre; banhos frios corrigem a bronchite e a tosse.

— A criança de 12 meses precisa de um adectivo (Codyler, p. ex.).

— A uma criança de 31 dias, com 5 kilos e 700 grs., que não encontra



53—407332—Um guarda-chuva com cabo de fantasia.	144—413927—Uma capa impermeável.	198—407949—Um terno de casaca e calças de seda.
54—406864—Um costume de casaca e calças de seda.	145—413259—Um g[ua]rda-chuva c[cabo] de fantasia.	199—414560—Uma capa impermeável.

98-407949-Um terno de cast  
mira,  
99-141560-Uma capa imper  
meavel,  
001-146139-Uma capa d  
borracha,  
003-405553-Um costume de ca  
semira,  
004-409462-Dois lençóis e sel  
frronhas,  
005-400905-Uma capa imper  
meavel,  
007-409266-Oito toalhas d  
rosto,  
008-400901-Um capa imper  
meavel,  
009-409044-Uma toalha e doz  
guardanapos,  
010-400601-Dois lençóis,  
011-409167-Doze toalhas d  
rosto,  
012-409537-Cinco lençóis,  
013-409130-Uma toalha e sol  
guardanapos,  
014-409286-Dois lençóis,  
015-395999-Uma mobilin RE  
STAR, com sete peças, par  
menina.  
O fiscal - Alfredo Carneiro

EM 4 DE ABRIL DE 1939  
Às 12 horas — Jôias e Mercadorias  
na filial da  
**CASA GONTHIER**  
HENRY FILHO & CIA.

1905 — Rua 7 de Setembro — 18

Fazem leilão de penhores vencidos e avulsos aos srs. mutuários que podem reformar ou resgatar as suas cautelae até a hora do leilão.

**SALDÓS DE LEILÕES**

**SALDOS DE LEILÕES  
A SALVADORA LTQ.**

RUA PEDRO 1 N. 31

Convidamos os srs. mutuários a virem receber os saldos do leilão de 19 de março corrente, das cautelas abaixo mencionadas:

73.506	74.252	75.514
73.687	74.981	75.517
73.165	75.152	73.725
74.196	75.394	74.388

74.240  
José Moreira da Costa & C  
9 — BECCO DO ROSARIO — 9  
10 DE ABRIL DE 1936

Faxem leilão de todos os penho-  
res vencidos, podendo os ars. mu-  
tuários reformar ou resgatar suas  
cautelais até a vesperta do leilão.

CASA CAMPELLO  
ERNESTO CAMPELLO  
35 — Avenida Passos — 35  
LEILÃO EM 7 DE ABRIL DE 1936  
EM 31 DE MARÇO DE 1936

**VIANNA, IRMÃO & CIA**  
RUA PEDRO I Nº. 28 e 30  
(Antiga do Espírito Santo)  
**A SALVADORA LTDA**

**CAUTELAS PERDIDA**

Perdeu-se a cautela n. A-71.61, da casa de penhores de Henry F. Lho & C. (filial) — Rua 7 de Setembro, 195.

---

Perdeu-se a cautela n. 231.318, de penhores Casa Dias & M...

Perdeu-se a cautela n. 182.864, e  
casa de penhoras Henry Filho  
Cla. — Rua Luiz de Camões, 45-4

**Drs. Afranio de Mello**

Franco, João de Mello  
 Franco, Rodrigo M. F.  
 de Andrade, Affonso  
 Arinos de Mello Franco.

Advogados  
Rua da Assembléa, 115-2º andar.

...lhe o nome de GELADEIR.  
...nar uma GELADEIRA perfei

**INVERSA FIADA**  
TODA A PARTE  
cisco Eugenio- 108

**Tupi**

E DO AR) P. R. G. 3  
— 234 METROS

**PARA HOJE**  
carbões em revlata.  
único Bayer.  
e Campo Grande, Bangú e Nllo-

corridas de automóvel em Poços  
a.

ma: Alzirinha Camargo. Jazz

ra com o Bando da Lua.  
mera: Orchestra de cordas,  
al.  
a: Alzirinha Camargo, Carolina  
Jimmy.

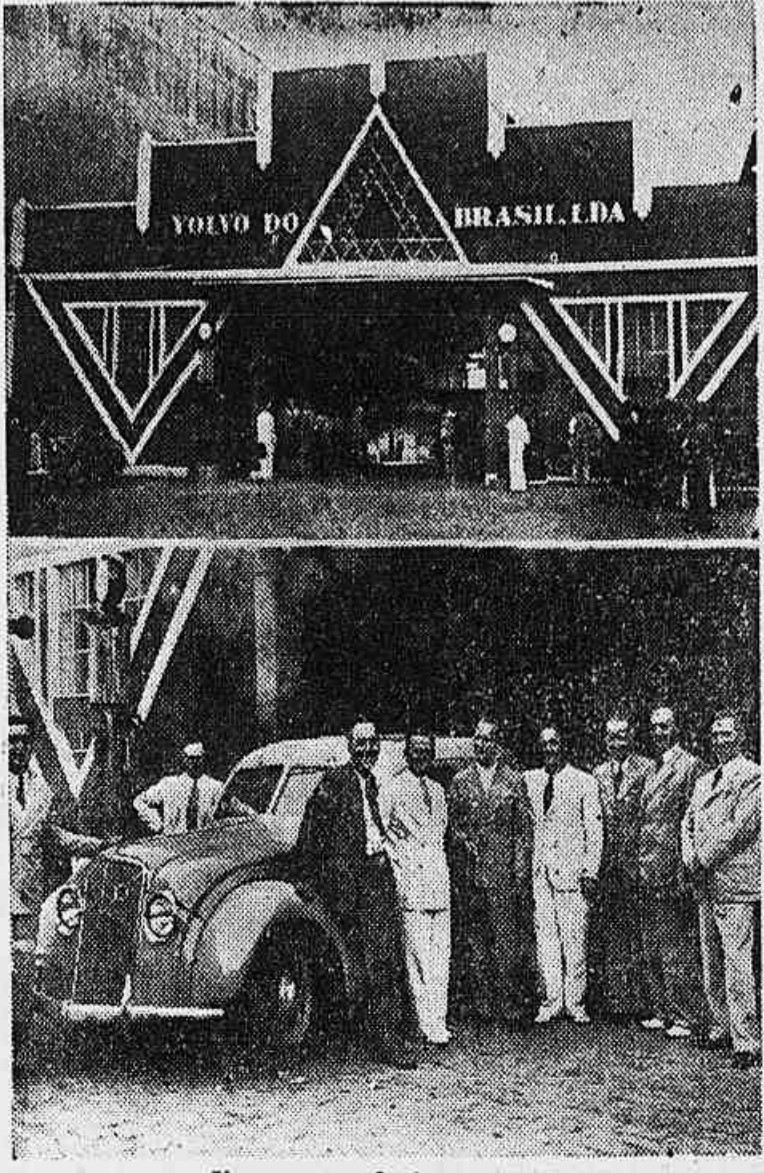
ma: Orchestra de cordas,  
o — Comunicados Fasanello.  
r: Bando da Lua e Dupla Preto  
ma: George Marsal, George

ar: Dupla Preto e Branco e Al-  
: Walter Jimmy e Dick Lewis.  
ar: Alzirinha Camargo e Dupla  
na em discos.  
até amanhã.

---



## UM ACONTECIMENTO NO MUNDO AUTOMOBILISTICO DA CAPITAL DO PAIZ



Um aspecto da inauguração

Com toda a solenidade, inaugurou-se a rua Frei Caneca, 164, no último sábado, o grande Stand da VOLVO DO BRASIL L.T.A., onde se acham em exposição os chassis para caminhões e auto-ônibus da marca VOLVO.

Foi uma das melhores iniciativas verificadas ultimamente no mundo automobilístico a instalação em nosso país da importante firma, preenchendo, de forma a mais eficiente, o claro existente, pois os carros VOLVO, acionados a óleo cru, além de produzirem um grande rendimento, possuem outras vantagens como sejam: durabilidade e custo relativamente baixo.

Após a inauguração, compareceu grande número de pessoas de destaque social, notando-se a presença de s. ex. o sr. ministro da Suécia, que, ao champagne, foi saudado

### A CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA VAE HOMENAGEAR AS CLASSES CONSERVADORAS DO URUGUAY

A FESTA CIVICA COMMEMORATIVA DO DIA PAN-AMERICANO, NO THEATRO MUNICIPAL

O Centro de Commercio e Industria do Brasil, vai realizar, no próximo dia 14 de abril, uma festa cívica, em homenagem às classes conservadoras do Uruguay, pela solidariedade que as mesmas manifestaram ao Brasil, na repressão ao recente surto extremista.

A solenidade terá lugar no Theatro Municipal, como comemoração do dia Pan Americano, e terá a presença do presidente da República, prefeito do Distrito Federal, ministros e outras altas autoridades.

Ao ser aberta a sessão, uma orquestra de 100 professores, sob a regência do maestro Ernani Amorim, executará a symphonia do "Guaraní", de Carlos Gomes.

Será orador oficial o sr. Francisco Campos, secretário da Educação e Cultura do Distrito Federal. Em seguida falará o embaixador do Uruguay ou quem for por elle indicado.

A orquestra tocará a "Alvorada", dedicada às classes militares do Uruguay, de Maria de Lourdes Argollo Mello e sob sua regência.

O desembargador Guernerdo Taborda Ribas explicará, em ligeira alusão, o motivo da allegoria em relação á data (14 de abril — comemorativa da confraternização americana — Dia Panamericano) que se vai exhibir na apoteose.

Lida a mensagem e entregue ao ministro do Trabalho, Industria e Commercio, que a transmitirá ao ministro das Relações Exteriores para os devidos fins, o corpo de cantores á grande orquestra, entoará o Hymno Nacional da República Oriental do Uruguay, cuja melodia será cantada pela senhora Heloisa Couto Ziefnisky, esposa do dr. Zeno Ziefnisky.

**Q**UANDO um homem de negócios ainda não fez o seu seguro de vida, — AINDA não é um HOMEM

### CHAMADOS A SECRETARIA DO ARSENAL DE MARINHA

O director geral do Arsenal de Marinha desta Capital determinou o comparecimento de vinte e um candidatos, ao concurso para 2.ºs marinheiros da Divisão do Material Flutuante do referido Arsenal, á Secretaria do mesmo Arsenal, afim de receberem instruções sobre o referido Concurso.

Sómente deverão comparecer os

### CARMO BRAGA ADVOGADO

Atende pessoalmente, das 15 ás 17 horas. Advocaça em geral, civil e commercial. Advocaça Internacional (direito do estrangeiro). Marcas e privilegios de invenção. Consultas e pareceres. R. Buenos Aires, 41-2º. — Tel. 23-9331

candidatos, naquella numero, julgados aptos em inspecção de saúde.



**EVA**  
com **MAGDA SCHNEIDER**  
e **HANS SOHNKER**  
PROD. ATRIUM-FILM

Um film calcado da opereta de Franz Lehar

No programma: os shorts sonoros do Programma Alliança — "OLYMPIADAS DE 1936 EM BERLIM" e "CARMEN", com trechos da opera de Bizet, e o jornal nacional D.F.B. "JARDINS E PRAÇAS DE S. PAULO"

PROGR. ARGUS  
AMANHÃ NO **BROADWAY**  
HORARIO: 2-4-6-8 e 10 horas

### A CONSTRUÇÃO DA RODOVIA AREIAS-CAXAMBU

O presidente da República recebeu os seguintes telegrammas:

"Cachoeira (São Paulo), 26. — Honra-nos agradecer o acto de V. Ex. autorização construção rodovia Areias-Caxambu". Povo vibra pela aspiração satisfelta. Toda solidariedade. Cordiais saudações. — José Sampaio Primeiro — Antonio Rezende Filho — Ernesto Garcia — José Paes — Antonio Madeira, vereadores n.unicipaes do Partido Constitucionalista".

"Caxambu", 25 — O directorio politico do Partido Progressista deste municipio e o Conselho Conectivo, retribuem-se e congratulam-se com V. Ex. pelo seu notavel acto autorizando a construção da estrada Caxambu-Areias. Essa rodovia que vimos solicitando aos poderes publicos ha oito annos, attrahirá para esta zona, especialmente para as estancias minerneas o maior surto de progresso a que ellas pudessem aspirar e inscreverá indelevelmente na historia do Brasil o nome de V. Ex. Nós que contribuimos com o nosso modesto esforço para o governo revolucionario de 1930, do qual surgiu o presidente constitucional sereno e digno que é V. Ex., sentimo-nos satisfeitos por ver que as esperanças depositadas na sua acção são hoje uma brilhante realidade. Queira aceitar V. Ex. os protestos da mais alta consideração e da perfeita solidariedade, com as nossas respeitossas saudações. — Joaquim Julio Pereira — Laudelino Souza Azevedo — Augusto Ezau dos Santos — Antonio Bacellar — Nicolau Tabolar — Rangel Viotti Samuel Penha Andrade — Palmyro Moreira — Germano Camargo — José Magalhães — Arlindo Gonçalves Mello".

### EXONERAÇÕES NA SECRETARIA DO CONSELHO DE SEGURANÇA NACIONAL

O presidente da República assentou decreto de exoneração de Titulo para que os apresentem a renhobio até o total de 30 %, valor nominal.

ABERTURA EM WALL STREET  
NOVA YORK, 28 (U. P.) — A Bolsa abriu hoje com os negocios estacionarios e com baixas irregulares nos preços. O Mercado de Titulos mantinha-se estavel. O Mercado do Algodão apresentava-se firme. As entregas para o mez de maio eram cotadas a onze dollares e vinte e nove centavos o fardo.

NEGOCIOS DE CAFE EM NOVA YORK  
NOVA YORK, 28 (U. P.) — O mercado das entregas futuras de café apresentou-se estacionario e bastante firme. O tipo Santos baixou de oito a doze pontos e o Rio de oito a treze.

Os preços effectivos mantiveram-se normalmente inalterados e as vendas continuaram inferiores ao normal.

COTAÇÃO DA LIBRA  
NOVA YORK, 28 (U. P.) — A abertura hoje, do mercado internacional do combon, a libra esterlina era vendida a 4.94.25.

### Mercados estrangeiros

#### O Banco de França e a evasão de ouro

PARIS, 28 (U. P.) — O Banco de França elevou a taxa de desconto de tres e meio a cinco por cento. Simultaneamente elevou os juros de empréstimos sobre titulos de cinco a seis por cento e os juros de empréstimos pelo prazo de trinta dias, de tres e meio a cinco por cento.

PARA NEUTRALIZAR A OFFENSIVA CONTINUA O FRANCO  
PARIS, 28 (U. P.) — A elevação da taxa de desconto do Banco de França de tres e meio a cinco por cento representou, claramente, uma iniciativa tendente a contrariar novo exodo de ouro para o estrangeiro.

O Conselho Geral do Banco de França realizou uma reunião especial, tendo em vista examinar a situação relacionada com a offensiva contra o franco, que declinou nas transacções de hoje, que se encerraram com o dollar cotado a 13.18, na vizinhança immediata do nivel ouro, seja a cifra em que as exportações de ouro se tornam mais proveitosas. A libra esterlina, ao encerramento dos negocios, era cotada a 75.09.

NA BOLSA DE PARIS  
PARIS, 28 (U. P.) — O dollar abriu hoje na Bolsa a 15.17, e o esterlino a 74.08.

MERCADO LONDREIRO  
LONDRES, 28 (U. P.) — O ouro foi cotado hoje no Mercado Internacional á razão de 140 shillings e 1/2 penny, tendo sido realizadas vendas daquelle metal na importancia de 204.000 esterlinos.

O dollar cotou-se a 4.94.50 e o franco francez a 75.062.

SUBIRAM OS TITULOS PARANAENSES EM LONDRES  
LONDRES, 28 (H.) — O "Financial News" consigna que os titulos do Estado do Paraná accusaram viva alta de 7 %, que resultaria do pagamento dos coupons atrasados e dos

EVITA A CADEIRA ELECTICA  
O NOVO INVENTO EUROPEU  
Senhor Mlle. Mary

Para evitar choque e não queimar o cabelo, procure Mlle. Mary, cabeleleira allemã, unica no Rio com nova ondulação permanente, sem electricidade, sem vapor, sem sachet e sem aparelhos na cabeça, faz-se em cabelos tingidos e oxigenados tambem em ondas, em cachos largos e em pom-pom, garante a duração de um anno sem necessidade de fazer-se Min-en-Bien. Faz-se tambem em crianças desde 3 annos. Dou referencias com minhas illmas. clientes, senhoras da alta sociedade carioca, etc. Mlle. Mary, cabeleleira, com 16 annos de pratica e artista em cortes, penteados modernos, Marcel, "Mlle-en-plis", etc. Preços modicos. Consultas gratis. Massagista e Manicuras. Av. Atlantica, 35, Leme, Tel. 27-7563.

AVES DE LUXO  
de todas as procedencias, primorosas collecções de pequenos passaros para viveiros; pavões e outras aves de gran le porte, com linda plumagem para ornamentação de parques e jardins; sortimento sempre renovado pelas constantes novidades; cães de raças diversas, gatos angorás, gaiolas de todos os feitios e tamanhos, sabão para cachorro, fortificantes e medicamentos para todas as molestias. Aves robustas se conseguem com alimentação apropriada, fornecida pelo "FAIZÃO DOURADO", a melhor casa no genero, á rua Uruguayana, 127, Arlindo & Cia. Ltda.

*Luxo...*

*sem igual na classe a que pertence o Chevrolet*



Que satisfação a sua, ao ver-se dono do unico carro completo na classe de baixo preço! O Chevrolet de 1936 é tão completo que lhe oferece o luxo só encontrado nos carros de alto preço.

Luxo é a sua bellissima carroceria de aço coberto pelo "Tecto-de-Aço Inteiro"... Luxo é o seu admiravel motor de alta compressão... Luxo é a sua famosa "Acção de Joelho", que faz da marcha nas peores estradas um verdadeiro deslizar! Realize o seu ideal em materia de automobilismo e compre um Chevrolet de 1936 — o unico carro completo de sua classe.

É UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

DE TODOS OS CARROS DE BAIXO PREÇO SÓMENTE O CHEVROLET LHE OFFERECE:

Freios Hydraulicos Aperfeçoados... Ventilação Fisher Controlavel... Carroceria toda de aço, tecto inclusive... Acção de Joelho... Direcção a prova de choque... Motor de valvulas na tampa, de alta compressão.  
\* Só no modelo de Luxo.

## O Novo CHEVROLET de 1936

*Unico carro completo na classe de baixo preço*

Agente Chevrolet no Rio de Janeiro  
CIRB S. A.  
Av. Rio Branco, 180  
Edifício do Club Naval

CHINDLER & ADLER  
Rua Figueira de Mello, 318

Outros Agentes em todas as cidades do Brasil

S. A. B. E. MESTRE & BLATGE  
Rua do Pascho, 54  
Av. Oswaldo Cruz, 73 - Praia do Flamengo  
Filial em Niterói: R. Vitorino A. Branco, 339

### UM FESTIVAL ARTISTICO REALIZADO EXCLUSIVAMENTE POR OPERARIOS

A INICIATIVA DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE OPERARIOS CATHOLICOS

A Confederação Nacional de Operarios Catholicos está promovendo a realização, para o dia 26 de abril proximo, de um festival artistico, em que tomarão parte, exclusivamente, operarios.

Realizar-se-á esse festival no salão nobre do Collegio Santo Ignacio, á rua S. Clemente, e reverterá em beneficio da Confederação e da Caixa Beneficente dos Empregados do Patronato.

TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJEÇÕES DE **IMMUNOL** A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

GRIPPE AFFECÇÕES BRONCHO PULMONARES

FRANCISCO GIFFONI & C. C. POST. 845 R. 10

**GRIPPE? - VICETARUS**  
Fórmula deixada pelo Dr. Licínio Cardoso — Depositarios: Rodolpho Hesse & C. Ltd — R. 7 Setembro, 61 63

### VAE SER EXAMINADA A ESCRITA DO LLOYD

Ao Ministerio da Fazenda foi comunicado pela Viação a designação dos srs. Nestor Rodrigues de Carvalho, funcionario da electrificação da E. F. C. B. e Anastasio Pessoa de Castro, do Banco do Brasil, para, em commissão, examinarem a escripta da C. N. Lloyd Brasileiro.

A referida commissão foi transmittida uma copia de um aviso do Ministerio da Fazenda relativo a um despacho do presidente da Republica com referencia aos seus trabalhos.

O SEU ORGULHO DE MULHER BONITA, O SEU "CAPRICHOS", QUE RIAM QUE ELLA RECONQUISTASSE O MARIDO... PORÉM SURTIU UM "SOLTEIRO" E A GUERRA DE AMOR TEVE OUTRO "FRONT"

A Warner-First National apresenta

**Kay Francis**  
*Favorite*

THE GOOSE and the grander  
Direcção de ALFRED E. GREEN

COM ESTE 1º TEAM  
GEORGE BRENT  
GENEVIEVE TOBIN  
RALPH FORBES  
CLAIRE DODD  
JOHN ELDEREDGE  
HELEN LOWELL

— NO —  
**ODEON** AMANHA  
A's 2 — 3.40 —  
5.20 — 7 — 8.40 — 10.20



# JACK HOLT

MONA BARRIE  
ANTONIO MORENO  
GENE LOCKHART  
GRANT WITHERS  
BARRY NORTON  
GEORGE LEWIS

MACHINAS DA MORTE TROVOANDO NO  
CÉO DO INFERNO VERDE DA AMERICA DO  
SUL. O DRAMA DE 5 ANOS DE DESESPERO  
NO CONFLICTO DO GRAN CHACO.



# TEMPESTADE SOBRE OS ANDES

AMANHÃ NO *Rex*

Elle a perseguiu, julgando-a uma incendiaria...  
E elle era um outro incendiario... mas  
de corações. E ella  
seria, de facto,  
uma criminosa  
do fogo?



EDMUND LOWE  
ANN SOTHERN

— EM —  
“ELLA BRINCAVA  
COM FOGO”  
(GRAND EXIT)

Amanhã no **IMPERIO**

## ESSENCIAS

GRASSE — FRANCE  
Para perfumes — Vendas n.  
varejo  
RUA SENHOR DOS PASSOS, 20  
Telephone 22-5307

## GRATIS

V. S. está doente? Mando-lhe os  
symptomas de sua molestia, nome  
idade, residencia e um selo de 309  
réis para a resposta, a Caixa Pos-  
tal 1.035 — Rio.  
“CONSTIPOSINA” — Grande me-  
dicamento contra resfriados.

Um espectáculo  
lo de fé religi-  
osa que vem su-  
blimando a al-  
ma catholica de  
todos os povos.

# O DIVINO MILAGRE

COM HERTHA THIELE • FRITZ ALBERT

## GRATIS

Está doente? Quer saber o que  
tem? Mande nome, idade, profissão,  
residencia, envelope selado para a  
resposta, endereço a Caixa Postal  
509 — Rio.

ESSENCIAS  
da CASA POMPEIA  
AS MELHORES  
OURIVES, 50



APRESENTARÁ  
DURANTE A  
SEMANA SANTA

## REUMATISMO

NENHUM RESISTE AO

## IPEUVOL

FOGEM AS DORES A'S PRIMEIRAS COLHERES

## Archivista

PARA JORNAL — Competente e ido-  
neo, exigindo-se referencias. Carta  
— para B.T.X.  
RIO - HOTEL — RIO

## UM EXCELENTE MEDI- CAMENTO!



Atesto que os he-  
neticos resultados  
obtidos com o  
“ELIXIR DE NO-  
GUEIRA”, de João  
da Silva Silveira,  
me levam a consi-  
derar-o um excel-  
lente medicamento  
contra a syphilis.  
(Ass.) Dr. SEL-  
VA JUNIOR, Recife, Pernambu-  
co. (Firma reconhecida).

## Sobre penhores de JOIAS

Roupas, meias, fa-  
zendas, machinas,  
pianos, violinos,  
radios e qualquer  
mercadoria que re-  
presente valor!  
Emprestem  
VIANNA, IRMAO & CIA.  
R. e 30. Pedro I, 28 e 30 — Tel. 22-182  
(Antiga Espírito Santo)



**CRIPPE**  
E/UA/ CONSEQUENCIA/  
PHYMATOSAN  
AGE COM SEGURANCA  
VIDRO POPULAR 2.500



PARA SUSPENSÃO ou FALTA de  
MENSTRUACÃO. Dist. Allemã,  
A VENDA DAS FARMACIAS E DROGARIAS.

Cine-Theatro (Tel. 22-7531)

## CARLOS GOMES

AMANHÃ — UM PROGRAMA DUPLIO NOTAVEL,  
com o deliciossimo film do Programma ART:

## Canção da Saudade

onde RICHARD TAUBER canta as mais lindas canções

O outro film é

— PARADA DAS RUIVAS —

Produção da Fox, com o querido JOHN BOLES

HOJE — Últimas de O DEVASTADOR DO MUNDO (Im-  
proprio para menores).

## Armazem para deposito

Rua Saccadura Cabral, 49  
TRASPASSA-SE UM CONTRACTO EM  
OPTIMAS CONDIÇÕES

Informações pelos telefones 22 - 6435  
e 22 - 7452

Amanhã no

# CINEMA RIO PUGILISMO SOCIAL

A historia de uma familia que tudo decidia na marreta

POLTRONAS 2\$200

ESTUDANTES 1\$100

## FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEL-  
RAS, GRAVATAS, ETC.

286 — Rua do Ourloir — 188  
371 — Av. Rio Branco — 171

ALUGAM-SE quartos com  
casé pela manhã, no Hotel  
Monte Alegre, rua Marechal  
Pilsudski n. 6, antiga rua  
Monte Alegre, esquina da  
rua Riachuelo.





**Ilmo. Prelado**  
**Elogio o**  
**SAL DE**  
**UVAS**  
**PICOT**

Entre as milhas  
res de cartas  
que recebemos  
agradecendo e e-  
logiando-nos pe-  
la efficacia do famoso refre-  
scante e agradabilissimo la-  
xante **SAL DE UVAS PICOT**, temos uma  
do Ilmo. Arcebispo Coadjutor de São Do-  
mingo, Mons. Luis A. de Menezes, cuja photographia e fa-  
cilmte apparecem acima. O **SAL DE UVAS PICOT**, o laxante  
mais AGRADAVEL e EFICAZ DA AMERICA, goza univer-  
salmente da acceitação do publico, pela sua acção suave e certa.  
Concentra as propriedades laxantes naturais, suaves e refre-  
scentes da uva. Estão sempre e legítimo

**Sal de uvas**  
**PICOT**

EM TRES TAMANHOS: 25000 — 45400 — 75000  
E EM PASTILHAS A 15000

## REUNIOES E CONFERENCIAS

**IGREJA EVANGELICA FLUMINENSE**

No Edificio da Escola Dominical da Igreja Fluminense, a rua do Costa, 50, realizar-se-á hoje ás 10 horas o estudo da lição Bíblica subordinada ao titulo "Judá, o Intercessor".

Às 11 horas, no Templo da rua Camerino, 102, fará uma conferencia religiosa o rev. Prof. Jonathas Thomas de Aquino.

Às 19 horas, o mesmo occupará o pulpito, para apresentar novamente a palavra do Evangelho.

A entrada: absolutamente franca.

Todos são cordalmente convidados.

## UM CREDITO DE 1.500 CONTOS PARA A LESTE BRASILEIRO

De conformidade com a resolução do Presidente da Republica, o director geral da Fazenda Nacional, sr. Bellens de Almeida, solicitou ao Banco do Brasil seja aberto pela sua agencia na capital da Bahia, o credito de 1.500:000\$000 em favor da Delegacia Fiscal naquella Estado, credito esse destinado á Viagem Federal Leste Brasileiro, conforme solicitou o Ministerio da Viagem.

## O RELATORIO DO MINISTRO DA FAZENDA REFERENTE AO ANNO DE 1933

O director do Expediente e do Pessoal do Thesouro Nacional solicitou providencias ás diversas repartições subordinadas afim de que enviasse ao gabinete do ministro da Fazenda os dados e informações necessarios á confeção do relatório do ministro, referente ao anno de 1933.

A obra maxima  
de  
**CECIL B. DE MILLÉ**

com  
**HENRY WILCOXON**  
**LORETTA YOUNG**

e um cast de  
milhares de  
figurantes

## NÃO É ENFERMEIRO PELA ESCOLA ANNA NERY

Pede-nos a direcção da Escola de Enfermeiras Anna Nery declararmos que o sr. Jorge Luis Pereira, que deu uma entrevista ao supplemento sportivo do JORNAL, no dia 25 do corrente, sob a epigraphe "Para a frente", não é enfermeiro diplomado por aquelle estabelecimento, que diploma exclusivamente enfermeiras.

## A CONSTRUÇÃO DO NOVO EDIFICIO DO MINISTERIO DO TRABALHO

Reuniu-se hontem a Commissão Especial incumbida da construcção do novo prédio do Ministerio do Trabalho.

Compareceram tres concorrentes para o calculo statico estrutural do mesmo edificio, que foram os srs. Oliveira Lima & Cia. Ltda., Adalberto de Almeida Nogueira e Antonio Alves de Noronha.

No proximo dia 1 de abril, a Commissão tornará a se reunir, para julgar a idoneidade dos proponentes.

## Inspeccao Geral de Policia

Servico para hoje:  
Dia 29 de Março.  
Superior, dr. Edgard Pinto Estrela; auxiliar, sr. Agnol Perceira Fortes.

2<sup>as</sup> fiscalias de dia nos grupos:  
Central, Leonel; Escola, Castano; 1<sup>o</sup> G.R., Nobre; 2<sup>o</sup> G.R., Dutra; 3<sup>o</sup> G.R., Cyprino; 4<sup>o</sup> G.R., E. Santos; 5<sup>o</sup> G.R., Lopes; 6<sup>o</sup> G.R., Raphael.

Ronda geral — Turnos de serviço:  
1<sup>o</sup> G.R., 2<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup>; turnos de folga, 4<sup>o</sup> e 5<sup>o</sup>.

Medico de plantão ao servico medico da Inspeccao Geral de Policia

— És muito pequeno para mim. Toma o TONICO BAYER e ficarás de pressa um homem forte e vigoroso. Poderás então, falar ao Papae.



Dr. Oduvaldo dos Santos Vianna, Servico para amanhã:  
Dia 30 de Março.  
Superior, sr. Olavo Ramos Verani; auxiliar, sr. Adriano Ferreira Barreto.

2<sup>as</sup> fiscalias de dia nos grupos:  
Central, Athanazio; Escola, Suevo; 1<sup>o</sup> G.R., Julio; 2<sup>o</sup> G.R., Galdino; 3<sup>o</sup> G.R., Valhaci; 4<sup>o</sup> G.R., Ursulino; 5<sup>o</sup> G.R., Machado.

Medico de plantão ao servico medico da Inspeccao Geral de Policia

Uniforme, 3<sup>o</sup>.

# As Cruzadas

## Actividades Escolares

## Escola Polytechnica

Compromisso de honra — Devem assignar com a maxima urgencia o Compromisso de Honra, os alumnos Evangelina Barbosa da Silva, Isaias Salgado Pereira, Francisco Lagan Oliveira e John R. Cotrim.

4<sup>o</sup> anno — Na proxima terça-feira, 31 de março, ás 18 horas, haverá nas salas do Directorio Académico uma reunião para modificação do horario do 4<sup>o</sup> anno.

## Faculdade de Medicina DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

Nota — O Curso Complementar



## Cursos gratuitos de francez

A "Alliance Française" informa que reabriu, no dia 9 de março, os seus cursos gratuitos de francez, para os quaes se acha aberta a matricula, na sede social, á rua Santa Luzia, 39, 1<sup>o</sup> andar, onde os interessados poderão obter todas as informações desejadas.

## A SUPRESSÃO DOS CURSOS COMPLEMENTARES

Não se tendo supprimido esses cursos, o Instituto La-Fayette ainda recebe matriculas, nas novas turmas para todos os cursos superiores.

## ESCOLA BRASILEIRA DE PAQUETA

A saúde e educação dos filhos á beira mar  
Preços reduzidos aos menores de 10 annos. Matricula: Rua da Constituição, 22-2<sup>o</sup> andar. Ou pelo telephone Paqueta 24

## Collegio PAULA FREITAS

Departamentos masculino e feminino (externo e interno). Cursos: Jardim de infancia (desde 4 annos). Primario, Alameda, Secundario, Dactylographia. Auto-omnibus proprio. Continuum abertas as matriculas

RUA HADDOCK LOBO, 345 — TELEPHONE: 25-0338  
Director — DR. LUIS PAULA FREITAS

## COLLEGIO OTTATI

Cursos especialisando para maiores de 15 annos (art. 100) — Anos diurnos e nocturnos — MATRICULAS ABERTAS — MENSALIDADES: \$5000 para a 1<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> séries — Rua Marques de Oliveira, 61, a 67 e 45 — Botafogo — Rio de Janeiro

## CASINO COPACABANA

HOJE HOJE HOJE  
no Grill-Room a

**"GRAND HOLLYWOOD REVUE"**

com as artistas  
HELEN KNOTT — CHESTER TOWRE — MARY STINGER  
PEARL NEWMAN — HELEN THOMPSON — LILIAN GANLEY  
MARCIA HARRIS — MARY WINTON — AGNES KNOX  
THEODORE BEYERHEIN

com as orquestras de  
J. MORRISON — SIMON HOUTMAN

Durante a estadia de verão fica suspensa a traja do rigor

de serviço e de todos os professores.

A Escola funciona no edificio da rua Conde de Bonfim n. 290.

## CENTRO DE PREPARAÇÃO DOS OFFICIAIS DA RESERVA

Inspeccao de saúde de candidatos á matricula

I — A Inspeccao de saúde, dos candidatos á matricula e rematricula no C. P. O. R. de 1<sup>o</sup> M. M. será iniciada no proximo dia 31 do corrente, terça-feira.

II — Os interessados deverão comparecer á Secretaria do C. P. O. R. afim de se informar das datas em que serão inspeccionados.

## CURSO DE LINGUA ALLEMA NA CASA DE MINAS GERAES

Vão começar a 2 de abril proximo as aulas de lingua allemã, que a directoria da Casa de Minas Gerais instituiu para uso de seus associados, de accordo com o Instituto Teuto-Brasileiro de Alta Cultura, que para regerlos escolheu um dos mais abalizados professores desta Capital, estando já inscritos cerca de trinta associados.

As aulas funcionarão das 18 ás 19 horas.

## INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)  
Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas paraapparehos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 242-2<sup>o</sup> — Telephone 22-0535. Em frente ao Cinema Gloria.

## NOMEADO O PROFESSOR DE HISTORIA DA UNIVERSIDADE DO DISTRITO FEDERAL

Por acto publicado hontem, no orgão official da Prefeitura, foi nomeado professor contratado da cadeira de Historia da Universidade do Distrito Federal, o dr. José Lemos Baptista.

(The Crusades)



EM SIMULTANEA  
EXHIBIÇÃO

DURANTE A

Semana  
Santa  
NAS SEGUINTE  
CIDADES:

RIO DE JANEIRO no Odeon — SÃO PAULO no Broadway e  
Babylonia — RECIFE no Parque — PORTO ALEGRE no Imperial — BAHIA no Lyceu — CURITYBA no Avenida e Imperial — PETROPOLIS no Capitolio e Petropolis — SANTOS no Roxy — CAMPINAS no São Carlos.

Leia "AS CRUZADAS", da Editora Nacional

## Radio-Jornal

## PROGRAMMAS PARA HOJE

## RADIO SOCIEDADE MAYRINK

## RADIO CRUZEIRO DO SUL

## RADIO JORNAL DO BRASIL

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO PHILCO PHILIPS PILOT

## ASEPTAN

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## RADIO PILOT, PHILCO e PHILIPS

## Concerto em ré menor de Tchaikowsky

## RADIO FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## Interesses. Notas sportivas, 12.45

## RADIO FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

## A ULTIMA COMEDIA DO CARA GELADA

Buster **KEATON** em

O RECRUTA da MARINHA

BARBARA KENT, J. FARRILL McDONALD, SALLY BLANE, VICTOR JORY

LUCIEN LITTLEWOOD, RIN-TIN-TIN

BANDO SINISTRO

Poltrona 2

AMANHÃ Pathe Palace











**PALACIO** Telephone 24-1920

Complementos: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00.  
Amor sem fim: — 2.35 — 4.35 — 6.35 — 8.35 — 10.35.

Hoje — Último dia — A Paramount Pictures apresenta

**GARY COOPER**  
ANN HARDING em  
**PETER IBKETSON**  
(Amor sem fim)

BETTY E SEU VOVO — Desenho com BETTY BOOP.  
PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiaes.  
RIBEIRÃO PRETO — Nacional D.F.B.  
Amanhã — A Metro Goldwyn Mayer apresentará Wallace Beery em "Devoção de pae"

**ODEON** Telephone 24-4033

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.  
Sua alteza, o garçon: — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45.

Hoje — Último dia — A 20th Century Fox apresenta

**SUA ALTEZA O GARÇON**  
(THE GAY DECEPTION) com  
**FRANCIS LEDERER**  
FRANCES DEE

ROLAS DE SABÃO — Short.  
PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiaes.  
LANTERNA MÁGICA N. 10 — Nacional D.F.B.  
Amanhã — A Warner First apresentará Kay Francis-George Brent em "A Favorita"

**GLORIA** Telephone 24-0097

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.  
Guilherme Tell: — 2.15 — 3.45 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35.

Hoje — Último dia — A International Films apresenta

**CONRAD VEIDT**  
HANS MARR — EMMY SONNEMANN em  
**GUILHERME TELL**

METROTONE NEWS — Novidades mundiaes.  
A CASA RUY BARBOSA — Nacional da D.F.B.  
Amanhã — A Paramount Pictures apresentará "Coronado, a praia da alegria"

**IMPERIO** Telephone 24-3200

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.  
Noiva de dois: — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45.

Hoje — Último dia — A Metro Goldwyn Mayer apresenta

**NOIVA DE DOIS**  
(VAGABOND LADY) com  
**EVELYN VENABLE**

ROBER...  
METROTONE NEWS — Novidades mundiaes.  
EGYPTO, O REINO DO NILO — Natural.  
IMPERIUM ACTUALIDADES N. 1 — Nacional da D.F.B.  
Amanhã — A Columbia Pictures apresentará Edmund Lowe-Ana Souther em "Ella brincava com fogo"

O ROMANCE DE UM "MOÇO BONITO" CHEIO DE DINHEIRO, QUE SE APAIXONOU PELA FILHA DE UM ACROBATA DE CIRCO...

A MELHOR COMEDIA DA TEMPORADA! — UMA PHANTASIA MUSICAL QUE VAE FAZER RIR ATE' CHORAR!

**CORONADO**

**PRAIA DA ALEGRIA**  
(CORONADO)

JOHNNY DOWNS • BETTY BURGESS  
JACK HALEY • EDDY DUCHIN & ORCHESTRA  
ANDY DEVINE • ALICE WHITE • LEON ERROL

AMANHÃ NO **GLORIA**

**ALHAMBRA**

HOJE — Horário 2-4-6-8 e 10 horas  
Telephone: 22-7092

ART-FILMS apresenta  
**WILLY FRITSCH**  
**KAETHE GOLD**  
no super-film da UFA

**AMPHITRYÃO**

Direcção:  
**REINHOLD SCHUENZEL**

Complementos:  
Carioca-Jornal 18  
(novidades nacionais D.F.B.)  
Fox Movietone News  
(reportagens mundiaes)

O CINEMA DOS BONS FILMS

Os amigos de todo o mundo num novo romance enternecedor:

**"DEVOÇÃO DE PAE"**  
(O' SHAUGHNESSY'S BOY)

**WALLACE BEERY**

**JACKIE COOPER**

UM FILM DIRIGIDO por  
**RICHARD BOLESLOVSKY**

NO MESMO PROGRAMA:

**O GORDO e O MAGRO**

Na pequena comedia  
"PATRULHA DA MEIA-NOITE"

A's 2-4-6-8 e 10 horas

**AMANHÃ PALACIO**

**BROADWAY**

HOJE — ÚLTIMO DIA — TEL. 22-6788  
Horários: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

O famoso romance de Eugene Sue num film magnifico!

**Os mysterios de Paris**

com  
CONSTANT Remy — MADEIRA OZERAY — RAUL MARCO  
HENRI ROLLAN — MARCELLE GENAT — LUCIEN BAROUX  
Progr. V. R. CASTRO — (Improprio para crianças até 10 annos)

Complementos:  
PARAMOUNT JORNAL e AO LER — Nacional

**CINE RIO BRANCO**  
Phone 24-1039

HOJE  
**CORAÇÕES UNIDOS**  
Paramount  
**O GRITO DA SELVA**  
United

**CINE LAPA**  
Phone 22-2543

HOJE  
**O CONDE DE MONTE CHRISTO** - (United)  
**LOJA ENCANTADA**  
United

**CINE CATUMBY**  
Phone 22-3081

HOJE  
**O CONDE DE MONTE CHRISTO** - (United)  
**AVENTUREIROS HERÓICOS**  
(11ª e 12ª episódios)  
UNIVERSAL

**Cine Guarany**  
Phone 22-0435

HOJE  
**O LOBISHOMEN DE LONDRES** - (Universal)  
**HEROJE DA POLICIA MONTADA** - (United)

A imponentia e o poder maravilhosos de uma civilização que foi destruída por um vulcão!

**OS ÚLTIMOS DIAS de POMPEIA**  
(THE LAST DAYS OF POMPEII)

**PRESTON FOSTER**  
**ALAN HALE**  
**BASIL RATHBONE**  
**JOHN WOOD**  
**LOUIS CALHERN**

NA SEMANA SANTA  
SIMULTANEAMENTE NO

**GLORIA BROADWAY**

**PARISIENSE - Hoje**

KENT TAYLOR em  
**Escandalos na Academia**  
(Imp. para criança até 10 annos)

JOHN BOLES em  
**PARADA DAS RUIVAS**  
**O Grande Mysterio Aereo**  
(1ª e 2ª episódios)

Amanhã: — MOMENTOS DE AMARGURA — A'S OITO EM PONTO — O GRANDE MYSTERIO AEREO (3ª e 4ª episódios).

ACABE COM ESSA TOSSE!  
**TOME TUSSITOL**  
— III E' SEGURO. III —

**RIO PALACIO HOTEL S/A**

DIARIA A PARTIR DE \$500 com refeição pela manhã e banho  
Ótimas acomodações no centro da cidade

LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA  
(Rua dos Andradas, 10) — RIO  
Telephone: 22-9920 — Telegrama: RIOPALACIO

**O JORNAL COUPON**

Terceiro Concurso — 1936

**Sanatorio de Corrêas**

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APARELHO RESPIRATORIO

Tratamento climatérico — Conforto máximo — Instalação moderna

Diretor: Dr. Valério Souto — Estação de Corrêas

PHONE 55 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA

Estado do Rio de Janeiro — 1.ª LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petrópolis

**Pós Ferruginosos De MOTTA JUNIOR**

Medicamento usado ha mais de 80 annos nas anemias, fraquezas e irregularidades da menstruação.

**DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE**  
**CLINICA ANDROLOGICA**

Affecções venereas e não venereas dos orgãos sexuaes do homem — Perturbações funcionaes da sexualidade masculina — Diagnostico causal e tratamento da

**IMPOTENCIA EM MOÇO**

RUA SETE DE SETEMBRO, 207 — De 10 a 6 horas

Molestias do fundo syphilitico, dores de cabeça, manchas da pelle, espinhas, syphilis adquirida

**HERMEGON**

TONICO E DEPURATIVO MODERNO

UMA collecção de 25 coupons, perfeita, colada no mappa que deverá ser adquirido em nosso balcão, ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço é de \$5000) será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteio dos premios.



# Transferida a partida Madureira x S. Christovão

## Um caso sensacional nos sports gauchos

PORTO ALEGRE, 28 — Urgente — (O JORNAL) — O sport gaúcho está agitado com um sensacional caso, em que se viram envolvidos o técnico Flavio, do Flamengo, do Rio, que aqui esteve varios dias, e o afamado jogador Natal, considerado o back n. 1, do Rio Grande do Sul. A ocorrência está sendo comentada fortemente, pois o jogador gaúcho, avião alçar vôo para o Rio. Até agora, estão os sportmen locais surpreendidos com o acontecimento e com a decisão soveras, pois elle, além de garantir ao técnico Flavio que seguiria para a capital da Republica, esquecendo os seus deveres negro completamente decepcionado.

Segundo apuramos, Natal não levou adeante a sua promessa de ingressar no Flamengo somente porque, depois de sulino se o Flamengo estivesse disposto a presentear-o com uma casa.

Causou grande confusão a attitudo de Natal, pois todos os seus intimos acreditavam que elle seguisse realmente possível soffrer Natal qualquer penalidade por parte do club a que pertence, visto o seu procedimento, procurando abandonar o mais interessante é que o caso estourou como uma bomba, esta manhã, pois tudo estava sendo feito em surdina.

depois de entrar em entendimentos voluntariamente com o emisor do club carioca, desapareceu, poucos segundos antes do de Natal, pois poucos acreditavam o player gaúcho capaz de faltar com seus compromissos. As criticas contra Natal são para com o club a que está preso aqui, no momento preciso do embarque, desapareceu do cães, deixando o embaixador rubro-aceitar o que o club carioca lhe promettera — cinco contos, ao desembarcar no Rio — entendeu de só abandonar o football para o Rio, conforme declarára. Surge, assim, um caso de certa gravidade nos meios sportivos desta cidade, pois não será im-

port local, ter causado a peor decepção. Sômente depois do avião da Condor deixar o Estado é que vieram ao conhecimento do publico os factos narrados neste despacho.

**2ª RA. SECÇÃO**

**O JORNAL**

**6 PÁGINAS**

**SPORTS**

## MARIA LENK SUPEROU HONTEM MAIS DOIS RECORDS SUL-AMERICANOS

## O primeiro triumpho

### Intensa a actividade dos clubs pertencentes à facção cebedense

O partido que o Botafogo disputa no Mexico, encerrando sua grande temporada internacional, e os matches do Andarahy contra o Palestra, em S. Paulo; o do Vasco com o Nautico Capibaribe, em Recife, e o do Santos, na Bahia, com o Gallizia, todos de caracter interestadual, expressam, com singular aspecto, a actividade reinante nas hostes da entidade official do sport patrio. Um internacional e tres interestaduales. Pena é que o sport brasileiro continue se dividindo. De outra forma os cofres de expressão, taes os que hoje vão disputar os teams subordinados a C.B.D., seriam em numero ainda maior e interessando todo o país. De qualquer modo, essa actividade e os resultados miras dellas actividades, temos certeza, elemento convincente para os padroes que se anastelam em intransigencias, com prejuizo para os clubs a que são, não ha duvida, dedicados, mas nos quizes deservem.



Ahi vem: as poderosas esquadras do Flamengo e do Fluminense, precisamente duas das mais serias concorrentes ao Torneio Aberto. Em 1935 o heroe do torneio foi o Fluminense, após cumprir brilhante "performance". Este anno o tricolor irá apresentar um possante quadro, bem podendo ser que elle venha a renovar o brilhante feito

### O Vasco derrotou o Nautico por 5x2 — O jogo de hoje com o Santa Cruz

RECIFE, 28 — (Agencia Meridional) — Um dos maiores acontecimentos sportivos desta capital é a actual excursão do poderoso esquadrao vascoino, que vem do alto, desde a sua chegada, ante-hontem, das mais sinceras demonstrações de sympathia e das mais entusiasticas homenagens.

Conforme mandamos dizer, hontem a equipe carioca fez a sua estreia nos campos pernambucanos, enfrentando a noite, o Club Nautico Capibaribe.

Se bem que os proprios elementos vascoinos não considerassem, essa sua primeira exhibição perfeita, devido ao cansaço proveniente da longa viagem, a chronica sportiva desta capital, teve longos elogios a actuação dos visitantes que alcançaram um merecido triumpho pela elevada contagem de 5x2.

As dependencias do Campo do Tramway ficaram completamente tomadas pela assistência que applaudiu freneticamente os lances da partida. Amanhã o quadro carioca se exhibirá pela segunda vez tendo como adversario o Santa Cruz.

Este jogo, que será realizado a tarde, no campo do Tramway, está despertando a mais justificada expectativa, pois o team visitante deverá apresentar melhor jogo pois está mais descansado e acimado.

O terceiro jogo será realizado no proximo dia 1.º, a noite, contra o Trainway, no campo feste.

A quarta apresentação do quadro carioca será contra o scratch da Federação que disputará o campeonato brasileiro de football, no domingo, 5, a tarde.

Com esse jogo ficará officialmente encerrada a temporada do Vasco nesta capital.

#### MUITOS PREMIOS

A temporada footballistica organizada pelos chronistas sportivos desta capital tem encontrado a mais decidida apoio da população e do commercio local, sendo grande o numero de premios oferecidos pelo commercio local.

Ainda hontem o Vasco da Gama, vencendo o jogo fez jus a uma rica taça oferecida por uma das firmas mais conceituadas desta praça.

#### FALA ITALIA

Após o jogo de hontem tivemos a oportunidade de ouvir o Sr. Italia.

(Continua na 6ª pagina)

### Um torneio de ping-pong na A. A. Independentes

Para maior incremento do ping-pong no seo do club, a directoria da A. A. Independentes resolveu levar a effeito um torneio interno e cujo inicio será breve.

As inscricões acham-se abertas na sede do club e esperam os organizadores, formar diversas turmas, pois, o entusiasmo que se nota nos associados é intenso.

# A primeira rodada de 1936

## O Andarahy na Paulicéa

Accentuada a expectativa em torno da partida desta tarde — Continuam confiantes os defensores do gremio carioca — O publico quer conhecer o esquadrao alvi-verde



Um grupo de jogadores do team principal do Andarahy que esta tarde enfrentará, na Paulicéa, o esquadrao palestrino

S. PAULO, 28 (O JORNAL) — O Andarahy já se encontra nesta capital. Os players cariocas demonstram boa disposição e parecem sentir-se admiravelmente optimistas. Nas ultimas 48 horas, o encontro com o Palestra, que estava sendo aguardado com certas reservas, passou a interessar vivamente. E que com o decorrer da semana foram lembradas as feições do Andarahy no campeonato de 1935, resultando o valor do quadro que São Paulo hospeda.

A turma do Palestra, ainda na manhã de hontem, fazia referencia a pressões ao jogo que se annuncia. Toda ella está confiante, mas é evidente que não ha quem acredite em um triumpho facil. Absolutamente. Os proprios jogadores palestrinos são os primeiros a fazer justiça ao valor do team de Andarahy, lembrando ter o conjunto carioca der-

rotado o Vasco da Gama pela alta contagem de 3x0. Ocorre, assim, a singularidade de estar o ambiente presentemente interessando vivamente, quando é facto que elle, no inicio da semana, muito pouca attenção despertou. Dessa maneira podemos esperar um choque renhido, pois a impressão que no tem é a de que o Andarahy possui um esquadrao capaz de resistir.

Além disso, a confiança que os visitantes demonstram é synthoma de que todos estão certos de figurar com brilhantismo, necessitando portanto, o Palestra, estar vigilante para evitar qualquer surpresa.

Segundo informações que obtivemos, o Andarahy collocará em campo o mesmo quadro que enfrentou o Madureira dahi na quinta-feira. Joel, o novo keeper dos visitantes (continua na 2ª pagina)

### Terá inicio, esta tarde, a realização do segundo torneio aberto patrocinado pela Liga Carioca — O primeiro vencedor — Dados interessantes

Em 1935, a Liga Carioca de Football instituiu o torneio aberto, acontecimento que constituiu verdadeira novidade entre nós. Varios clubs tomaram parte na competição, que apresentou, quasi até o seu final, aspecto realmente desinteressante. Scores elevados e jogos fraguissimos foram realizados, decepcionando, pelo lado tecnico e financeiro, os que depositavam plena confiança no successo da inovação.

Só mesmo nos derradeiros jogos do campeonato, precisamente quando os teams fracos estavam eliminados e os tradicionais rivais, Fluminense, America e Flamengo, começaram a jogar entre si, é que a competição tomou interesse e agrado.

Não se pode, assim, dizer que a lembrança foi feliz, assim como não poderemos condemnar-a. O que podemos accentuar é não ter agradado o torcedor, pois alguns teams caros não gostaram de realizar encontros contra equipes fraguissimas e que sempre obrigam o dispendio de energias.

Passado o primeiro anno, a Liga Carioca resolveu reproduzir a realização de 1935, e já amanhã teremos os primeiros encontros.

Analisando o que ocorreu no anno transacto e considerando ter o torneio extra reunido mais de 40 inscricões, forçoso é concluir que, este anno, deveremos esperar menor successo ainda do que o foi constatado anteriormente.

Tantos foram os clubs que se candidataram ao torneio, que não cremos na possibilidade dos grandes clubs collocarem em campo suas representações de profissionais. Têm como o do Flamengo, estão em remodificação, custando muito dinheiro, não podendo ser atraídos aos azares de jogos inexpressivos, que poderão acarretar dissabores sem conta e levar alguns cracs a ficar em inactividade forçada.

A quantidade enorme de jogos a serem disputados forçará, possivelmente, um movimento de justa defesa: por parte dos clubs, que possuem caras equipes de profissionais, representados pela necessidade de poupar os grandes jogadores e collocar em campo teams mais fracos. Além de uma defesa justa, o movimento representará uma oportunidade aos jogadores de menor projecção. A previsão que fazemos nos parece perfeitamente acertada e não exaggeramos adiantando que alguns clubs não com-

(Continua na 6ª pagina)

## NA TRILHA DO SUCESSO

Écos do revés imposto ao Victoria — O Santos F. C. enthusiasma os sportmen nordestinos — A difficil jornada desta tarde com o Gallizia



Antes do jogo os quadros do Santos e do Victoria posam para a objectiva photographica dos "Diarios Associados", na Bahia

S. SALVADOR, 28 (O JORNAL) — O Santos F. C., que pela sua tecnica e cavalheirismo se impuzera aos sportmen bahianos em passada temporada, retornou como hospede de honra, e como "XI" de classe, digno do titulo de campeão de S. Paulo, cioso da invencibilidade então conquistada em batalhas de honra.

A exhibição marcante da abertura da nova "season", foi realizada ha apenas sete dias. Com uma tecnica insuperavel, que justificou o conceito no qual não tidos Araken e seus companheiros, o campeão paulista marcou 5 goals no "placard" do seu match com o Ypiranga, que apenas marcou 1.

Foi uma prova consagrada de valor dos visitantes, e o publico bahiano, com elevado espirito sportivo, soube premiar o triumpho com expressivos applausos.

Com aquella saldo de 5 goals, o Santos enfrentou o segundo adversario, o Victoria, a quem sobrepujou por novo "placard" atrevido: 5 x 1.

Neste partido o conjunto bahiarante reafirmou sua "virtuosidade", imperando nos dois períodos.

Hoje, o team da camisa alva vai ser posto a prova de fogo pelo enfrentamento a Gallizia, o esquadra de Rueda.

Como os leitores estarão lembrando, o Santos venceu o primeiro jogo de hontem.

## CARTA BRANCA

Para formar e treinar o quadro da Portuguesa — Gama e seu novo club

Como se sabe, Gama é o novo treinador da Portuguesa. Após ter prestado a seu concurso ao Fluminense, ao Flamengo e a varios outros gremios, o conhecido tecnico vem de ser contratado pelo club da rua Moraes e Silva. E Gama está ansioso em seu novo club, conforme nos declarou. Está formando o novo quadro, para o que tem carta branca.

capaz de arcar com brilhantismo com as responsabilidades da temporada que se annuncia. Para tanto, ando a procura de elementos que possam corresponder ás minhas expectativas.

PROJECTOS MODESTOS — "O quadro actual — prosegue — está grandemente desfalcado, sendo indispensavel a aquisição de alguns jogadores. Entretanto, não nutro a este respeito projectos phantasticos ou excessivamente grandiosos. Homens de grande cartel custam

muito dinheiro. Ha, entretanto, em nossa capital, um bom numero de optimos jogadores que, adaptados convenientemente a um conjunto, poderão apresentar boa produção, e que não figuram na lista de cracs de renome. É uma questão de procura com cuidado, apenas. O mais importante de todos os factores que lhe vem ás mãos. E, dentro dessas possibilidades, pode-se, com esforço, obter bastante coisa".

Assim, espero poder corresponder á confiança que em mim foi depositada pela direcção da Portuguesa, apresentando uma equipe que, por certo, não irá fracassar frente aos poderosos quadros que terá por adversarios, collocando-se, não em plano de destaque excepcional, mas sem se mostrar em patente inferioridade entre os demais".

Têm ahi os nossos leitores o que nos declarou o novo treinador da Portuguesa, o Sr. Gama.



# O MAIS POSSANTE SUL-AMERICANO

## Moringues e Saladeiras Esterilizantes SENUN

Examinadas pelo Instituto Oswaldo Cruz  
**SURPREHENDENTE!!!**

**3 MORINGUES  
CADA UMA**

COM 10.000 GERMINES VIVOS POR  
CENTIMETRO CUBICO DE AGUA!!!  
**DO GRUPO COLI-TYPHICO  
DYSENTERICO**

**RESULTADO:**

**AGUA ESTERIL EM  
1/2 HORA !!**

• a maior prova de bacteriologia  
até hoje registrada em  
**MORINGUES ESTERILIZANTES**  
Com prata incorporada no proprio  
barro

**Veja bem o publico — é o  
Instituto Oswaldo Cruz quem  
lhe determina o VALOR**

A VENDA NAS BOAS CASAS  
FABRICA: RUA FIGUEIRA, 287  
Telephone: 29-0241



## BOM DIA

SEGUNDO RELATAM NOTÍCIAS DE HONTEM, o Flamengo enviou a Porto Alegre um emissário para conseguir o concurso do zagueiro Natal. Os episódios que lá se deram, foram, ao que sabemos, interessantíssimos. Algo de rocambolesco mesmo.

Imagine-se que Flavio, que foi o emissário em questão, ofereceu ao rapaz cinco contos pela assignatura do contracto. Este, no momento, acquiesceu, mas, depois, voltou a procurar o representante rubro-negro para declarar que só seguiria se lhe dessem apenas um predio no Rio.

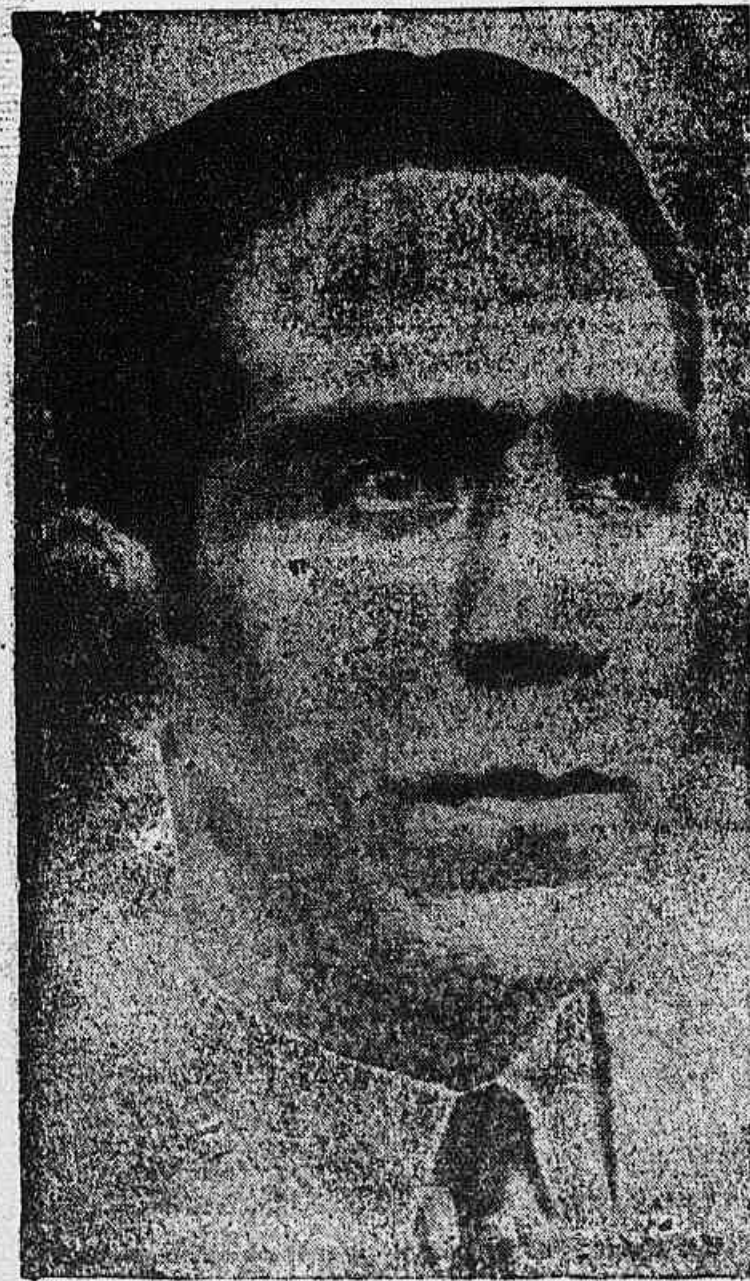
Pedia pouco, como se vê. Mas tal motivo não bastou para que cessassem as negociações, e o jogador visado prometteu acompanhar Flavio de avião. Mas, na hora, não appareceu. E assim, regressou o technico do Flamengo, sem nada haver conseguido. No minimo, de certo, queria elle o Edificio Guinle, ou um outro arranha-céu qualquer. Flavio, porém, devia-lhe offerecido o relógio da Gloria ou um bonde da Light, objectos tão do agrado de provincianos. Assim, talvez elle tivesse vindo.

## MENTIRA SPÓRTIVA

O Flamengo não precisa de um zagueiro esquerdo.

## FLORIANO

Na Portuguesa, de Santos



Floriano, que orientará a Portuguesa, de Santos

## O ANDARAHY NA PAULICÉA

(Conclusão da 1ª pagina).

• bem sfamado entre nós desde a época em que conseguiu levantar o campeonato sul-fluminense de football. Também o Palestra collocára no campo a mesma esquadra que de bem vem figurando este anno. Assim, é de esperar que os dois clubes surjam em campo com a seguinte constituição:

Andarahty: Joel — Bahiano e Canas — Venerotti, Bethuel e Baby — Chagas, Astor, Romualdo, Bianco e Astor.

SANTOS, 29 — (Especial para O JORNAL) — Noticiamos que o contracto entre Floriano e a Portuguesa foi assignado ante-hontem. Os lusos contactou com o "Marechal" pelo espaço de um anno, a contar da data de 1.º de abril. Assignou o contracto de Floriano com a Portuguesa, como procurador do "Marechal" o nosso collega de imprensa Amorim Filho, ex-companheiro de lutas do conhecido treinador mineiro.

Palestra: Jurandyr — Carnera e Junqueira — Gustavo, Duila e Baglione — Moraes, Luisinho, Gabardinho, Rolando e Mathias.

Na partida secundaria teremos o encontro das segundas esquadras do Palestra e do Paulista.

## COM UMA REGULARIDADE DE CHRONOMETRO, O ESQUADRÃO DO INDEPENDIENTES PROMETTE MARCAR ÉPOCA NA TEMPORADA DE 1936



Os "cracks" do Independientes, que formam o maior "XI" do Continente

O torneio inter-clubes de Buenos-Quadrão do Independientes, "runner-up" de Montevideo e Rosario consa-rup" do Boca Juniors no certamen grou como é do dominio publico o es- official de 1935.

O "onze" da camisa rubra imoz-se não apenas por ter conquistado o título, mas também por haver conseguido quantos o applaudiram, que dava o melhor conjunto da America do Sul na quadra actual. Realmente, cabe conjecturar a distancia, o Independientes sob a capitanea do famoso Corazzo enfrentando um adversario tal o conjunto que possui o nosso patricio Domingos, o malicioso Cherro, o demonio Benitez Caceres e o dynamico apontador Varallo, proporcionaria um espectáculo de gala, soberbo e fascinante.

Os "rojos" cuja visita ao Brasil chegou a ser noticiada, possui as cre-

denciais notaveis de uma defesa, a menos vezes vencida e um ataque, o mais vezes victorioso, no certamen que atravessou invicto.

Conjunto regularissimo pois que os Orsi e Corazzo rendem equilibradamente, o team ao que se observou, trabalha como um chronometro, havendo que acentuar que se nenhum imprevisto affectar o seu funcionamento, o Independientes na temporada que vai ser realizada, marcará época. Os nossos collegas de "El Grafico", analysam a actuacao do XI vencedor do torneio nocturno, não chegaram a fazer um juizo certo sobre o systema de ataque empregado para arrazar todas as defesas contrarias. Convenceram-se ao invés os abalizados criticos daquela revista, que houve muita variacao de jogo, porém grande entendimento, fundindo-se naquella celebre vanguarda cinco caracteristicos diferentes. Orsi, executor do jogo europeu; Sastre, legitima escola portenha; Erico, football paraguayo; Mata, technico uruguayo; Zorilla, producto rosariano. Valeram as caracteristicas de todas as individualidades, porém collectivamente.

Vamos dar a palavra aos nossos collegas portenhos: A vanguarda dos vermelhos, com sua actual constituição, é uma coisa muito seria. Todos os seus integrantes de qualidades distintas, como surgidos de escolas diversas, formaram, sob as ordens de Maximo Garay "o technico", um amalgaço que não convence tanto aos olhos como antes, mas que é contundente em sua effcividade. Desde Orsi, adaptado a modalidade de jogo positivo e solido da Europa; a Mata, essencialmente uruguayo no seu dominio sobre a bola e accão lenta; a Erico, com seu impetuismo que foi apurado, mas que é producto typico do Paraguayo; a Zorilla, firmado na technica rosariana termo medio da uruguayo e portenha; a Sastre, unico com a caracteristica do Independientes, porém modificada substancialmente pelo treinador, essa linha se move de uma maneira desconcertante, porque bem analysada nos distintos aspectos que formam sua personalidade conjunta, não obedece a nenhum estilo, nem tactica conhecidos até agora no ambiente.

Não é seu jogo em W ou em V prolongado, e não emprega o ataque em linha ou "leque", nem sequer é uniforme no estilo que adopta e troca-o a cada momento, nos jogos. A unica coisa que parece obedecer a um plano concebido, é um defeito que possui entre as suas virtudes: a centralização do jogo, com esquecimento momentaneo ou continuo dos extremos.

O ponto basico, a iniciativa do ataque, quando não provem do seu scientifico centro-medio, parte de Sastre, que continua sendo o "peão" da vanguarda, embora já não perca tempo em arabescos, como antigamente, e vá directo, quando a occa-sião é propicia, rumo ás redes.

Este jogador, ás vezes, proporciona ao jogo ao seu extremo e, outras vezes, muito raras, chega a apoiar o ponta direita, porém, em geral, sua accão tarda ao passe rasteiro e adelantado a Erico ou Mata. Se é este o

## CASA GUIGMAR

Calçado "Dado"

FOI D'U SERA' A MAI' BARRATEIRA DO BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CRIACAO



**325000** O mesmo modelo em fina pelica preta fôca, to-do preto, artilho muito resistente e chile



**365000** Extra lindas e fl-issimas sapatos em fina mado, breu-co, lavavel, com guarnições de pelica fôca, lindo laço.



**355000** Bellos e fôcos sapatos em fina pelica preta fôca, com lindos pontos e de grande effeito, salto L. XV. Os nossos artigos são de confecção emercada

REMETEM-SE GRATIS CATALOGOS ILUSTRADOS. Portes: sapatos 20000; alper-centas, 15200 — Tel. 24-4244

Julio N. de Souza & Cia.

AVENIDA PASSOS, 120 — Rio

que recebe o couro, já sabemos que, invariavelmente, a bola é devolvida a Sastre ou entregue a Erico, em uma obsessão permanente de circumscrever o jogo, mas se esse nos pés do paraguayo, então a accão posterior se sujeita a inspiração espontanea de Erico, que devolverá o passe ou procurará a brecha para infiltrar-se com tão espectaculares como raras fintas, das que elle faz alarde de seu dominio circense sobre a bola.

E' um defeito que, ás vezes, se torna virtude, porque ao ser empregado, a defesa contraria se concentra e deixa sem marcação os extremos, cuja alta qualidade de decisao os tornaram, ao ficar livres de vigilancia, singularmente temíveis.

Entretanto, ainda não está provado, de modo definitivo, se o novo e raro systema pôde proporcionar como tecnica ou só serve para este ataque de virtuosos reunidos pelo azar; o caso, porém, é que, sendo espectacular, resulta também mais positivo.

**A HORA IDEAL**  
SÓ COM O RELOGIO  
SUISSO MARCA

**RECORD**

VENDEM SE NAS PRINCIPAIS RELOJOARIAS

## FOOTBALL ARGENTINO

A pratica condemnou o campeonato em tres turnos, inaugurado na ultima temporada no Brasil — A regulamentação do certamen e outras notas

POR QUE TROCAR A PERFEIÇÃO DE SUA VISTA



POR UMA COLLEÇÃO DE LIVROS



QUANDO póde conciliar as duas coisas?

A leitura, sob luz inadequada, enfraquece a vista e submete a forte tensão os nervos, os musculos, o organismo em geral. Proteja a sua vista contra o enfraquecimento. Concilie os prazeres intellectuaes com as exigencias de seus olhos. Quando ler ou estudar, faça-o sob illuminação abundante e correcta — repousante para os olhos!



A BÓA LUZ É A

VIDA DE SEUS OLHOS



B. CÁCERES

A "Copa de Honor" que vem de ser instituida pela Associação Argentina, como acentuamos hontem, é uma inovação tendente a resolver o problema do campeonato argentino, de modo a tornalo mais movimentado e interessante.

A entidade referida decidiu — exactamente quando nós, com a manha de imitações, disputamos o campeonato em tres rodadas, — suprimir um turno do classico certamen, creando em compensação uma nova disputa.

Esta é a "Copa de honor", a qual seguirá-se a disputa do campeonato da divisão principal, ambas em um turno cada.

Os dois campeões se defrontarão por ultimo para a disputa da "Copa

de Oro", sendo que o vencedor disputará a toca "Río de La Plata", com o campeão do Uruguay.

Entre o certamen da "Copa de honor" e o campeonato principal, haverá 20 dias de intervalo para outras competições, como sejam praelios internacionaes, etc.

Caso o vencedor da "Copa de honor" e do campeonato principal seja o mesmo quadro, este vencerá a "Copa de Oro" sem disputar partida alguma.

Como vemos, a nova formula de actividade do football argentino é judiciosa, sobre qualquer ponto de vista, destinada a dar vida nova ás competições.

Infelizmente, os dirigentes da P. (continua na 2ª pagina).



# Encerra-se hoje a serie de competições que a Liga de Esportes da Marinha promoveu para seleccionar os nadadores que devem ir a Berlim

**PREPARE V.S. UM REFRESCO DELICIOSO**

**COM XAROPE SUPERFINO GERIN**

SABOROSO, PRÁTICO E ECONOMICO  
NÃO TEM SUBSTITUTO

UMA PARTE DE XAROPE SUPERFINO  
CINCO DE AGUA E NADA MAIS

ESCOLHA O QUE MAIS LHE AGRADAR:  
LARANJA, GUARANA, MORANGO, CEREJA,  
FRAMBOESA, GRENADINE, CAJU, ANANAS,  
LIMÃO, TAMARINDO, ORCHATA E GROZELHA

A VENDA EM TODA A PARTE

## Os cavacos da natação

Um treino de mosquito que convence

Mosquito pediu ao sr. Heriberto Palva para treinar, hontem, 400 metros, no seu estilo de peito. Tres chronometristas ficaram atentos. E Mosquito pulou na agua. Nadou. Nadou assombrosamente, passando nos 200 metros em 2'51"3/5 e chegando aos 400 em 5'04"1/5.

Desconhecendo o feto de Mosquito porque ainda ante-hontem, nadando uma prova de preparação, fez os 200 metros em 2'25"1/5! Até parece football.

A A. A. Independentes e o S. C. America jogam hoje

No campo do S. C. America será realizado, hoje, um encontro amistoso entre as equipas do club local e as da A. A. Independentes.

Para esse encontro a direcção sportiva dos Independentes solicita, por nosso intermedio, o comparecimento dos players effectivos e reservas, na sede, ás 12.30 horas.

O novo bibliothecario da A. A. Independentes

A directoria da A. A. Independentes, em sua ultima reunião, resolveu designar para o cargo de bibliothecario do club o sr. Helio C. Camara.

## A grande regata do Club de Regatas Vasco da Gama

Será realizada hoje, na praia de Santa Luzia

### COMISSOES

Para a grande regata de hoje, foram escaladas as seguintes commissões:

Direcção geral: Jorge Mattos; recepção ás altas autoridades e corpo diplomatico: dr. João Corrêa da Costa, Paschoal Pontes e José Paraguaná Filho; direcção tecnica: Rufino Ferreira e Aníbal Alves Pinto; juizes de partida: Renato Nunes e Alexandre Requeijo Guerra; juizes de raia: Paulo do Carmo, Achilles Astuto e Romeu Paganha da Silva; juizes de chegada: Carlos Martins dos Santos e Octavio Amorim; imprensa: Alvaro do Nascimento.

## NATAÇÃO E SALTOS

REALIZAM-SE, HOJE, AS PROVAS FINALES DA 5.ª PREPARAÇÃO OLYMPICA

Com o mesmo brilho das competições anteriores, serão realizadas, hoje, as provas finais da 5.ª preparação Olympica de Nataçao e Saltos promovida, com applausos unanimes, pela Liga de Sports da Marinha.

Ao certamen de hoje comparecerão os srs. Ministros da Marinha, da Guerra e das Relações Exteriores.

O programma de hoje está assim organizado:

1.ª prova — 400 metros — Homens — Nado livre — Concorrentes: F. P. N. — Nelson Reis de

Almeida, Alfredo Penteado e Octavio Germeck (R); L. C. N. — João Havelange, Aluizio Lage e João de Carvalho (R); L. E. M. — Manoel da Rocha Villar, Isaac dos Santos Moraes e Leonidas Francisco Marques (R).

2.ª prova — 400 metros — Moças — Nado livre — Concorrentes: F. P. N. — Scylla Venancio, Celia Machado e Sieglinda Lenk (R); L. C. N. — Lygia Cordovil, Mercedes Duval Barroes e Clara Helena Padua Soares (R).

3.ª prova — 100 metros — Moças — Nado de peito — Extra — Concorrentes: F. P. N. — Maria Lenk e Edith Hempel. L. C. N. — Hilda Dias, Carmen Dias e Maria Emilia Mala (R).

4.ª prova — 100 metros — Homens — Nado de costas — Concorrentes: F. P. N. — Fausto Alonso e José Carlos Camara. L. C. N. — Alencar de Carvalho, Carlos A. Vasconcellos e Guilherme Bunge (R); L. E. M. — Benevenuto Martins Nunes, Theophilo de Oliveira e José Baptista Moraes (R).

5.ª prova — 100 metros — Moças — Nado de costas — Concorrentes: F. P. N. — Sieglinda Lenk, Helena Salles e Celia Machado (R); L. C. N. — Nyza da Rocha Lemos, Neuzia Cordovil e Lais Pereira Bonifacio (R).

6.ª prova — 50 metros — Homens — Nado livre — Extra — Concorrentes: F. P. N. — Octavio Germeck, Ivo Pistolato e Sergio Granger (R); L. C. N. — Aluizio Lage, Carlos A. Vasconcellos e Haroldo da Fonseca Rodrigues (R); L. E. M. — Manoel da Rocha Villar, Isaac dos Santos Moraes e Leonidas Francisco Marques (R).

7.ª prova — 400 metros — Homens — Nado de peito — Extra — Concorrentes: F. P. N. — Miguel Paes Loureiro, Affonso Rubião. L. C. N. — Edgard Barbosa Arp, Oscar Garcia Zuniga e Armando Faro (R); L. E. M. — Antonio Luiz dos Santos e João Simeão de Carvalho.

8.ª prova — 4x100 metros — Moças — Nado livre.

9.ª prova — 4x200 metros — Homens — Nado livre.

10.ª prova — Saltos de trampolim — 3 metros — Homens — Concorrentes: F. P. N. — Odair Flores e Oswaldo P. Ribeiro. L. C. N. — Odoardo Vettori, Jayme Dormund Martins e Kleber Pinheiro de Barros.

A Liga de Sports da Marinha entregará, hoje, ao seu defensor e recordista sul-americano João Simeão de Carvalho, o relógio "Multifort" oferecido pelas suas fabricações para o nadador que conseguisse na 4.ª Preparação Olympica de Nataçao e Saltos a melhor "performance".

**LIVRARIA ALVES** — Livros collegiaes e academicos  
RUA DO OUVIDOR N. 166

**Informações inverificadas contestadas pela Federação Nautica Fluminense**

A C. B. D. recebeu da Federação Nautica Fluminense o seguinte offi- cial:

Nós, abaixo assignados, membros do Conselho Deliberativo da Federação Nautica Fluminense como representantes dos seus tres filiados: Club Nataçao e Regatas Campista, Club Regatas Saldanha da Gama e Club de Regatas Rio Branco, vimos com esta, tornar publico não ser verídica a informação dada ao "Diario de Noticias", do Rio de Janeiro, pelo seu correspondente nesta cidade, sobre que pretende a Federação Nautica Fluminense abandonar a Confederação Brasileira de Desportos, entidade a que se acha filiada, a orientadora e dirigente do desporto nautico do Estado do Rio, em virtude de descontentamento que lhe teria causado a C. B. D.

Lamentando que o representante daquelle apreciado diario do Rio de Janeiro, por insinuações de interesses ou por mero intuito de polittica esteia procurando trazer ao sport nautico fluminense uma situação diversa da actual — da harmonia e continuarmos, até quando possamos até hoje, estamos vivendo em paz e segurança.

Pelo Club Nataçao e Regatas Campista — Jarbas Sobrosa.  
Pelo Club Regatas Saldanha da Gama — Modesto Reine da Barros.  
Pelo Club de Regatas Rio Branco — Clodoaldo Peixoto.

## CASCATINHA, A CERVEJA "GOSTOSA"!

No valleio do baile, as gargantas ressecam-se. Nos intervallos os pares buscam no "buffet" a CERVEJA CASCATINHA, de paladar delicioso e mitigante. CASCATINHA é fabricada com a pura e saluberrima agua da Serra da Tijuca.



## Sieglinda Lenk



Sieglinda Lenk é uma creatura muito sympathica. Muito sympathica e muito modesta. Entretanto, podia ser vaidosa. Ella é, simplesmente, a detentora de todos os records sul-americanos no nado de costas, em todas as distancias em que ha records.

Ainda ante-hontem, Sieglinda, com a maior naturalidade deste mundo, pediu, com aquella carinha mimosa de criança-moça, para tentar dois records.

Cair na agua, nadar e vencer, foi coisa simples para ella.

Sieglinda, desde ante-hontem, com os seus 6'32 3/5 e 3'07 1/5, é a recordista continental dos 400 e 200 metros de costas.

## O Piedade e os Veteranos irão jogar em Abril proximo

O Victoria F. C. chama seus jogadores

Para o jogo amistoso de hoje com o Itapirú F. C., a direcção sportiva do Victoria F. C. pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores na sede:

A's 13 horas: Ivo, Odyr, José, Faustino, Corso, Sydney, Walter, Velha, Orelha, Maio, Pedro e os demais do 2.º quadro.

A's 14 horas: Cyde, José, Cid, Mangueira, Alcides, Leiteiro, Mantelga, Zorade, Zizo, Abelardo, Synesio, Sylvio, Renato e Jacu.

## A turma do a la brasse



Miguel Paes Loureiro (Piolho), o formidavel nadador paulista

## Como ficaram constituídas as turmas de 4x200 e 4x100 que competirão hoje

A Liga de Sports da Marinha fez realisar, hontem, na apiscina do Fluminense, as eliminatórias para constituir as turmas de 4x200 e 4x100 metros, homens e moças, que vão competir hoje.

Pelos tempos obtidos, a turma de homens ficou assim constituída:

**O campeão "yankee" de 1935**

Kelly Pettillo, que ganhou o anno passado a corrida das "500 Milhas de Indianapolis", foi acclamado campeão norte-americano de 1935. Seguem na lista "Wild Bill" Cummings e Wilbur Shaw. Pettillo é do origen italiana.

Villar, com 2'19"3/5; Isaac, com 2'22"1/5; Leonidas, com 2'22"1/5 e João Havelange, com 2'23"1/5. Tend oñdo registrado para Havelange e Germeck o mesmo tempo — 2'24"4/5 — a Liga de Sports fez realisar entre os dois uma "negra", que deu em resultado a classificação do nadador carioca.

Germeck, no desempate, fez 2'28"2/5.

A turma B será constituída de Germeck, Benevenuto, Ivo e Egeu. A turma feminina ficou assim constituída:

Lygia, 1'14"4/5; Scylla, 1'14"4/5; Helena, 1'15" e Sieglinda Lenk, 1'16"1/5. A turma B será constituída na hora e devem ser escaladas Linnea, Sonia, Mercedes e Clara Helena.

**A CIGARRA-magazine**

Unico mensario brasileiro no 8.º numero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 2\$000, em todo o paiz

## Uma serie de provas emocionaes



A primeira phase da ultima competição de seleccao olympica caracterizou-se pela serie de authenticos duellos que se travaram pela conquista dos primeiros postos.

A 1.ª prova, fez com que Scylla, Helena e Lygia, na recta final se empregassem. Os tempos 1' 13 4/5, 1' 14 e 1' 14 3/5 indicam como foram reñhidas as chegadas.

O tempo dado por um chronometrista para Lygia, 1' 15 2/5 está errada. Lygia, segundo tres chronometristas na bancada da imprensa e de dois, em mãos de pessoas que se achavam junto de nós, consignaram 1' 14 3/5.

por um tremendo duello entre os marinheiros Isaac e Leonidas que fizeram ambos 1' 43 1/5.

Tambem a 3.ª prova teve como caracteristica uma chegada absolutamente igual. Joaquim Padua Soares e Mario Neiva fizeram 1' 10 3/5, tendo, porém, Mario, por minima differença tocado primeiro a borda da piscina. Foi uma prova reñhissima.

A 7.ª prova offereceu igualmente um bonito espectáculo. A luta travada entre Carmen Dias e Edith Hempel foi linda, embora em disputa do 5.º posto. As duas nadadoras chegaram quasi juntas, num esforço herculeo e eletrizante.

Entretanto, a prova mais emocional da noite foi a 8.ª que poz lado a lado os nadadores Mosquito e Piolho.

A luta que elles travaram desde o inicio foi um espectáculo grandioso. Mosquito teve sempre a vantagem de uma bracoada apenas. No final Mi-

guel Paes Loureiro, o popular Piolho, lillando os juizes, deu um salto, levantou a agua e com a sespuma alcançou a sua mais brilhante victoria. Os chronometristas deram para ambos o tempo de 2' 53" 1/5, assegurando, porém, a victoria ao representante de São Paulo.

## Eduardo Pautaja saúda os nadadores brasileiros

Eduardo Pantoja, o mais veloz nadador chileno em nado livre, e que em recente competição realizada na cidade de Santiago do Chile, baixou o seu proprio record de 100 metros de 1,2 para 1,1 3/5, tornando-se dest-

**Assembléa geral no Arco Iris F. C.**

O Presidente do Arco Iris F. C. de accordo com o artigo 52 dos Estatutos, convida, por nosso intermedio, todos os socios quites a se reunirem, hoje, domingo, 29 do corrente, ás 14 horas na sede do club, em assembléa geral para tratar da seguinte ordem do dia:

Interesses gerais e eleição da nova directoria e Conselho Fiscal.



# A sensacional prova automobilística desta tarde, em Poços de Caldas

## ARROJO E SENSACÃO

A GRANDE CORRIDA DESTA TARDE EM POÇOS DE CALDAS — DUZENTOS KILOMETROS A TODA VELOCIDADE — OS CONCURRENTES — DETALHES SOBRE A PISTA — A CHRONOMETRAGEM

### A Radio Tupi irradiará a corrida



Alguns voluntários inscritos na importante prova de hoje

liadas ao Automovel Club do Brasil, que superintende a grande prova, representado pelo sr. Carlos Reichelback e por elementos da Comissão Sportiva. A prova desta tarde é moldada nas mais importantes realizadas na America do Sul, perfeita em todas as suas características.

é a primeira que no Brasil se apresenta, semelhantemente a diversas das estações balnearias da Europa. Formam-na excelentes trechos de avenidas e ruas, aquelas asfaltadas e estas recém-calcadas com paralelepípedos macadâmicos. Há apenas um pequeno trecho de terra batida, que foi perfeitamente preparado, e no qual se encontra uma curva notável, não só pela vastidão de sua bitola como também pelo plano inclinado que favorece grande velocidade.

A PISTA  
A pista do "Circuito da Saúde"

o regulamento da disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", obriga aos concorrentes que queiram se inscrever a provar ter participado e completado uma prova de, no mínimo, duzentos quilômetros. Como alguns voluntários desejam participar do Circuito da Gavae e não estavam nas condições exigidas pela regulamentação em apreço, parti-

ciparão do "Premio Thermal", que assim ficou equiparado a uma prova de habilitação e competência.

OS CORREDORES CARIOCAS  
Além do consagrado volante patricio, Barão Manoel de Toffé, que pilotará sua famosa "Alfa Romeo", tipo Monza a qual desenvolve 225 quilômetros por hora, e de Clecio Marques Porto, o bravo piloto do "Ford V 8", que nas "500 milhas argentinas" teve atuação destacada, correrão ainda os seguintes voluntários cariocas: Eduardo de Oliveira Junior, (Continua na 5.ª página)

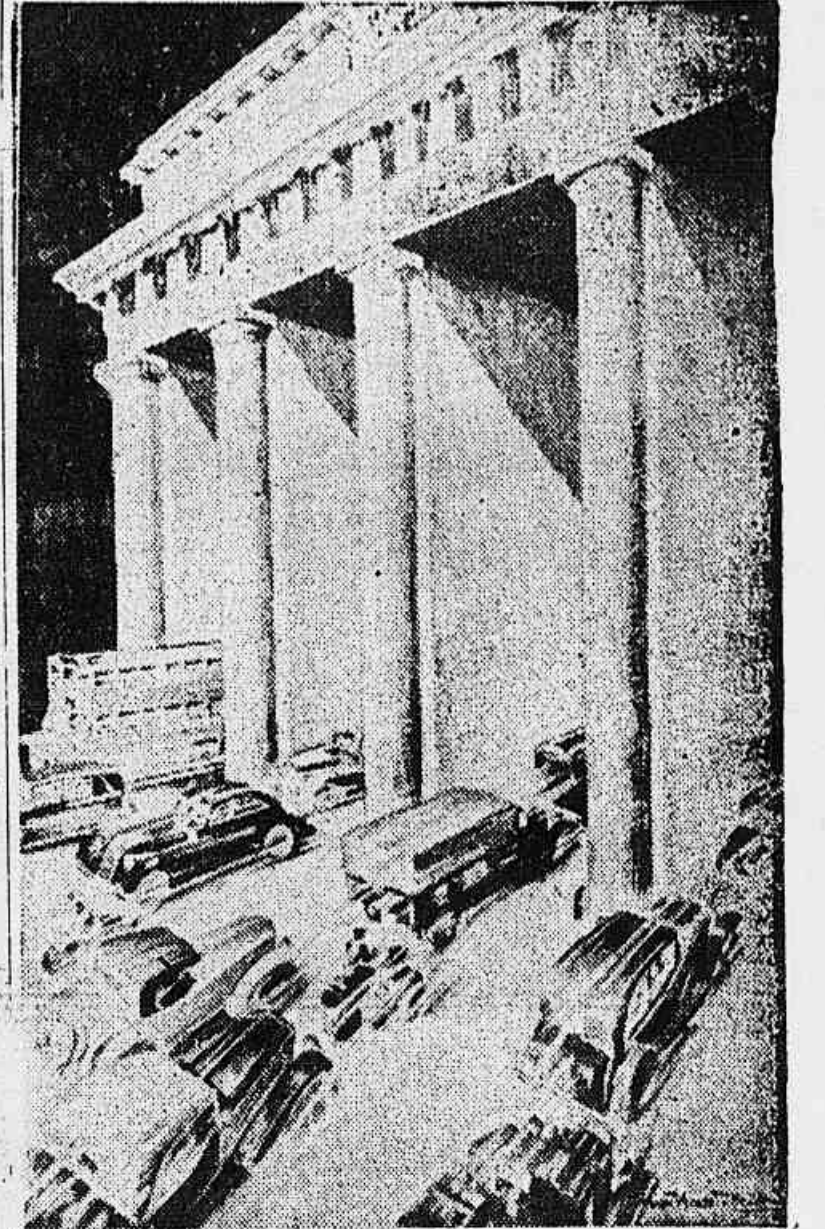
## JUSTO PREMIO



RAUL RICANTI

O festejado volante argentino que coroou sua brilhante campanha automobilística vencendo o "Grande Premio Virgilio F. Grego". Esta photographia foi tirada em Bahia Blanca quando seu carro estava sendo reparado

Como se faz propaganda na Alemanha



O ultimo "Salon de Automovel de Berlin" constituiu um authentic success. O exito alcançado deve-se quasi que exclusivamente ao systema de propaganda feito. O cliché acima é o de um dos innumerables cartazes espostos por todo pais

## O dia do Automovel e da Estrada de Rodagem

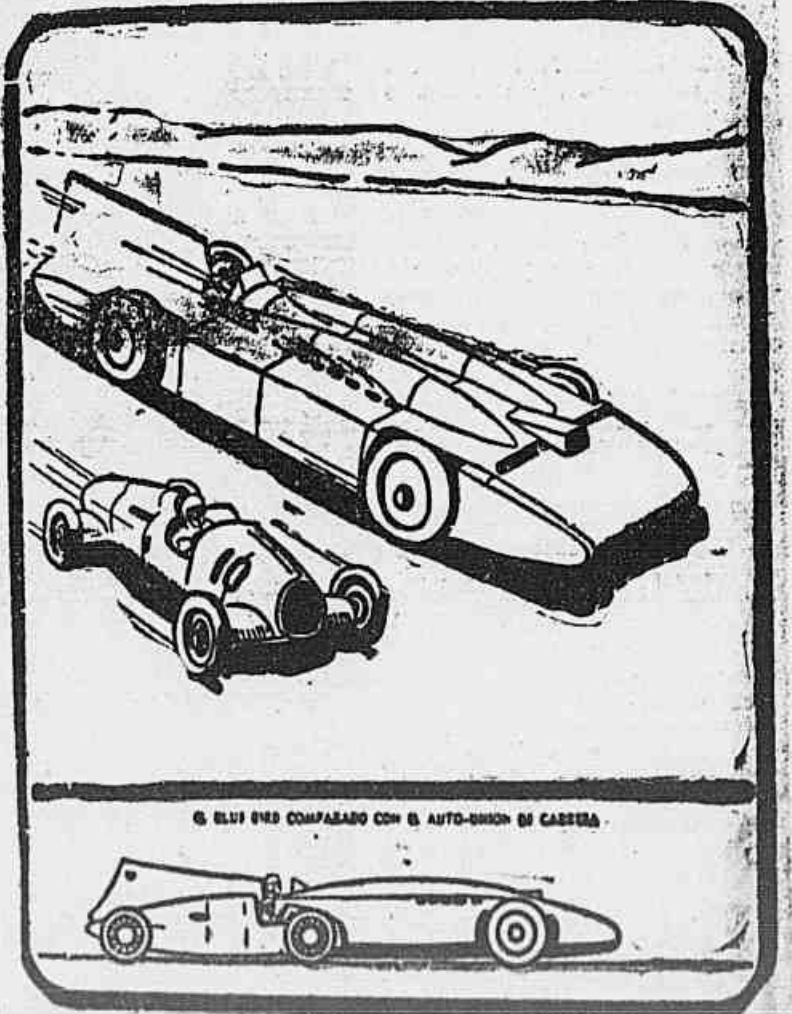
O Automovel Club do Brasil, pelo seu Departamento Automobilístico, pretende este anno dar um cunho de distincção e elegancia ás comemorações do "Dia do Automovel" e da "Estrada de Rodagem". Assim, no proximo dia 13 de maio, a cidade assistirá a uma inedita festa popular, cujo transcurso fatalmente alcançará exito absoluto. Trata-se de uma grande parada de elegancia, a ser levada a effeito em local que está sendo devidamente estudado, tudo fazendo crer, no entanto, que seja a majestosa praia de Copacabana. Nesse dia, as figuras mais festejadas do nosso "grand monde" desfilarão em seus luxuosos automoveis, ante os olhares curiosos da população, participando assim dos festejos comemorativos daquella data. Para os associados do Departamento Automobilístico que gostarem de excursões, promoverá o novo Departamento, um passeio á villa e tradicional cidade de Cabo Frio.

### As 500 milhas de Indianapolis

Este anno a disputa da tradicional corrida das 500 milhas de Indianapolis promete um transcurso muito mais interessante do que no anno findo. Não só devido ao novo metro consideavel de concorrentes que augmentou, como também por parte do publico que se interessa em transordinariamente eplo desenrolar da emocionante prova. Os pedidos de reserva de ingressos numerados por parte de afficionados do seu nacional sport augmentaram numa proporção de cento por cento. Presentemente estão sendo feitos importantes trabalhos de reparo da pista. As curvas estão sendo ampliadas e renovado o seu piso, de sorte que independente da maior inclinação que de agora em diante se verificará, ainda uma outra novidade será inaugurada: os anteparos para evitar accidentes de natureza grave.

### A Radio Tupi irradiará a corrida

A Radio Tupi estará presente a todas as perspectivas da grande corrida, irradiará o "Cachoe do Ar" para todo o Brasil o desenvolvar completo da corrida automobilística, dando no final do reatamen os resultados verificados, fornecidos pela Comissão Directora da Corrida. A irradiação começará ás 18 horas.



O BLU 812 COMPARADO COM O AUTO-BUSSON DE CARRERA

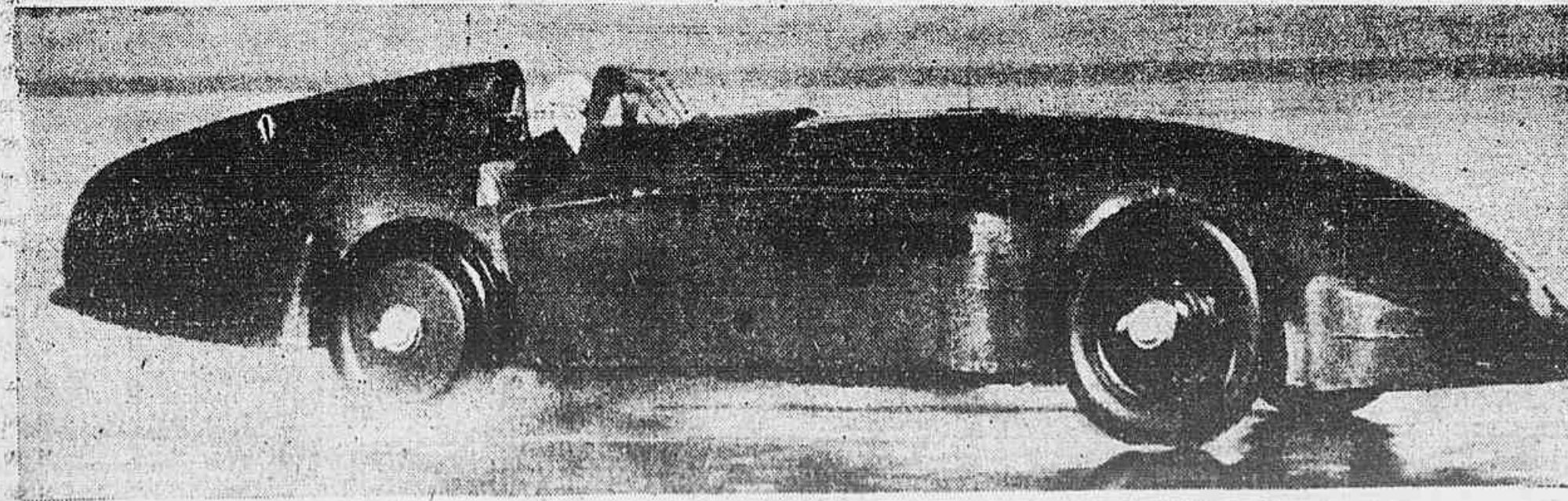
## VON STUCK E SUA ULTIMA FAÇANHA

FRANCKFORT, 28 (O JORNAL) — É verdadeiramente notavel a façanha conseguida pelo Barão Hans Von Stuck, conhecido e consagrado automobilista allemão muito relacionado no Brasil onde já esteve participando de varias provas de seu sport predilecto. Ante-hontem, Von Stuck correu na nova estrada de automoveis que liga esta cidade a Mannheim, batendo nada menos do que cinco recordes mundiaes de que era detentor o volante-inglez Eyston, e cinco recordes internacionaes da classe B (otto litros) que estavam em poder do corredor ingles Jenkins. Stuck bateu primeiro o record mundial de 10 milhas, com partida lançada, e depois successivamente

te os records de 50 kilometros, 50 milhas, 100 kilometros e 100 milhas, com partida parada.

Os records batidos são: 10 milhas com partida lançada — média horaria 286 kilometros, 496 metros; record antigo — 208 kilometros 291 metros; 50 kilometros, partida parada — 275 kilometros 878 metros contra 235 kilometros, 114 metros; 50 milhas, partida parada — 269 kilometros, 575 metros contra 258 kilometros, 116 metros; 100 — kilometros, partida parada — 262 kilometros 955 metros contra 259 kilometros, 322 metros; 100 milhas, partida parada — 257 kilometros 209 metros contra 256 kilometros 846 metros.

## O "PASSARO VOADOR"



O capitão George E. T. Eyston, vencedor da "Taça Seagrave" o anno passado, em seu famoso "Passaro Voador". O "Flying Spray", do capitão Eyston, foi tambem o vencedor da corrida de Utah. Seu carro foi o primeiro que correu na praia de Carmarthenshire munido de motor a oleo Diesel

BUENOS AIRES, março (O JORNAL) — Raul Ricanti, o conhecido volante argentino, logo após ter vencido o "Grande Premio Internacional Virgilio F. Grego", interrogado sobre os principaes acontecimentos desenrolados durante a grande carreira, assim se expressou:

— "Dois dias antes da corrida procurei, na officina de Nicolas Cortese, encontrar Rafael Palotino, que já me havia acompanhado em algumas carreiras. All me informaram de que, por prescrição medica, teria que prescindir desse meca-

Ante essa resposta, fiquei indeciso a quem convidar para meu acompanhante, porém a minha preocupação durou poucos segundos, desfazendo-se ao me encontrar com Borthiry, que estava ajudando a preparar o carro que conduziu André Fernandez. Noutras occasões já havia pensado levá-lo, porém, a oportunidade não appareceu: ella que se apresentava.

— Animas-te, Borthiry? Foi a minha interrogação.

— Está certo! Foi a resposta. Borthiry iria me acompanhar no "Grande Premio Internacional". Era sua apresentação e esta foi magnifica. Trabalhador incansavel, co-

A volta de treinamento, para conhecer a pista, fui-a em companhia dos meus bons amigos Ernesto H. Blanco e Pedro Vaccaro. O que (Continua na 5.ª página.)



# A' margem do "Grand National" O turf em S. Paulo

## A REUNIÃO DE HOJE NO HIPPODROMO DA MOÓCA

A black and white photograph of a polo match. Several players on horseback are visible, wearing helmets and riding gear, competing for the ball. The background is a light, possibly overexposed area, and a dark fence or barrier is visible in the foreground.

	Ks. Cls.
1 Paysagem . . . . .	53 14
1 (" Predilecta . . . . .	53 14
2-2 Urusanga . . . . .	55 30
3-3 Ubahy . . . . .	56 40
4 Crunada . . . . .	51 30
4 (" Theral . . . . .	53 7
50 yareo - "Supplementar" - 1.65	
metres - 3:300\$ e 700\$000.	
	Ks. Cls.
1 Onro . . . . .	59 3
1 (" Salmon . . . . .	53 5
2-2 Duca . . . . .	55 2
3-3 Bochita . . . . .	57 2
	54

**A OITO MINUTOS**

Em Bahía Branca entreguei o carro às mãos do meu amigo e metanólico, Luiz Domínela. Entreguei com absoluta confiança e procurei descansar, a passar completamente despreocupado. Agora, ao faltar tão pouco, o meu optimismo cresceu. Poderiam passar-me os meus e seguir até a morte. Enquanto pestanejassem estaria eu ali, bufando, exigindo a vitória tão disputada.

Antes de Dorrego, Kruse passou-me a dianteira. Porém, em Ires Arocas, teve que se deter com um acidente imprevisível. O grande adversário que travava comigo uma batalha terrível, estava fora de combate.

Um avião, no qual viajavam Jorge Luso, Daniel Artigueria e João José Etcheverry, indicava-me o caminho.

Marsell seguiu adiante, porém sofreu um acidente e assim tive a carreira ganha.

Depois de sete annos, voltei a nuver como em 1929 ao vencer o Grande Anillo, Contemleu o roslu de Barthory, estava transgredindo com sempre e parecia d'extramete "Gue linda excurião estamos facendo".

1	(5) Aslopete .....	57	8
6	parao — "Hippodromo Paulista" no — 1.500 metros — 4:00\$5		
	80\$000.		
			Rs.Cd
(1	Onico .....	57	1
(1	" Olmu .....	50	1
(2	Legiave .....	50	5
(2	" Zagale .....	50	5
(3	Esplina .....	57	5
(4	Tender .....	50	6
(4	Turbina .....	55	5
(4	Thesourelro .....	52	5

7º pareo — "Emulação" — 1.800 m		
tros — 5:0005 e 5:000800 — ("Bo		
ting").		Ks. C
1—1 Arholada .. .. .	51	
2—2 Zanaga .. .. .	50	
3—3 Effectivo .. .. .	53	
4 (Oswaldo Aranha .. .. .		51
4 (		
5 Cow Boy .. .. .		55
8º pareo — "Imprensa" — 1.800 m		
tros — 5:0005 e 1:0008000 — ("Bo		
ting").		R. C
1—1 Rush .. .. .	53	
2—2 Norah .. .. .	51	

3)	(3 Algarve .. .. .	57
	(4 Capucino .. .. .	49
4)	(6 Le Roi Noir .. .. .	50
	(6 Yedo .. .. .	51
5)	Parco — "Internacional" — 1 metro — 3008, 6035 e 300803 ("Betting").	R\$. 6
1)	(1 Ogro .. .. .	55
	(2 Mirville .. .. .	49
2)	(3 Zulamita .. .. .	55
	(4 Palo de Ceibo .. .. .	51
3)	(5 Baguassu? .. .. .	87
	(6 Jaulamita .. .. .	51
4)	(7 Gaya .. .. .	49
	(8 Dama Buende .. .. .	53
	(9 Westchester .. .. .	55

O primeiro parco será corrido  
15,30 em pouco.



# UMA FORTE CORRENTE contra a volta de Cebinho

Emquanto alguns directores, associados e jogadores do São Christovão trabalham pelo retorno desse "player", outros fazem grande opposição — O que apurou a reportagem do O JORNAL

A ala Cebinho-Carreira já brilhou no esquadro sanchristovense. Com a implantação do profissionalismo, ambos deixaram o grêmio de Figueira de Mello, indo se alistar em outros clubes.

Carreira ingressou no Vasco e, mais tarde, se transferiu para o América. Não se sentindo bem nesse clube, resolveu retornar ao S. Christovão, onde goza de grandes amizades.

Cebinho também foi para o Vasco, transferindo-se mais tarde para o Portuguesa. Bateu na Bahia, onde se tornou personagem de um grande escândalo e actualmente pleiteia regressar ao clube da blusa alva.

No último exercício levado a efeito, Cebinho esteve presente. Os comitantes começaram logo a surgir, afirmando alguns jogadores que o retorno de Cebinho era vantajoso para o S. Christovão, declarando outros precisamente o inverso.

Procuramos investigar o que estava ocorrendo e viemos saber que alguns directores, associados e jogadores, no entanto, acreditam que a aquisição poderá ser valiosa para o clube.

Pelo exposto, fica-se sabendo que Cebinho deseja retornar ao S. Christovão mas que, dentro do clube, existe uma forte corrente contra a sua pessoa.

## O primeiro triumpho

(Conclusão da 1ª página)

Portunidade de falar ao capitão do esquadro vascoano. Atencioso e gentil, atendeu prontamente o repórter.

— "Estou realmente sensibilizado, bem assim como meus companheiros, com as atenções e gentilezas que temos recebido do povo pernambucano. Sobre o jogo, devo dizer que a derrota sofrida pelos nossos leões adversários não significa, absolutamente, demonstração de fraqueza. Muito ao contrário, tive oportunidade de certificar-me de que aqui também o futebol praticado, se bem que ainda não tenha alcançado a perfeição a que se chegou em outros centros esportivos do país, na prática do "association".

## A CIGARRA-magazine

União: melhor brasileiro no gênero americano. O milhã páginas de leitura sensacional e útil. Todos os meses — 28000, em todo o país.



Cebinho, que deseja retornar ao S. Christovão

## O ENCONTRO DE HOJE ENTRE O RIVER E O ABOLIÇÃO

Um grande encontro amistoso será travado, hoje, nos subúrbios da Central do Brasil.

Deverão bater-se em renhido prelúdio no campo da rua João Pinheiro, na Fieidade, as fortes e adestradas equipes do River F. C. e do S. C. Abolição, dois antigos rivais esportivos que há muito tempo desafiavam, encontrando-se e que somente agora têm o ensejo de fazê-lo.

Os seus inúmeros partidários aguardam com verdadeira ansiedade o momento da importante pugna, pois, dado o estado de treinamento em que se acham as duas equipes, o embate entre elas deverá ser renhido e duro, sendo mesmo difícil fazer qualquer prognóstico acerca do provável vencedor.

Para a partida de hoje a direcção esportiva do River F. C. escolheu os quadros abaixo, pedindo o comparecimento dos players às 14 e 16 horas, respectivamente, no campo.

1º quadro, 16 horas: Portugal, Ribeiro, Neco, Minichini, Joffe, Albino, Xandoca, Manoel, Waldemar, China e Enir.

2º quadro, 14 horas: Nenem, Washington, Paulino, Popó, Quinzinho, Bedete, Milton, Reis, Manduca, Armando e Dudu. Reservas: Fevri, Ary, Walter e Peru.

**JOIAS**  
Quem melhor paga é  
JOALHERIA RAPHAEL  
SAO JOSE, 43

## CONSEQUENCIAS DA INDISCIPLINA

O River Plate, de Montevideo, perdeu um dos melhores cartazes já oferecidos a um "onze" sul-americano



Lorenzo Fernandez, campeão sul-americano de indisciplina

O River Plate, de Montevideo, compo o seu pessimo procedimento, em Paris, arruinou uma das melhores temporadas de quadros sul-americanos na Europa. Para o quadro que vem de passar por Lilleho, em retorno da fracassada gira, fora organizado o seguinte programma de exhibições:

Março, 19 — Estrén, em Paris; 20, em Montpellier (França); 21, em Belgrado (Yugoslavia); abril, 1, em Zurich, e 4, em Basileia (Suíça); 5, em Marselha (França); 8, em Rotterdam, e 9, em Haya (Hollanda); 12, em Liège (Bélgica); 14, em Madrid (Espanha); 18, em Lisboa (Portugal); 23, em Paris, novamente; 3, em Argel (Marrocos); 7, em Odium (Idem), e 10, em Casablanca (Idem), regressando nesse mesmo dia para o Uruguay.

## Na trilha do sucesso

(Conclusão da 1ª página)

brados, o Gallizia, que é um dos bons tomas leões, venceu ao Hespânia, de Santos. O team do Villa Belmonte terá assim, dentro de poucas horas, uma esplendida oportunidade de proseguir na trilha do triumpho, vingando admais aquele outro conjunto do porte paulista.

## A fundação de uma entidade para os pequenos clubs

A SEGUNDA TENTATIVA — VANTAGENS DESSA MEDIDA — UM TORNEIO PROPRIO — DETALHES APURADOS POR NOSSA REPORTAGEM

Há poucos dias noticiamos que estava em vias de fundação uma nova entidade, unicamente para os pequenos clubs, alçando mesmo que, entre os idealizadores dessa medida, estavam directores de varios clubs pequenos. Hoje, devido a um esforço de reportagem, podemos adiantar mais alguns dados interessantes sobre essa noticia.

Na realidade, todas as demarches nesse sentido estão se processando com grande sigillo, pois, segundo conseguimos apurar, os leiders desse movimento, desejam primeiramente sondar o ambiente entre seus companheiros para que a nova entidade em vias de fundação não venha a fracassar como aconteceu com

a tentativa há pouco realizada no mesmo sentido.

### VANTAGENS

Apesar do sigillo de que estão sendo cercadas as demarches para a fundação de uma nova entidade, exclusivamente para os pequenos clubs de subúrbio, conseguimos apurar que a fundação da mesma visa uma me-

lhoria para os pequenos clubs que se têm visto relegados a um plano de inferioridade após o dissidio dos sports nacionais e da implantação do profissionalismo.

Pretendem os orientadores dessa ideia proporcionar aos clubs os meios necessários a sua manutenção, com medidas adoptadas por tal forma que os beneficiados sejam auferidos equitativamente aos clubs filiados a nova entidade. Outro ponto capital é o da melhoria das praças de sport dos pequenos clubs que esperam conseguir das autoridades certas vantagens, perfeitamente cabíveis, para sua melhoria. Finalmente, será pleiteado, junto as autoridades policiais, a volta ao regimen antigo de registro dos clubs a policia, assim como tambem a elaboração de um artigo, na Censura Theatral, para assegurar aos pequenos clubs a posse dos seus players amadores, até o fim da temporada official, em que os mesmos estiverem disputando seus torneos.

Como vemos, essas medidas virão beneficiar muito todos os pequenos clubs, que, na nova entidade, ficarão completamente divorciados das entidades maximas nacionais.

Entre uma derrota que não o compromettia e um acto de indisciplina, o Flamengo preferiu a primeira

Palavras do dr. Luz Moreira referindo-se a attitude assumida pelo club de que é director de sports, no jogo contra o Huracan

A resolução do presidente do Flamengo, dr. Bastos Padilha de enviar a equipe secundaria de seu club para enfrentar o team do Huracan, na noite de ante-hontem, como reusalia a Liga Carioca de Basketball, recebeu, por parte de nossos desportistas, interpretações diversas. Emquanto uns, sob a luz de razões expostas pelo presidente do Flamengo, emprestavam-lhe apoio, outros condemnavam-na acremetando, opinando que, fosse qual fosse a representação enviada a campo, seria sempre a do Flamengo, o club letra-campeão da cidade.

O que, porém, não deixava duvida é que o club rubro-negro, tradicionalmente disciplinado e cavalheresco, devia julgar-se com motivos poderosos para assumir a attitude que assumiu. E foi para ouvir essas razões que procuramos, hontem, o dr. Luz Moreira, director de sports do Flamengo.

S. s. foi positivo em suas declarações. Depois de historiar detalhadamente as origens da questão, apontando varios pontos em que procura mostrar a má vontade com que agiu o dr. Gerda Boscoli, presidente da L. C. B., com referencia a pretensão do Flamengo, de ver o seu amador Pilla indultado da punição que lhe foi imposta, afirmou que pudesse se apresentar ante o forte conjunto argentino, de posse de todas as possibilidades, diz:

— "Assim, attitude do Flamengo foi a explosão irremediável de um ressentimento provocado por toda uma série de factos e longamente recaleado, não por um sentimento de timidez ou por má compreensão, mas no intuito de, na esperança de se comprehender, evitar uma resolução que lhe seria penosa, mas inevitável, como a que veio.

E' verdade que o Flamengo não offendeu a Liga, solicitando a permissão para incluir Pilla. Mas não o fez porque sentiu que o ambiente lhe era inteiramente desfavorável, pela intrinseca que o dr. Gerda Boscoli demonstrou, desde inicio, quando, pessoalmente, procurou condar-lhe nesse sentido. E não só mostrou-se intrinseca, como usou de franca má fé.

O dr. Arnaldo Guinle, com quem o sr. Bastos Padilha se entendeu, sobre o assumpto, por intermedio do dr. Mario Pilla, intercedera junto a elle para que encontrasse uma fórmula conciliatoria; e sua resposta foi de que iria reunir o Conselho Deliberativo da Liga, para resolver. Ficou, assim, o Flamengo, na expectativa dessa reunião, que não veio antes do prazo de 48 horas, tempo maximo concedido para que um club se exhiba de jogo, depois de haver aceito o compromisso de o fazer.

### PORQUE JOGOU A EQUIPE SECUNDARIA

Ficou, deste modo, o Flamengo na dura contingencia de jogar com sua equipe principal profundamente resentida em sua capacidade ou de não jogar. E essa contingencia se tornava tanto mais premente quanto não eram somente as cores rubro-negras e o prestigio de seu titulo que iam ser defendidos. Mais do que estes, estava o bom nome do Brasil.

Sómente esta circunstancia deveria ser sufficiente para induzir o sr. Gerda a usar do poder de indulto que lhe facultam os estatutos da Liga. Mas a phobia do presidente da Liga pelo Flamengo o impediu de ceder.

Jogar ou não jogar. Era neste dilema em que, parodiando embora a celebre phrase, se debatia o Flamengo. Surgiu, então, a lembrança de se fazer jogar a equipe secundaria, porque, entre uma derrota que não o compromettia e um acto de indisciplina, foi preferida, sem hesitação, a primeira. Essa foi a sua unica razão. Em absoluto quiz o Flamengo desconsiderar o Huracan, a quem já apresentamos todas as desculpas.

### O DESLIGAMENTO

Além de sua má vontade, o dr. Ger-

Os portugueses foram abatidos por 16x0

MADRID, 28 (H.) — O resultado do encontro de rugby entre as equipes representativas de Portugal e da Hespanha terminou com a victoria dos hespanhoes por contagem de pontos a zero.

dal Boscoli foi ainda de uma des-elegancia em par, prosegue o doutor Luz, dando publicidade a documentos de toda intimidade de ambas as partes, apresentando tal proceder chocante contraste com o observado pelo Flamengo no momento em que, accusado pela Liga de haver dirigido um officio injurioso, "pediu-lhe licença" para publicar o teor desse mesmo officio, para que fosse julgado pelo publico.

A revelação desses documentos, de natureza inteiramente privada, foi tomada pelo Flamengo como uma ultima desconsideração, donde a resolução tomada, de se conferir ao sr. Bastos Padilha plenos poderes para tratar do desligamento do club da entidade dirigida por um manifesto inimigo do Flamengo.

## Grandeza e decadencia

Os uruguayos tiveram o saldo de uma victoria internacional em 1935 — O "placard" foi negativo



Ballesteros, um veterano que ainda brilha

Segundo uma estatística publicada no anno passado, 30 partidas. Vencemos 12, perdemos 11, empataram 7, com 57 goals a favor e 0 contra.

## A PRIMEIRA RODADA DE 1936

(Conclusão da 1ª página)

partilhação do torneio com as suas exatas representações. E nisso andará com acerto.

### OS JOGOS

Bomsucesso x Riograndense do Sul.  
Campo Carioca.  
Humayá x C. Gallego.  
S. C. Vallim x Centro Gallego.  
Campo Bomsucesso.  
Fonseca A. C. x Encouraçado "São Paulo"  
Ypiranga x Engenharia de Dentro.  
Campo Fluminense.

## FOOTBALL ARGENTINO

(Conclusão da 1ª página)

M. do Rio, precipitaram-se em querer imitar a reforma argentina, e apresentaram causas, simplesmente absurdas, prestabelecendo que o 1º turno terá um campeão e o 2º turno outro, com o unico escopo de promover uma "melhor de tres" entre ambos para ser decidido o titulo de campeão absoluto, o que sugere a resolução tomada, de se conferir ao sr. Bastos Padilha plenos poderes para tratar do desligamento do club da entidade dirigida por um manifesto inimigo do Flamengo.

Na nova regulamentação que acaba de fazer a entidade portenha, não existe um só campeonato em dois turnos, e sim dois certame-

distinctos com um turno cada. Ademais, o jogo entre os dois campeões terá por fim a conquista de uma nova taça, e fazer ju's no jogo internacional com o campeão uruguayo.

Mas os menos, a nova organização da temporada argentina é idêntica a dos muitos países europeus.

Na Hespanha e em Portugal, por exemplo, em primeiro lugar se disputam os campeonatos regionaes, depois o chamado campeonato "das Lixas" entre os "esquadrões" de maior categoria e, por ultimo, o campeonato geral "nacional", entre todos os clubs das principais divisões regionaes do país.

Na Inglaterra, França, etc., existem igualmente, o campeonato principal e o certamen da "Taça". Nestes países, porém, não está prestabelecido nenhum jogo entre os quadros vencedores dos dois torneos.

O desdobramento das actividades em Buenos Aires, foi sugerido diante do phenomeno que se vinha registrando nos ultimos annos, da diminuição da assistência nos preludios do 2º turno. Em 1934, disputaram-se tres turnos e o decrescimento do publico foi ainda maior no 3º turno. Um unico certamen é muito prolongado, pois os concurrentes, como é sabido, são em numero de 18. Por isso, surgiu a iniciativa de se criar, pela metade o campeonato principal, instituindo-se, porém, um outro certamen.

Para melhor comprehendermos a nova formula da organização da temporada argentina, publicamos a seguir a sua interessante regulamentação:

1º — Em substituição do campeonato com retorno e em 34 rodadas que estabelece o actual regulamento, a partir de 1936 os clubs de primeira categoria disputarão dois campeonatos de primeira divisão, por pontos, sem retorno, e em 17 rodadas cada um.

2º — Entre um e outro campeonato o Conselho Director, quando as circunstancias o aconselharem, poderá estabelecer um intervalo não superior a 30 dias, para que os clubs possam enviar seus quadros em excursões ao interior do país e para que a Associação possa disputar encontros do Campeonato Argentino, ou do torneio "Becca Varela" e outros jogos extras, internacionaes ou interprovinciaes.

3º — No primeiro campeonato será disputada a "Taça de Honra", Premio Municipalidade de Buenos Aires, que se disputa na ex-Asociación Argentina e que está em poder da actual Associação de Football Argentino.

4º — No segundo campeonato será disputada a "Taça Campeonato da Primeira Divisão", que foi disputada na ex-Asociación Argentina em 1900 a 1935 e que está em poder da actual Associação de Football Argentino.

5º — O vencedor do primeiro campeonato disputará um prelio com o vencedor do segundo, em campo neutro, para decisão da "Taça de Ouro", que será instituída pela Associação. Se houver um só vencedor, a taça será adjudicada ao que a conquistar em dois campeonatos.

6º — As tres taças precedentemente estabelecidas, serão disputadas em caracter "challenge" fructuoso. Os clubs que a conquistarem ficarão de sua posse por um anno.

Para cada um dos dois campeonatos prescriptos nesta regulamentação, regerão as disposições sobre premios que determinam os artigos 67 parágraphos A e B dos Estatutos e 250 do regulamento.

7º — No segundo campeonato Taça Campeonato da Primeira Divisão, não poderão intervir jogadores inscriptos ou transferidos depois de iniciado o mesmo certamen.

8º — Para os effectos dos retrocessos que possam corresponder quando tenha applicação o estabelecido pelo artigo 85 dos Estatutos vigentes, si não foi um mesmo club o ultimo classificado nos dois campeonatos, será retrocedido tendo-se classificado ultimo em qualquer dos dois o que houver totalizado nos dois certamen menor numero de pontos.

9º — A tabella de jogos do primeiro campeonato realizado pelo processo costumeiro e por sorteio, servirá tambem para o segundo, porém, neste será invertida a ordem do local dos jogos, estabelecida no primeiro.

## Um elemento de grande valor

Alfredo está propenso a vir para o Rio, desde que venha a receber uma proposta compensadora



Alfredo, o valoroso atacante do Villa Nova

BELLO HORIZONTE, 29 — Urgente — "O JORNAL" — Há varios dias que se fala na possibilidade de Alfredo retornar ao Rio para ingressar em um dos clubs cariocas.

A noticia é dessas que encerram absoluta sensação, ainda mais que um sigillo accentuado se faz em torno della.

Hontem, finalmente, conseguimos falar com Alfredo. O afamado jogador, inicialmente, procurou negar qualquer entendimento com o Rio. Depois, no decorrer da palestra elle declarou:

"Admito com a noticia já chego até aqui. Recentemente recebi diferentes convites no Rio. Mas nada decidi. Estou preso no Villa Nova e nelle só tenho recebido atencões. Qualquer deliberação que viesse a tomar só o faria por intermedio de um entendimento honesto com o meu club. Sou um homem de attitudes francas e nada me levaria a proceder com deslealdade com o meu club.

No momento é só o que posso declarar aos "Diarios Associados".

Azeite ARISTON  
O melhor da Grécia — Pecan  
hoje uma lata original

O Huracan vae disputar o titulo de campeão dos campeões argentinos

BUENOS AIRES, 28 (U.P.) — Com a participação de 12 equipes, disputar-se-á, de 8 a 12 de abril proximo, o certamen dos campeões de basketball.

A Federação Santafelina designou para representá-la a equipe do Club Huracan, que se encontra actualmente no Rio de Janeiro.

N.B. — Essa noticia não deverá constituir surpresa para os nossos leitores. A ella fizemos referencia na entrevista que publicamos na edição de 23 do corrente.





Marques REBELLO  
(Para O JORNAL)

**F**AZ frio, frio de julho, humido, sem defesa, que sobe do assoalho e se infiltra pelo corpo. As moscas, em cachos, dormem no fio da lâmpada de vinte e cinco velas, luz escassa e amarelada que quasi não illumina a sala, com grandes manchas verdes de bolores nas paredes altas, triste e improvisada. Suspirava-se nos cantos, aos grupos.

Quando o municipal secretario calculou que fossem oito horas e meia, o presidente, cabeça grande e ossuda, cabelo jogado para traz, com de um golpe, uma sujeira, premocidada no collarinho maravello, mandou-o fechar a porta, levantou-se e deu um braço formidando.

## LETRAS E ARTES

O sr. José Americo de Almeida está escrevendo as suas "Memorias". Não é difficil imaginar o interesse ao mesmo tempo literario e politico que terá esse novo livro do autor de "A Bagaceira". Personalidade das mais singulares do cenário brasileiro de hoje, o sr. José Americo foi testemunha dos factos politicos mais importantes que marcaram o rythmo da nossa vida nos ultimos tempos. As suas "Memorias" não de ser, sem duvida, um authentic depoimento de sinceridade — e, evocando pessoas e coisas, definirão o momento que estamos vivendo.

"IMAGENS de hontem e de hoje" é o titulo do novo volume de ensaios que o sr. José Maria Bello acaba de publicar, em edição da Ariel Editôr.

O proximo livro do sr. Arthur Ramos será uma "Introdução á psychologia social".

"O bode e o passarinho" é o titulo do livro do sr. Rubem Braga que a Livraria José Olympio acaba de lançar.

O sr. Affonso Arinos de Mello Franco promette-nos mais um livro de ensaios: — "O Brasil e a ausencia de idéas".

O sr. Xavier Marques, da Academia Brasileira, tem no prelo um volume de contos: — "Terras Mortas".

ESTA: no prelo um livro de ensaios do sr. Victor Vianna, intitulado — "O Brasil entre as nações".

que trazia no amago qualquer coisa de tragico e doloroso: — Está aberta a sessão! Ninguém se mexeu com o trovão vocal do maior, acostumados ao ribombo, pois já estavam na quinta reunião. Na primeira, sim, fôra horrivel. Os rapazes nunca tinham ouvido uma voz tão feroz, reforçada por adjectivos tão profundos. Na segunda ainda tremaram, pallidos do susto, mas na terceira entraram nos elcos.

A tragica dôr que punha o presidente vinha da inutilidade de seu timbre, unica coisa que trouxera do berço como dom genial e que já não impressionava mais os rapazes indifferentes. Enguliu o fei suocero do seu despeito e para satisfazer a vaidade pessoal repetiu: — Está aberta a sessão — no mesmo tom, com remiliscencia deliciosa do pavor que ha tão pouco tempo infundia sua voz, superioridade ephemera que se fôra para nunca mais.

Começou por chamar os rapazes de VV. SS. — Permitti que use o verbo meu — e punha a dextra na altura da boca rasgada — para dizer — e olhava torvamente para o vaso, para o indefinido que ficava além do tecto — para dizer, repetta, que aqui ha um traidor. Fez um gesto circular: aqui!

Pela frieza com que o pessoal recebeu esta consideravel affirmacão, pôde-se crer que já ha muito participasse do facto, sem lhe ligar a minima importancia, mas elle não percebeu esta frieza e por um longo minuto de soberbo silencio paralisou o dedo espetado e a pulvra nos labios facis. A luz tremelicava. O magro tossiu, fez menção do fechar a janela, pois o vento, fininho, vinha de fóra, perigoso e cortante. Uma pneumonia é o diabo! soprou no ouvido do gordo, que confirmou com a cabeça: se é. Bateria a porta com o puador. Abria: era um retardado. O presidente nem o viu, perdido no alto da sua indignação, alheado a tudo que era terrestre, rasteiro e mesquinho.

Elle sentou-se resabiado, sentindo intimamente que tinha lesado o presidente num dos seus maiores gozos: o da escaucha olympica com que brindava os faltosos do gremio. Sentou-se e ouviu o presidente denunciar o traidor, accusando-o da "poquidade mental". Trovejou um "empê" para continuar insultando o amigo do traidor, "um postastro de seborrenta murea". Fulminou o critico que o elogiara — uma azemola, senhores! Proseguiu

a destroçar vivos e mortos, acabando, as velas do pescoço muito inchadas do esforço, a esmurrar a mesa, por maltratar os proprios camaradas com repetidos: Comprehendeis? Comprehendeis? — como se eles fôrmassem na sua frente uma cambada de idiotas. Sofreu um vexame quando, apartando, o magricella disse que "deboche" era galicismo e "casco d'asno" não soava bem. Defendeu o "deboche", que Camillo — o mestre dos mestres! — já usara (o citava), mas emmudeceu com o casco d'asno que não soava bem.

Este aparte é que não lhe soava bem no fundo do coração. Tentava reconstituir o postastinho, pernostico, que elle tinha descoberto e trazido para o gremio, se levantara, repuxara a calça cinzenta listrada — Sr. presidente: quero crer que casco d'asno não...

Bandido! como ousara atacá-lo, aquelle ingrato! Com que despiante arregaçara a voz! Sr. presidente, quero crer que casco d'asno...

Via longe: aquillo era o principio. Ah! e quem diria que já não fosse o fim? Quem diria que não era o termo de mais um sonho, um ultimo sonho que se ia por agua abaixo levando-lhe a melhor, a sua unica esperança: ter um auditorio, uma plateia, um publico, pequeno, mas seu, já que todas as revistas se fechavam á sua colaboração, já que fôra um grande sacrificio vão a publicação do seu livro de versos, produzido das suas vigílias tormentadas, rimas que lhe eram a unica felicidade.

Recalçou dentro do peito largo a magua immensa, acendeu dentro do coração uma chama de esperança: talvez seja a ultima illusão minha... E passou á ordem do dia: a questão orthographica.

A questão orthographica era o seu prato de substancia, o preferido, o prato que elle confeccionava para o menu obrigatorio de todas as sessões. "Proseguindo nos meus profundos estudos, vou profligar umas protervias ejaculações sophisticadas dum desconhecido que me repugna pronunciar o nome, mas que, por boca menos pura, poderéis saber. Sr. segundo-secreitario, quem é o ignobil que me ataca?"

(Continua na 2.ª pagina)

**N**A era em que o mundo busca a definição da sua propria cultura pela volta ás trincheiras, nunca é superfluo lembrar o destino da ultima guerra. Os dez milhões de homens que ficaram para sempre soterrados nas trincheiras deram a sua vida por um ideal. Elles marcaram o fim de uma época e o começo de outra. Por sobre elles grandes sistemas philosophicos ficaram reduzidos a escombros. Toda uma cultura que se esguera sobre a experiencia medieval, e também sobre as idéas do "romantismo politico" de 1830 veiu a se desmoronar ante á brutalidade da hecatombe.

Então aquelle homem que Goethe, o creador do romantismo occidental, porque o ha também oriental, viveu no Werther resurgiu tragico em toda a sua realidade no seu homonymo de após guerra. O homem moderno, por isso mesmo, é um triste. Um desalentado, porque se desiludiu das promessas do século XIX. A machina o levaria á felicidade, porque evitaria esse esforço eterno do homem com a natureza, a que a moral denominou trabalho. O suffragio das massas liberalisava a escravidão dos poderes. O desenvolvimento da chimica, da biologia, da propria medicina prolongaria o viver humano. Tudo isso contribuiu para que o homem do fim do século XIX fosse um soador. E esse soador ingenuo não ficou apenas no peso intimo das suas perspectivas de felicidade universal — elle creou uma mentalidade, cuja psychologia é necessario fazer-se para a comprehensão do phenomeno que assalta o mundo — a crise.

Toda a psychologia dessa geração feliz se resume numa au-

## Carta a um monarchista

(A Raymundo de Magalhães Junior)

L. Nobre de ALMEIDA  
(Para O JORNAL)

Meu caro Magalhães Junior, Li, com a complacencia com que costumo ler as objecções dos adversarios intelligentes, a "Carta a um Monarchista", que V. me escreveu Domingo ultimo pelas columnas do "O Jornal". Nesse interessante documento V. comencia com ironia a campanha patrianovista, achando-nos incapazes "no maximo, de fazer uma revolução de polvorosa secca, num dia 1.º de Abril de qualquer anno..." E sempre em tom de "blague", V. pretende demonstrar porque a Monarchia não é um facto impossivel neste impagavel e singular Estados Unidos do Brasil.

Como homem do seu tempo, o melhor, do século passado, V. professa, meu caro Magalhães, a confortavel philosophia do "deixa estar como está para ver como fica". E considera, entre suprehendido a zombeteiro, aquelles que como eu abandonam as delicias do applauso incondicional para lutarem por um Brasil melhor. E' preciso, minha essa philosophia do "Para que?" que está levando o Brasil para não sei que futuro tenebroso, succedendo a este presente de inquietações, se a sociedade não resolver mudar de rumo quanto antes.

Bem sei, que V. não nos comprehende, encastellado que se encontra nesse individualismo que faz com que V. só se preocupe com a sua propria vida, pouco se lhe dando que os seus concidadãos vivam ou apenas vegetem e que a sua Patria venha a ter mais tarde o melancolico futuro da Abyssinia, por ter confiado demasiadamente nas formulas vagas de altruismo utilizadas para uso externo pelas nações imperialistas, a começar pela Russia barbara e sanguinaria.

Sim, caro collega, nós, os Patrianovistas, achamos que só a Monarchia dará ao Brasil a tranquillidade e a estabilidade politica necessarias á nossa evolução para grande potencia. Nós, parte da mesma geração a que V. pertence, rompemos com os logares communs que pretendiam fazer da Monarchia um regimen atrasado, concluindo que scientificamente falando não existem regimenes novos ou velhos, mas bons ou máos, proprios ou nocivos a determinados paizes. Examinando attentamente as formulas positivistas que lhe foram inculcadas desde a escola primaria — como aliás a nós todos — verificamos que ellas pecam pela base, uma vez que não se deve fazer uma roupa sem antes tomar as medidas do cidadão que deverá usal-a. Assim, temos que moldar um regimen que sirva ao Brasil e não moldar um Brasil que sirva a um regimen...

Argumentamos com factos. Dizemos que o Brasil tem uma experiencia monarchica de Quatro Séculos e uma triste experiencia republicana da Quarentena e poucos annos, de onde concluímos que persistindo no regimen monarchico, a nossa Patria insiste em seguir uma senda que lhe é estranha, abandonando a qual está familiarizada com a qual está familiarizada.

(Continua na 2.ª pagina)

## A GUERRA DOS MYTHOS

Ovidio da CUNHA

(Especial para O JORNAL)

"A crise da inquietude é um symptoma de uma crise mais geral, a crise do homem moderno, e na sua base ha um problema que não é nem psychologico, nem pathologico, mas, antes de tudo, metaphysico."

DANIEL ROPS

sencia de inquietude humana. Esse é o traço definidor das épocas de transição — a inquietude. Goethe, todo elle foi essa angustia em busca do novo, de ascensão. Na literatura desta phase tudo respira o ambiente anatólico. "E aquelle 'tremblement', cuja presença Goeth exigia para plasmar a materia e marcar-a com o selo divino da arte, é todo ausente da sua obra e do seu espirito". Anatole France, dir-se-lhe-ia ser o príncipe desta época feliz. Época parádica, onde a humanidade fica, parece, em perspectiva de uma catastrophe, que virá, mais que a ella, pouco importa. "Tinha mesmo temor á inquietude". Esse estado d'alma que produz a substancia das épocas revolucionarias, não o teve o grande espirito representante da burguezia do fim do ultimo século: se o tivesse, não seria o príncipe do academicismo...

"Tudo nelle era medição e tolerancia. As suas verdades eram relativas, affin de que fosse possível affirmal-as ou negal-as consecutivamente..." ("") Esse espirito anatólico reflectia-se na philosophia do riso. A indifferença, a superficialidade, fazia com que a vida fosse apenas um epigramma. A duvida era a regra preferida. O elogio ao vicio seria o sentido de uma literatura de successo.

No entanto, essa mentalidade vinha do accumulo de erros de todo um século. Já o Romantismo trazia no fundo do seu psychismo a marca da decadencia. Isso, porque, se o movimento mais característico da era que a Grande Guerra matou, teve seu "climax" em França, elle começou na Alemanha com Goethe e Schiller. E não foi Chateaubriand e Mme. de Staël, que melhor symbolizaram o movimento romantico. Porque esse extravasar immenso de sentimentalidade tem uma psychanalyse, como também uma sociologia. E' que o "Werther" de Goethe é uma antecipaçao. Nelle toda a alir romantica se reflecte, projectando-se sobre aquelle homem que surgiu como um espectro, saldo da metaphysica das batalhas, mas muito moralmente, porque é um lutador. Todos esses milhões de áeres que vivem as consequências da Grande Guerra, todos es-

ses milhões de homens a que o "chômage" attingiu em chelo, são tantos outros werthenianos, que o genio de Goethe previu. Elles são a propria inquietude da nossa era. Emerson, quando se preocupou dos problemas do nosso tempo, disse que se deveria ver em tudo isso um prisma, um rythmo.

Qual será o rythmo dessa era tragica? A inquietude é traço definidor do momento historico que atravessa a humanidade. Mas esse "traço psychologico" carece do ser aprofundado. Nunca um pensador que se arroja a decifrar a angustia do mundo moderno, que abre jornadas e titulos alarmantes, ouvindo falar de "agonia universal", deve parar de pensar. Não. A época não pertence mais aos industrialistas, mas aos militares, nem aos pensadores. Num arrol de concepção dir-se-lhe-ia ser a nossa era, aquella que, por sua grandiosidade cosmica, só comporta os pensadores. Só ha um sentido de intellectualidade propria ao immenso drama da desagregação de um mundo — a intuição. Por isso, Bergson é uma grande figura do pensamento contemporaneo. Só ha uma especie de sciencia — a da previsão. Por isso, Spengler, systematizando a philosophia da historia, a.é um dos maiores cientistas do mundo. Aristas e Gastet affirmam que a historia só seria uma sciencia quando tivesse a capacidade de previsão. A genialidade de Goeth residia na capacidade de percepção do sentido da sua época. A philosophia no século XX cumpre esta percepção, com a visão do destino desta grande época.

O homem moderno é um desalentado em meio do esplendor da technica. Na vida do homem, como na substancia das épocas, o problema é ter fé em alguma coisa. Pois bem, o homem moderno é um ser sem fé; um ser que se procura. O fatalismo da época que o precedeu, que procurou lhe roubar a substancia da sua natureza — a metaphysica — não permitiu que se formassem um novo conceito de civilização.

Conceito de civilização é conceito de vida; vida é finalidade: finalidade é acreditar num destino. E o homem que se construiu no século passado não era um sceptico; Elle o era em rela-

ção ao poder do todo que o cercava — o Kosmos. Nunca, porém, a humanidade acreditou tanto em si mesma como no século XIX. Adorou-se. Elevou-se a ponto de transfigurar-se na propria divindade. E desiludiu-se de tudo. Calu no drama do século XX, que é o do afinalismo. Que somos? para onde vamos? Nada! Nada sabemos.

Já se disse, com raro brilho, ser o spenglerismo a revolução copernica da historia. No sentido figurado a phrase é certa. E' uma nova visão da perspectiva da historia. Mas, a revolução copernica foi uma revolução errada. Foi uma ironia tremenda. Galileu abjurando as suas theorias em 1633, no convento de Minerva, não renunciava á verdade. Por que toda a obra da sciencia da época estava baseada no sentido da revolução copernica. Newton foi o príncipe dos pensadores da Idade Moderna, porque concebeu a idéa do mundo infinito. E' essa idéa de infinito que se sente em toda a philosophia que precedeu á hecatombe de 1914-18, que deu por terra com a civilização que se caído na Idade Média.

O sentido da nossa época, nesse ponto, é profundo. Einstein, multiplicando a dimensão, tornou o universo newtoniano, de uma idéa do infinito, num ser finito. Essa concretização do cosmo, que é em ultima analyse, o sentido da revolução einsteiniana é obra eminentemente do século XX. De modo que pôde se vislumbrar o destino e a substancia de uma época como a nossa. E' o século cosmico; profundamente revolucionario, por isso que deve estar em constante attitud de reacção a todo o psychismo do século anterior. O universo finito de Einstein vem modificar o proprio sentido do nosso tempo. O século XX é uma synthese: uma integração; uma desintegração. O primeiro pariu, por isso mesmo, de uma espiritualidade para uma politica; o segundo, de uma sentimentalidade para uma politica; Significa dizer que os dois mundos que se confrontam neste ensaio são antagonicos. O século XIX baseou-se em mythos, que foram destruidos na Grande Guerra; o século XX baseia-se em realidades sociaes.

A Grande Guerra, porém, não

foi uma luta pela democracia. Foi o periodo agudo da decomposição de uma cultura. Se ella destruiu as monarchias centrais da Europa; se ella destruiu a feudalidade medieval, deixou-se vencer pelo objecto do seu odio, assim como Marx fôra vencido pelo objecto da sua propria critica — a economia burguesa. Querendo combater uma economia, que se baseia no materialismo, reafirmou, na sua critica, as bases materialistas da economia. Assim também a Grande Guerra: Destruiu as monarchias e feudalidade em nome de um século de demophilismo e materialidade, gerou um movimento de profundo sentimento espiritualista, e revultou a fé nas elites. As massas que antes da guerra eram densas, objecto de polemicas e culto dos poetas, passou a ser espectro, constante ameaça á cultura, á propria civilização.

Entretanto, na genese da desordem dos nossos dias está a agonia de uma cultura encvencida. Os mestres, que fizeram o pulso do rythmo politico do século XIX estão bem mortos. E a Phenix não mais resurgirá das cinzas. Porque os estadistas que falam bem alto neste século não buscam o eco dos seus actos no applauso das multidões — falam em nome de uma esthetica, lutam em busca de uma cultura! Por tudo isso fica o pensador nas origens espirituais da crise moderna, e verifica nas suas cogitações que tres grandes philosophos expremem toda a genese dessa agonia, assim como toda a claridade de novas directrizes — Frederico Nietzsche, Karl Marx e Thomaz de Aquino.

(\*) Afranio Coutinho — "A literatura na pesquisa da nova ordem de vida". (Art. inserido na "A Ordem".)

## A Pintura Brasileira

Por Murilo MENDES  
(Para O JORNAL)

A decadencia das artes plasticas pode ser datada do século XVIII. Com a destruição dos principios corporativos, operada pela revolução franceza, o individualismo infiltrou-se em todos os sectores da sociedade, atingindo da forma especial o campo das artes plasticas.

O pintor, o esculptor, o architecto, o decorador são artistas que trabalham geralmente em colaboração com outros homens. Um pintor, por exemplo, tem tantas pesquisas da ordem tecnica a fazer, que necessita evidentemente de auxiliares que se tornam em pouco tempo seu complemento, até que se libertem do mestre e attinjam á sua personalidade propria.

Assim procederam os grandes artistas primitivos e os da Renascença.

Na Idade Média a arte tinha uma função eminentemente social. Pode-se dizer que a Igreja residu o vasto trabalho colectivo dos artistas plasticos. Não só inspirou, como coordenou e impulsionou os principais elementos desse gigantesco trabalho.

O espirito individualista do século XIX quebrou o impasse das artes plasticas, o qual se prolonga até os nossos dias — mas que tende a se resolver, com as tentativas que se fazem actualmente, de volta ao espirito comunitario.

No Brasil não existe, como se sabe, grandes tradições de cultura, nem de arte. Ensaiaos isolados, aqui e ali, um pequeno numero de amadores, os inevitaveis paisagistas de cartão postal — e quatro ou cinco pintores de verdade, que reúnem qualidades de technica ás de imaginação e sensibilidade.

E' por isto que é digno de nota o esforço do governo brasileiro, creando um curso de pintura na Universidade do Distrito Federal, sob o signo do espirito collectivista. O encaregado desse curso é um pintor cuja obra já se impoz definitivamente no nosso meio e já se projectou no estrangeiro — e que comprehende perfeitamente a necessidade de interpenetração, de colaboração intima entre mestre e discipulo. E' o pintor Carlos Portinari.

A recente exposição de quadros dos alunos de Portinari, no salão do Palace Hotel, vem demonstrar o que é uma direcção intelligente — e o que significa influir sem comprimir. E' uma lição e um correctivo nos processos antiquados da Escola Nacional de Bellas Artes.

Exposição que representa o trabalho de quatro meses apenas. Portanto, não poderia apresentar obras-primas, nem maravilhas. Viram-se quadros de rapazes e moças claramente influenciados pelo mestre, mas onde transparece a linha individual de cada alumno. Citaremos, entre outros, os quadros e paineis de A. Toledo, Rubem (Continua na 2.ª pagina)



**AURORA**  
Carlos Drummond de Andrade

O poeta lá bêbedo no bonde. O dia nascia atrás dos quintaes. As pensões alegres dormiam tristissimas. As casas também iam bêbedas.

Tudo era irreparavel. Ninguém sabia que o mundo lá acabar (apenas uma criança percebeu e ficou calada) que o mundo lá acabar ás 7 e 45. Ultimos pensamentos! Ultimos telegrammas! José, que collocava pronomes, Helena, que amava os homens, Sebastião, que se arruinava, Arthur, que não dizia nada. Embarcam para a eternidade.

O poeta está bêbedo, mas escuta um apello na aurora. Vamos todos dançar entre o bonde e a arvore?

Entre o bonde e a arvore dançamos, meus irmãos! Embora sem musica, dançamos, meus irmãos! Os filhos estão nascendo. Como é maravilhoso o amor (o amor e os productos). Dançamos, meus irmãos! A morte virá depois. Como um sacramento.

(Continua na 2.ª pagina)



**Eu resolvi o problema do meu bem estar na velhice**



Esta é a Directoria da

A "SÃO PAULO"

Di. José Maria de Fátima

Presidente

Dr. Carlos de Assumpção

Vice-Presidente

Dr. José Carlos de Macedo Soares

Director-Superintendente

**"SEMPRE trabalhei tranqüillo, pois sabia que o futuro dos meus estava garantido. Quando cheguei à idade de um justo descanço, tive um rendimento mental, para realizar assim todos os meus sonhos: conhecer mundos... cruzar mares... repousar numa encantadora vivenda..."**

E tudo isso porque possuo uma Apolice de Seguro de Vida com Renda Vitalícia Offerida. Está bella, o segredo da minha felicidade. Quer viver feliz e tranqüillo, como eu? Procure conhecer, hoje mesmo, esse magnifico plano. Converse com um Agente da A "SÃO PAULO".



**A "SÃO PAULO"**

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Sede Social — RUA 15 DE NOVEMBRO, 50 — SÃO PAULO

## A ESCOLA DOS ESPECTADORES

Joaquim RIBEIRO  
(Especial para O JORNAL)

Todas as suggestões dos esthetas são sempre boas e significativas.

Os esthetas possuem, de regra, uma compreensão, cheia de subtilidade, da vida e sabem dizer aquilo, que muita gente desejava dizer, mas sempre adia vulgarizar. Justamente por isso as suggestões, que vêm d'elles, logo recebem a aprovação de todos os esthetas, que todas as idéas de fundo esthetico se irradiam com dinamismo espantoso.

Assim é que não nos admiramos da larga repercussão da suggestão que um dos espiritos mais originaes da nova geração, Luiz Martins, fez pelas columnas deste jornal.

A amplitude dessa repercussão, chegou até aos ouvidos de um ministro, que, voltado para a educação do nosso povo, logo percebeu o alto alcance educativo da idéa lembrada.

Luiz Martins, como estheta, não é um espirito fragmentado. Isto é, sem unidade e sem philosophia. Demos ao contrario, é elle, talvez, um dos raros esthetas brasileiros que possuem a noção exacta da theologia esthetica.

Para elle o valor esthetico não se restringe à criação artistica nem ao criador. Para a sua profunda comprehensão, o valor esthetico attinge também ao espectador.

A obra artistica só possui a significação intimamente esthetica, quando amalgama esses tres factores.

O isolamento de qualquer um d'elles implica em fragmentar a unidade da arte.

A arte, por sua propria natureza, tem de ser admirada, isto é, tem de possuir espectadores. Do contrario, não será arte.

Não se comprehende que se abram ateliês e os pintores surjam apenas para o limite estreito das exposições da mesma forma que não se comprehende que se ensine musica para ser ouvida apenas pelos alumnos dos Conservatorios...

A educação artistica do auditorio em relação à musica corresponde à necessidade de situar a pintura em relação à maioria da nossa gente.

O conceito moderno de educação não se restringe apenas a ministrar conhecimentos. Vae além, e procura despertar as energias humanas em toda sua totalidade, incluindo a totalidade da vida.

(Continua na 6ª pagina.)

## O caso de uma experiencia que deu certo

Umberto PEREGRINO

(Para O JORNAL)

Eu que sou o heroe. Sem nenhuma nenhuma. Imaginem que feito bibliotecario do meu Regimento puz em pratica aquella innocente e vistosa numero 3 do paragrapho 39, artigo 294, do R. I. S. G., que manda abrir a Bibliotheca a officiaes e pra-

Estou certo que fiz vantaagem. Porque, onde tenho andado, a bibliotheca ou é abandonada, esquecida, inutil, ou ninguém sabe o que é porque vive fechada que nem caixa de segredos. Até me lembro duma perfida bus que vi fazer por causa disso. Foi num Regimento da fronteira, tido e havido na melhor conta. A Bibliotheca, porém, era uma sala indezessavel cujo cheiro illustre só o official director aspirava... Dahi a pilheria gostosa oportuna. Obra de mãos que só Deus sabe, surgiu um dia grãndia a porta da Bibliotheca uma tabuleta da secção mobilizadora em que se lia em letras bem gordas e bem negras — SEGRETO.

Dei muitas voltas e noutra uridada.

## A PINTURA BRASILEIRA

(Conclusão da 1ª pagina)

Cassia, Diana Barboi, José Ribeiro de Souza, Heris Vitoria. Não é preciso ser profeta para afirmar que A. Toledo poderá se tornar um grande pintor — caso continue com a mesma excelente direcção. Acompanho os trabalhos desse rapaz desde os seus primeiros esboços; seus progressos são realmente notáveis.

Hoje vai-se rapidamente comprehendendo que é muito possivel a fusão do plano individual com o colectivo. Antes que Gide o reclamasse, a Igreja o pregava ha seculos. Toda a orientação no campo das artes plasticas, como no da economia e no da politica, se processará, sem duvida, sob este duplo signo.

(Continua na 6ª pagina.)

## A Guerra do Paraguay na Medalhística

MEDALHA DE MATTO GROSSO  
Francisco Marques dos SANTOS  
(Especial para O JORNAL)

MEDALHA DE MATTO GROSSO

E tambem designada "Medalha de Constança e Valor". É antagónica à de Uruguayna. Custou nos seus detentores sangue e dor, miséria e peste. É a medalha dolorosa

Exaltamos a "Medalha de Constança e Valor", afim de que se torne um simbolo de redempção! A Patria, esquecida ou agradecida, já recompensará bastante o sacrificio de seus filhos. Foi grande — e desinteressado — o holocausto dos heróis! Faça o Estado fundir quanto antes o nunca inaugurado monumento aos Heróis da Laguna!

Nosso passado militar não fuge só nos grandes monumentos caticos, rebreila no metal de nossas medalhas. Os heróis nacionaes acham-se perpetuados no bronze e na legenda da numismatica nacional.

As forças em operações no Sul de Matto Grosso compunham-se: do 17º Batalhão de Voluntarios de Minas, sob o commando do tenente-coronel Antonio Ennes Gustavo Galvão; do 21º de Infantaria de Minas, commandado pelo major José Thomaz Gonçalves; do 20º, composto de praças de Goyaz, commandado pelo capitão Joaquim Ferreira de Paiva; do Corpo de Cacadores, de praças de São Paulo, Goyaz e Matto Grosso, sob o commando do capitão Pedro José Rufino.

Gloria Eterna Gloria aos Heróis!

Por decreto 3.928 de 7 de agosto de 1897, referendado pelo Ministro da Guerra João Lustosa da Cunha Lara, o Imperador, attendendo a constancia e ao valor com que, não obstante as privações soffridas, se houveram as Forças Expedicionarias em Operações no Sul de Matto Grosso, houve por bem conceder-lhes o uso da "medalha de Constança e Valor".

Por Decreto de 6 de junho de 1898 foi a medalha concedida às forças que marcharam da Capital da Provincia para o operar contra

da Campanha do Paraguay! Ao final, passaram-se pela memoria paginas do livro do tenente Alfredo de Escagnolle Taunay, o futuro Visconde, com grandeza, do Taunay.

Enche-nos o coração saber que a adversidade já não enfraqueceu o patriotismo dos nossos soldados! Constança e Valor! Sacrificio e abnegação! Não faltaram áquelles bravos nos momentos de durissima provação!

Na parte referente às forças em operações no Sul de Matto Grosso, ou ao Norte do Paraguay, accusamos de qualquer comentario.

Na "Retirada da Laguna", o Visconde de Taunay exaltou a abnegação das armas brasileiras. Foi grande arrojado, operar no Sul da Provincia em expedição que não poderia contar com recursos certos, mas com azares de toda a ordem!

(Continua na 6ª pagina.)

Medalha uruguayana conferida aos exercitos argentino e brasileiro, na guerra do Paraguay

Corumbá, que, sem defesa, fora abandonada pela população em 2 de janeiro de 1865 e ocupada pelas forças paraguayas.

Corumbá foi retomada dois annos depois, a 13 de junho de 1867. As forças de Cuyabá cobriram-se de gloria, assaltando e pondo fora de combate quasi toda a guarnição, e tomando 8 canhões e duas bandieiras.

Foi o dr. Couto de Magalhães, (1) então, presidente de Matto Grosso, quem organizou, em Cuyabá, as forças que deveriam expellir os invasores. Compunha-se de 2.000 homens e de 14 bocas de fogo, com 17 bocas de fogo Couto de Magalhães aprestou a flotilha de cinco vapores com 14 bocas de fogo. Auxiliavam o transporte de tropas um vaporzinho e algumas lanchas.

Não leve, portanto, a expedição a Corumbá o mallogro da do Sul da Provincia, pois tudo fora providenciado, com referencia a viveres e munições.

A 13 de junho, de madrugada, o tenente-coronel Antonio Maria Coelho marchou com 100 homens, desembarcando nas proximidades de Corumbá, sem ser percebido. Ao mesmo tempo, o capitão João de Oliveira Mello, com 200 homens, dirigiu-se ao porto, atacando os canhões e vapores inimigos.

"Apa" e "Anahambay", que, depois de renhido fogo, se puzeram em fuga.

Em fins de maio de 1867 achavam-se reunidos em Domus de 2.000 homens e de 14 bocas de fogo, e a flotilha dos 5 vapores com 14 canhões.

Com o grosso da força, o commandante Antonio Maria Coelho atacou, com tanto vigor, as trincheiras por diversos sectores, que, depois de uma hora de combate, estava senhor da praça. A victoria foi completa. A retomada de Corumbá veio neutralizar a má impressão produzida pela heroica, mas infeliz, Retirada da Laguna.

A expedição de Corumbá diminuiu a actividade dos paraguayos, que ficaram no Forte de Coimbra, cruzando os seus navios o Rio Paraguay.

Matto Grosso ficou livre da invasão paraguayana depois da Passagem de Humayta, effectuada por Delphin Carlos de Carvalho com os nossos encorajados, tres dos quaes chegaram a Assumpção, a 24 de fevereiro de 1868. Viu-se Lopez a milhegas de recolher todas as suas forças ao territorio paraguayano.

A medalha de "Constancia e Valor" pendia do lado esquerdo do peito por uma fita de dois dedos de largura, com quatro listras, sendo de cor azul as dos extremos e verde e amarela as do centro.

Dessa medalha ha dois cunhos: o da Casa da Moeda e o do sr. Victor Rasse. O ultimo differa bastante do primeiro: a coroa de louros é muito differente do que diz "Matto Grosso — 1867", alto e característico mais alto e mais gracioso.

Seria de ouro para officiaes superiores, de prata para capitães e subalternos, e de uma liga de cobre e estanho (bronze) para as praças de pré. Todas da mesma forma e dimensões.

Como de costume, os agraciados não poderiam trocar a medalha de um pela de outro grão, mas unicamente aquella que fosse correspondente ao posto ou praca que occupavam na época em que a receberam.

(1) — Nomeado brigadeiro honorario do Exército, pela organização de forças e recursos de Guerra na Provincia.

## CARTA A UM MONARCHISTA

(Conclusão da 1ª pagina)

zada desde a infancia. Respondemos ao chavão de que a America é um continente anti-monarchico recordando nos esquivos a existencia dos Imperios Aztecas antes de descoberta, e depois della as numerosas monarchias "de facto" como os reinos de Francia e dos Lopez, no Paraguay, dos Pando na Bolivia, dos Juan Vicente na Venezuela e até dos Borges de Medeiros na Republica dos Estados Unidos do Brasil! Além disso, provamos com a historia que o Brasil não pode ser equi-parado politicamente às autenticas colonias hespanholas da America, uma vez que foram Absolutismo diversos os sentidos da formação e evolução historica do Brasil e das republicas hispanicas deste hemispherio.

Concluímos, por fim, que o Brasil ou será um imperio, ou fragmentar-se-á em mela ou uma dúzia de republicas inquietas e delirantes, numa triste concretização das "matrizes" sonhadas pelos sequeças de mestre Comte.

Dahí o nosso monarchismo, que tanto o surpreheende. Não é que julgemos que a Monarchia será uma Chanaan abençoada, qual, como prometia o saudoso senador Huey Long, cada cidadão terá uma casa, um automovel e 60 contos em dinheiro para ir todos as noites ao Casino Atlantico! Não. Ao contrario, a Monarchia será um regimen de trabalho, de renuncias e de sacrificios, pelo menos enquanto não tiver resgatado a Patria das hypothecas que sobre ella pesam em consequencia de menos de meio seculo de esbanjamentos superlativos. Mas será um regimen de ordem, de tranqüillidade, de Responsabilidade. A simples presença de um Imperador, mesmo que elle fosse uma nullidade — como V. não sei com que base affirma tão categoricamente — será um meio de parar automaticamente os "assaltos periodicos ao poder, de que se resente tão profundamente a vida brasileira de quatro em quatro annos.

Falando da antiga Monarchia, V. diz que apesar do seu longo reinado, D. Pedro II não fez. Parece-me uma opinião um tanto precipitada, quando a comparo com opiniões de personalidades como Pasteur, Charles Darwin, Gobineau, Hugo, Humboldt, Gladstone, Bismarck, e mais recentemente Gilberto Amado, Pedro Calmon, Teunay, Alberto Rangel, Affonso Celso, Camara Cascudo e outros beneditinos da historia, todos accordes em proclamar a fecundidade do governo de Sua Magestade. É uma injustiça que V. faz à memoria do velho Imperador, gloria do Brasil e da America, que com os recursos fornecidos pela época tudo fez para dar ao Brasil uma posição de relevo no mundo das nações cultas e dignas menos quando a aquisição de um "progresso" representava o sacrificio das gerações futuras por

la hypotheca de nossas riquezas potenciaes.

Nos nunca negamos que tivessem havido erros no antigo regimen. Houve-os, e grandes. Affirmamos, porém, que os progressos alcançados eram reaes e não ficticios, e nunca representaram a alienação de nosso "self respect".

Naquelles tempos nunca um estrangeiro se permitiu a audacia de prender DENTRO DO NOSSO TERRITORIO um official do Exercito Imperial, como acaba de acontecer; nunca o nivel moral e mental do Brasil desceu tão baixo, a ponto de o Parlamento dos deputados chegarem ao plebeismo do calão e a degradação do pugilato! Nunca se disse na Europa que o Brasil precisava contractar especialistas estrangeiros para governar convenientemente a nossa Patria e jámalas se teve a petulancia de enviar ao Brasil "Commissões de inquerito" para decidir sobre a legitimidade de nossas questões internas. O que sustentamos é que a instrucção nunca se despendeu a abyssos tão degradantes, terminando com o monamento dos exames por decretos desafiamentos que se conteste que a dívida publica do Brasil se tenha elevado de 996.400 contos em 66 annos de Imperio, com varias guerras externas, a DEZESIS MILHOES DE CONTOS em 47 annos de Republica, prejudicando não somente a nossa, como a muitas gerações vindouras!

Com respeito à escravidão, leia o que escreveu C. J. James em seu livro "Les Etats Unis Contemporains", mostrando que o unico país a resolver humanitariamente o problema da escravatura foi o Imperio do Brasil, em confronto com os republicanos e liberais dos Estados Unidos da America do Norte. Mas de 1839 para cá, o Imperador D. Pedro II ou os estadistas do Imperio não são responsáveis pela falta de assistência aos antigos escravos, assim como pela escravização de milhares de brasileiros "livres" por grandes empresas "exploradoras" do nosso hinterland.

Quanto à "temporada" de revoluções inaugurada com a Itagencia, devo assignalar, meu caro Magalhães Junior, que sendo os Regentes electivos, aquelle periodo foi uma triste experiencia republicana em nosso país, sendo esse regimen o unico responsável pelos "pronunciamentos" daquella época. Tanto é assim, que bastou a presença de um Imperador-menino no Throno para pacificar o Brasil, restabelecendo com o termo da Revolução dos Farrapos, a paz e a tranqüillidade da Patria e reforçando a sua unidade politica e territorial.

Seria longo responder ponto por ponto as suas amarelas objecções. Ellas se destroem por si proprias. Que a mentalidade brasileira está se transforman-

do, basta auscultar os factos dos nossos dias. Na desgraça de hoje, ninguém mais sorri "superficialmente" quando se fala do Imperio. A Republica foi repudiada pelos seus proprios proceres. Nilo Peranha, em sua celebre campanha da "Reacção Republicana" repetia o estribicho da "REGENERAÇÃO da Republica". Depois veio a revolução de 1930, que consagrou a fallencia do regimen, exprimindo a sua repugnancia por elle com a famosa expressão depreciativa de "Republica Velha".

A "Republica Nova" é uma tentativa desesperada, na qual muitos já não mantêm a minima esperança. E em qualquer "dia 1.º de abril de qualquer anno", é provavel que os optimistas impenitentes façam a mocidade brasileira derramar mais uma vez o sangue para proclamarem uma "Republica Novissima", com novos "defeitos", novos empréstimos, novos impostos e novas innovações.

Mas um dia, meu caro Magalhães, o povo se cansará de "saltos no escuro". E talvez então, os Patrianovistas cheguem ao poder, sem derramamento de sangue, realizando o seu programma não por processos magisterios, mas pelo estudo, pela reflexão, pela cultura e, sobretudo, pelo tirocinio e pela honradez.

Você me fala com ironia das restaurações "européas". Não vejo porque ironizalas, porque ellas são um symptoma dos novos tempos. Pelo menos ellas tiveram o merito de desmentir os prophetas que annunciavam a extincção das ultimas Corbas da Europa. Ao invés disso, é o contrario o que vemos. Nunca a Monarchia britannica esteve tão firme apesar des propheticos sobre o destino de Eduardo VII. Depois da Suecia, veio a Grecia, a Albania e depois virão a Austria, a Hungria, Portugal, a França e outros. Viva para ver. O bolchevismo, que os pessimistas viam como o destino comum dos povos, como uma especie de castigo tremendo da Providencia, entrou em phase de completo declinio, com as revoluções pipocando por toda a extensão das U. R. S. S., mesmo quando afogadas em sangue.

Quanto ao general João Gomes, como bom patriota e verdadeiro militar, estou certo de que collocou o Brasil acima das convicções secretarias de quem quer que seja, inclusive dos republicanos. E se vir a exila, que o Imperio será a salvação do Brasil, pela implantação da disciplina e da hierarchia entre os brasileiros, estou certo de que será o primeiro a seguir o exemplo do general Condylis, subordinando as suas convicções ou sympathias pessoais aos superiores interesses da Patria.

O Patrianovismo, meu caro Magalhães Junior, pode ser ridicularizado, mas é temido. Temido principalmente pelos ade-



ZEISS URO-PUNKTAL protege a sua vista

**OPTICA ALLEMÃO**

AV. RIO BRANCO, 113 - em frente ao Café Sympathia

## Foi a ultima sessão

(Conclusão da 1ª pagina)

— Antonio Pereira.

O presidente sorriu grosso, refazendo-se do gozo em que se afogara.

— Está ahí! Agora chega de imundice! — malhou uma palmada solida na mesa. — Passemos à questão orthographica! Dizia o sr. Candido de Figueiredo...

Mas era o fim, bem adivinhara. Era o fim, o desprezo pelo seu esforço, a inutilidade

ptos do vandalismo rubro de Moscou, escravos de mestre Stalin, que sabem ter em nós os adversarios mais implacaveis e mais efficientes, porque nós não lutamos com a espada, mas com a pena, não lutamos com o braco, mas com a mente. Soldados do Brasil, estamos dispostos a cooperar com as forças armadas da Patria quando necessaria, para impedirmos a suprema abjecção em que poderia incidir a nossa Patria. E por sermos brasileiros dessemos que não tem por que se envergonharem dos antepassados, porque collocamos a Patria acima de tudo, somos legionarios do Imperio.

E marchamos confiantes para o futuro, certos de que se os velhos republicanos de hoje são o presente, nós, os moços, somos o futuro. E temos como supremo aliado, abençoado Deus, o factor tempo.

Mago intuitivo, V. precisava scindir o pó das idéas anarchicas (o liberalismo e o socialismo são formulas do seculo passado), derribar os tabus erísticos por meio seculo de facciosismo republicano e reconquistando a transparencia da visão, ver o limiar da Idade Nova, em qual o Brasil Imperial se affirmará como o portador do facho da Civilização. E marche com as phalanges Patrianovistas para o desfile glorioso do futuro,

de seus sacrificios para a fundação do gremio, uma assembleia onde elle, judeus e por seu pensamento voltado para o amor das velhas fórmulas, para a pureza dos trechos classicos, para o culto de Camillo, de Castilho, de Herclano.

O gremio precisava de gente e elle abertara com calor a mão do poeta Gonçalves. Arthur Gonçalves, com quem tivera em tempos violenta discussão na porta da confitaria. Procurara o Castello e solidaria o seu apolo, pedindo esquecer — aguas passadas não movem molinhos, Castello, o que lá vai, lá vai — a briga por causa de pronomes e do Mario de Andrade — um burro! Procurara o director do jornal que barrara dentro os colaboradores — que importat? o olvidar! — e pedira para o gremio a publicação das actas. Arranjara a sala, cavara offertas para a bibliotheca. Tudo fizera, desperdigando forças, nervoso, querendo fazer tudo ao mesmo tempo, humilhara-se até, porque sabia que tudo seria para melhor e no fim de tanta lida

lá estaria o seu publico, ovintinas para os seus sarcasmos. E agora, tão cedo, tudo lhe fugia, elle bem sentia, perdura-se o sonho difficil que architectara. Fora-se o entusiasmo dos primeiros dias, só ella era, o mesmo. Já se bocejava quando elle lia os poemas da sua lavra, cheios de flores e blasphemias às mulheres. Já não ouvia, depois das sessões, na rua, falar do seu sarcasmo que queimava.

Deu uma sacudidella violenta no cabelo, como que acordando.

Mudou de repente de assumpto: propoz dissolver o gremio!

Ninguém se espantou. Acharam até natural. Poz em votação.

— Apesar do voto ser secreto, disse, voto pela dissolução!

Os rapazes já sabiam que eram melhores as noites lá fora, no bilhar, o bilhar do Quincas, um sujeito venturoso, com pladão engracadasimas, na praia, entre as pequenas,

no cinema, do que ali naquellas sessões estereis, a ouvir sem cessar a voz do presidente vomitar contra tudo, homens e obras, coisas e divindades, a onda do seu despeito, num elogio desvalado e moribundo do que era seu.

Perguntou seccamente ao bibliothecario:

— Quantos volumes temos?

— Vinte e um.

— Amanhã devolvam os seus doadores e está tudo acabado.

Levantaram-se. Apanharam os seus chapéus, as capas, e foram saír. O tropel pela escada chegava, entre risos, aos ouvidos do presidente, ainda sentado no seu lugar de honra, erecto, superior.

— De que se ririam?

— Ebaçoou um sorriso amargo.

— Imbecis!

E levantou-se tambem, desceu a escada pisando forte, calou na rua sem chapéo, a onda dos cabelos elevando-se revolta sobre a cabeça grande.

## Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

ARMAZENAMENTO DE CAFE e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS: Av. Rodrigues Alves, 833-35 Av. Rodrigues Alves, 837-39 Av. Rodrigues Alves, 841-43 Phone: 24-6103

ESCRITORIO: Rua da Quitanda, 191 - 1º and. (Edificio do Centro do Comercio de Café) Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rápido e seguro — Juros minimos

OUÇAM diariamente, de 12 e 10.35 horas, o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela P. R. G. S. — Radio Tupi do Rio de Janeiro





MATA A DÔR  
SEM MATAR  
O SOFREDOR

**Pyralgina**

GRANADO

## ESCRITORES NOSSOS

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

Nobre grupo de intelectuais o de Bello Horizonte!

Eduardo Frieiro é a maior cultura literária e o primeiro estilo de Minas. Se o Estado montanhês faz pensar nas altitudes da Bahia, este será o nosso Xavier de Maistre. Sincero a valer, é capaz de saltar pela janela para fugir a um visitante indesejável.

As admiráveis crônicas de Jair Silva e Moacir Andrade trazem sempre mais novidades, mais surpresas que a crônica de um prestidigitador, e os leitores locais comemoram tanto quanto ao café do Bar do Ponto. Jáir publicou a "Buena Dicha" e Moacir é o Pagé Tupiniquim dos "Diários Associados".

Cyro dos Aulos, se tivesse função consular para representar Paul Valéry em Bello Horizonte, não o conheceria tão bem, não o interpretaria com tamanha autoridade. E o homem das frases diamantadas, das concisas axiomas que valem alguns cristas facetas que pudéssemos ir recolhendo nessas encostas tão ricas em minerais.

Quando a biblioteca do Menegale está fechada, pode consultar-se com proveito o Arduino Bolívar, que sabe tudo de tudo, sendo uma espécie de Capistrano das Aliterosas. Foi amigo íntimo de Raul Soares, o estadista que bastante se preocupou com a identidade do rimador das redondilhas do "Cristal".

Nos versos de Emílio Monra ha o orvalho dessas noites lunares do interior que ainda nos tornam incalculavelmente românticos, que que nos fazem pensar em Marília e em Dircen. Emílio é pessoa das mais calmas, capaz de ficar horas e horas de canção em punho, numa imobilidade de arthritico, à beira de um riacho onde nunca ninguém pescou coisa alguma, apenas para dar expressão aos seus lyrismos.

Guilhermino Cesar é co-autor da "Mela Pataca", uma série de poemas que valem muito mais que cento e sessenta réis. Provém de um grupo de moços onde o inviolável Ascânio Lopes viveu e morreu em santidade de poesia. Não caroteia nem gestia epilepticamente afim de atrair a turba. Para ele o verso é um volapuk das almas, e faz-se entender por toda a gente, onde quer que o leiam, dando a volta aos corações com o mais simples, o menos empático dos vocabulários.

Um que conhece tudo de latinos e germanos é Mario Casassanta, professor dos mais eruditos e eterno estudante que talvez mais estude na capital de Minas. Ninguém, ao vê-lo tão pouco barba lento, quase sem mimica, quase sem sorriso, o dará como descendente de italianos, como originário das exuberantes terras mediterrâneas em que até os mendigos pedem esmola entre pilherias.

J. Guimarães Menegale, diretor de uma biblioteca alojada num prédio de estilo maneirista não muito digno de fé, vale mais que um bando de gafanhotos para destruir em minutos toda uma imensa seara de ridículos. Traz sempre as algarbemas a transbordar de aneddotas deliciosas. Em matéria de apellidos burlescos, tem sido padrinho de crisma de muita gente de lá. Com seus olhos inquietos e um nariz meio amolgado de boxeur, é espiritualmente um neto do padre Silveiro Paraneba, metido numa miniatura de Bibliópolis.

No "Bom Viver" apresentamos João Lucio um dos melhores romances da nossa literatura regionalista. Minas rural ali se encontra como o Ceará na "Luzia Homem" de Domingos Olympio. São Paulo nas descrições de Valdemiro Silveira, o Rio Grande nas evocações entre realistas e lenda-

rias de Simões Lopes Netto. Ah! se sente mesmo o sabor do torrão natal, e os camponeses, com seus odos e seus amores, estão verdadeiramente enraizados à terra que os nutre antes de os engulir. João Lucio é um ótimo historiador das pequenas cidades mineiras e todos os tipos aparecem com indicações muito claras e seguras nesse recenseamento em forma de ficção.

Contando-nos a vida e a morte de uma galinha cega, João Alphonsus, que às vezes quer lutar contra a herança lyrica recebida do pai, emociona-nos mais do que muitos franceses com as grandes existências romancadas de ministros e guerreiros. A paisagem tem qualquer coisa de extra-mundo, de ultra-mundo em suas páginas, e o vento, uma personagem importante em seus contos, traz-nos um barulho de vozes vindas do Paiz das Almas. João Alphonsus, que, falando de Bello Horizonte, é uma espécie de "populista" de Minas, como que se naturaliza roceiro ao falar de roceiros, encontrando uma tonalidade especificamente caipira ao reviver o que viu em terras que, de tão distantes, não parecem mystificação dos cartógrafos.

Muitos serviços está prestando às letras e às artes locais o fluminense Aníbal Mattos, irmão de um medalhista, e de um estatutuário aqui do Rio, filho de um homem de negócios que estimou e protegeu o paisagista Grimm. Eu mesmo já brinquei com ele dizendo que ele pintava marinhas em Bello Horizonte, talvez inspirando-se um pouco na Lagoa Santa. Haverá nolle realmente um pouco da capacidade transformista do Patina Miris. Aníbal está quase ao mesmo tempo na novela, na poesia, na comédia, na história, na paleontologia, na crítica de arte. Mas o certo é que os seus estudos sobre o dr. Lund e mestre Valentim são de quem sabe recompor a paisagem do passado sem engodos scenographicos e antes com uma bella torça de persuasão na meia eloquência. Quanta exposição de pintura, quanto concerto musical, quanta publicação de monographias historicas não tem ele suscitado em Minas!

E Aníbal, fumando, ou autêntico, defumando os presentes com o seu charuto vitalicio, será o primeiro a sorrir dos que contam a aneddotas da leitura do livro. Inédito de um membro da Academia Mineira de Letras. O autor do livro, o confrade, viera de longinquos mundos para divulgar seu manuscrito junto aos plúmbeos da capital do Estado. Mas, como choveu-se na noite fati, não foi ninguém ao local do crime, para travar relações com os poetas do forasteiro. Apenas compareceu o Aníbal Mattos. Dahl relutância do poeta em desenrolar os seus alexandrinos. Mas Aníbal assegurou-lhe que não, que devia ler, porque ele Aníbal trazia procuração de vinte consciências da Academia, para ouvir por elles a leitura da collectanea rimada...

Essa deve ser do Menegale, que atribue também uma "rafe" adorável ao Julio Dantas, quando em visita a Bello Horizonte. O autor da "Cois dos Cardeas" ouvira falar no politico Negro de Lima e, em vindo o Mello Vianna, correu para elle, apertando-o de encontro ao peito a gritar: "Cá está o Negro! Um abraço! Um abraço!"

Não tardará a aparecer, na "Brasileira" da Companhia Editora Nacional, um "Silva Jardim", cujo cadaver, como que a aproveitaram uma erupção qualquer, João Dornas Filho conseguiu fazer reverter do fundo do Vespúrio. Dornas, um esgaravador de papéis velhos, já se destacara com uma esplendida phrase a propósito do conde d'Eu, que, "se tivesse tombado nos campos do Paraguay, evocações entre realistas e lenda-

## PAULO GONÇALVES

Maria PAULA

(Especial para O JORNAL)

Todos os que, como eu, foram amigos de Paulo Gonçalves, não de ter ainda bem presente na memória a sua figura suave de poeta romântico.

Dotado de grande sensibilidade, a alma de Paulo era como uma dessas flores delicadas cujas pétalas se queimam ao contacto brusco dos dedos, talvez por isso mesmo aos vinte e sete annos a sua cabeça tornou-se grisalha. Era um atormentado. Como se não bastassem os seus sofrimentos, fazia ainda da dor alheia, a sua propria dor.

Nos nossos longos passeios pelo Jardim America, Paulo muitas vezes abordava diversos problemas sociais, numa ansia de aplacar a miséria e a oppressão que pesa sobre os humildes e desprotegidos da sorte.

De caracter recto, incapaz de mentira ou de falsidade, dizia: hem alto o que pensava, sem temor nem timidez. A sua opinião não soffria alternativas: era sempre firme e decisiva.

Grande conhecedor e amante do theatro, comediographo de valor, descejava versos. Não conseguiu realizar esse sonho, pois a minha passagem pelo theatro foi uma especie de pesadello que não foi de todo mto, pois ainda deixa saudades.

Vitima da levandade de um empresario inconsciente, que só visava interesses commerciaes, luctando com a animosidade de uma familia inteira, com quatrocentos annos de preconceitos a pesar nas costas, que promettia patacar-me caso eu persistisse no meu intento, estreei apenas com quatro ensaios num primeiro papel de 64 paginas, depois de 15 dias de insomnia.

Mais tarde, quando entrei para a Companhia do Theatro Escola, entreguei ao dr. Renato Vianna a "Comedia do Coração" e "1830", na esperança de que aquelle senhor incluisse no repertorio a ser levado em São Paulo, ao menos uma peça de autor paulista!

Oduvaldo Vianna, com seu gosto requintado e com a visão larga que possuía, montou "1830" de maneira impecavel.

A "Comedia do Coração", peça cheia de fina ironia, reflectindo o entusiasmo do autor por Pirandello, foi levada pela Companhia Iracema de Alencar.

Leopoldo Fróes e Dulcina crearam, no Casino Antarctica, "As mulheres não querem almas". Ah! sentimos toda a tragedia amo-

rosa do escriptor, pois Paulo Gonçalves fez de sua cor e de seu corpo frangino a sua grande tortura. Talvez na realidade não tivesse sido tão intelliz. Falava-me sempre de uma alta-comedia que estava escrevendo: — "Mulher ideal". Tê-la-la encontrado, ou seria essa mulher apenas a personificação de um dos seus sonhos, uma creatura sua, perfectissima que não existe sobre a terra?

Estando Paulo em Santos, já bem doente, fiz-lhe duas visitas. Conversávamos todo o dia e à noite, quando de volta a São Paulo, sentia a minha alma impregnada de lyrismo e de saudade.

Nessa época Josephine Baker triumphava em Paris, a musca americana com seu rythmo africano invadía o mundo, os artistas modernos inspiravam-se na escultura negra; a voz da Africa, bem differente da que gemeu outr'ora, levantou-se para dominar o espirito da humanidade.

Numa sua carta, com data de 1º de setembro de 1926, promettia-me uns versos onde "falaria da sua abafada exaltação lyrica e do que seria preciso para um novo desencanto".

Infelizmente, porém, esses versos nunca me chegaram ás mãos, infelizmente, pela sincera amizade que dediquei ao poeta e pela minha validade de mulher que não foi satisfeita.

### Letras e Artes

ACABA de surgir o primeiro numero do jornal de bibliographia e critica litteraria — "Letras", dirigido por Jorge Amado e Santa Rosa.

EM Guaratinguá, onde exerce a advocacia, o escriptor Francisco de Assis Barbosa ultima um romance realista: "Enchente", flando aspectos da vida das populações pobres das margens do rio Parahyba.

A Livraria José Olympio pretende reeditar todas as obras de Lima Barreto, que se encontram totalmente esgotadas.

Dr. Alberto Ramos, depois do successo authenticos dos "Poemas", fez reunir em volume as suas chronicas publicadas no "Boletim de Ariel". O volume, que apparecerá em breve, tomará o titulo de "Prosa de Ariel".



## P.O.E.M.A

Augusto Frederico Schmidt

(Para O JORNAL)

Para os mortos, para os que se misturam a terra, onde crescem as raízes e onde está a substancia que compõe a forma das flores. Para os que estão na terra com os corpos entregues á destruição. Para os que estão na terra e têm os olhos fechados e as mãos sem gestos. E que foram abandonados pelos ventos. Para elles, os desaparecidos, é que foi feito esse silencio!

Jamais para quem está de pé e vê o céu e os arvôres. E sente o cheiro doce dos frutos. Jamais para quem tem no coração o rythmo do mundo. Para quem possui esse calor que é origem da vida...

Afastae esse silencio dos pobres vivos, Senhor! Não permittir que elle reine em nós. Que temos os sentidos acordados ainda. E que estamos dotados do sentimento de horror que elle projecta.

Afastae de nós esse silencio, Senhor! Que é o paiz dos perdidos. Que é o leito dos que estão cobertos pelas trevas. Afastae de nós esse silencio. E da nossa memoria o abismo de que elle nasceu.

Livree a nossa memoria das visões da morte. E deixe-as desfolhar o nosso ephemero dia ouvindo o ruido das aguas limpidas e dos ventos do mar, ouvindo a musica que sobe da terra humida e sua dança das grandes céos...

## Saúde Permanente

Milhões de pessoas adquiriram saúde permanente usando as PILULAS de FOSTER. Este remédio ha muito tempo vem curando os males renaes. O mundo inteiro o conhece.

### Conselhos aos Torturados

Si sua saúde é precaria, si dores e lombares atormentam, tome as PILULAS de FOSTER. Si sofre de dores reumaticas nos musculos e nas juntas ou de desordens urinaes, use as PILULAS de FOSTER. Micção frequente ou escassa, liquido urinario queimante, de cor carregada, com nevoa ou deposito arenoso? Experimente as PILULAS de FOSTER. São antisepticas, diureticas e têm rápida ação calmante sobre os rins. Elas ajudam os rins a expelir do corpo todos os venenos que lhe roubam a saúde.

Para Doenças dos Rins e da Bexiga.

# PILULAS DE FOSTER

## Do Fatalismo Calderoniano

Fernando Saboia de MEDEIROS

(Para O JORNAL)

VII

Recolhido das ondas, como se viu no penultimo artigo, com o punhal cravado no hombro, angustiado pelas dores, e, pelo seu naufragio, Tolomeo relata ao desditoso Tetrarcha a derrota de Antonio, cuja nave parecia a ruína do mar.

Mariene, não havia quem a collocasse nua no throno millitante de Roma. Como sabemos, essa foi a maior dor de Herodes.

"Tetr. — Ser um homem desdichado, Y. jo digo, que é diffil; Porque ex estúdio tan grande. Aqueste de las desdichas,

Que no le ha alcanzado nadie. Octaviano, porém, exultante com sua victoria, sonha já no dia de seu triumpho. Tão notavel é o contraste entre o general inalterado pela Fortuna, e o rei illudido por um ideal que essa deusa derrobou, como exultava de ouro com pés de argilla!

No entanto, estas duas almas correram a uma mesma circumstancia, atraídas por um mesmo objecto que as affligge. Dir-se-ia que o amor despoja o vencedor de seus triumphos, o rei da sua abjeção, para oppô-lo um ao outro, numa luta passageira, mas decisiva, em que a gloria do primeiro e a humilhação do segundo se nivejam, perante Mariene. Iligando apenas amor com amor.

"Oct. — Felice es la suerte mia, Pues de Egipto victorioso, Dilato la monarquia De Roma, dueño famoso De los terminos del dia. Cante pues victoria tanta La fama, y en testimonio De que a todas se adelante, Sean triunfos de mi planta Hoy Cleopatra y Marco Antonio. Presos a los dos procura Llevar mi heroica ventura, Porque, diadador bizarro, Sean fieras de mi carro El poder y la hermosura."

Aristobolo, a quem Herodes comettiera o commando das suas tropas, é trazido preso aos pés de Octaviano, juntamente com seu servo Polydoro. Elle vem impetuosamente encadear o segundo filo das desdichas de seu cunhado.

Quem faz as vezes de Aristobolo, é Polydoro. Feliz combinação entre o senhor e o servo, porque porporcionará ao primeiro o desejo de reparar as perdas de Antonio em prol de Herodes, ensejo tardio e inutil quasi, não sem promessas, todavia:

"Pol. — Grande César Octaviano, Cuyo renombre inmortal El tiempo asegure ufano, En láminas de metal, Que intente borrar en vano, No manches, no, riguroso, Los aplausos que has tenido, Son sangre; que es ser piadoso, Vencedor con el vencido, Ser dos veces victorioso. Asim Polydoro suada, abofelhado, Octaviano. Não interessavam ao Romano estas honras e a vassallagem do rei de Jerusalem, quanto o paradeiro de Antonio e Cleopatra, as mais luctadas barbas de sua victoria perante o povo de Roma, cujas homenagem anhelava receber,

Quando por elles perguntou, o Aristobolo disfarçado trahu sua ignorancia de servo. A ordem de prisão acabou por impellir-o a trair o seu proprio disfarce e a causa de seu anno, revelando-se servo.

Não lhe valeu, pois, a escusa. Mas ao verdadeiro Aristobolo sorria a occasião de se livrar das mãos de Octaviano. Desceve-lhe, sem se fazer de rogado, o quadro lugubre de dois pallidos eufreves enlaidados pelo amor, a infelicidade e a morte, pendidos sobre o tunello: eram Antonio e Cleopatra.

Antonio fugiu para Memphis, onde pensava rehar-se de sua formidavel perda. Até lá o perseguido Octavio, evitando todas as suas esperanças, entrou, então, no Pantheon, jazida dos reis egypcios, e abrindo uma sepultura em que se estendeu, tomou do punhal e disse:

"Nadie ha de triunfar primero de mi, que yo mismo."

Esta noticia maculou a flor sensível das esperanças envaldecidas de Octavio.

Elle a deixou cair das mãos e indagou dos desenhos de Herodes em coadjuvar Antonio.

Foi então, o entregar-lhe o official, que capturara os dois prisioneiros, um cufre nas mãos delles achado. Ah! estava enterrada, em breve espaço, a ambición do rei de Jerusalem, esvaziada em caracteres que o tempo apagara, mas que os homens fariam indeleveis consequências.

Quão lugubres ellas foram! "Oct. (lee.) — "En esta faccion está el fin de mis deseos; pues no espero, ni declararme emperador de Roma, sino que Octaviano rendido preso..."

Ahi, escondido estava o retrato de Mariene. Era tão formosa, quanto a pulchra do tetrarcha por ella em grande. Octavio rendeu-se, para logo, a essa beleza, como o rouxinol à melancolia da tarde, e o galo real e a millitar pela sua soberania e pelo seu canto, ao surgir da aurora fresca e orvalhada.

A grandeza de Herodes alteava-se na sua ambición e medrava pelo seu amor. A paixão vai cercar-lhe aquella este, conspurcou-lhe a paixão de Octavio, nascida no momento de ver o retrato entre as joias do cofre.

"Oct. — Cifra es del mayor poder Su inestimable riqueza; Mas la pintada belleza De una estruenda muger Es la mas noble y mejor Joya, y la de mas valor. No vi mas viva hermosura, Que es alma de la pintura."

Agora, era o affligir-se Aristobolo, medindo o furor de Herodes pelo seu amor, ao saber amada por outro. Mariene, aima de todo o seu ser, razão de toda a sua audacia, dilata de todos os seus affectos, inventou, pois, prudentemente que a pessoa do retrato era morta, objecto, portanto, de vãos desejos. Quão facil é ao coração de se deixar levar pelo esplendor ephemero das bellezas humanas! Ellas o atraem como o perfume de flor. O soneto que o poeta pôe aqui na boca de Octavio, revela meddocramente os sentimentos delie, é, como uma transição do elemento dramatico ao lyrismo puro, e um reiniciar d'olhos retrospectivo para as consequências do amor e sua natureza, vividas no acontecimento passado: uma glorificação ideal das energias do amor a se agitam nas almas, uma abstracção idealista de toda vida real que o amor apoeja.

O poeta, pois, esquisitando de pas-

sagem, os personagens dos quaes se investira, se apresenta a si mesmo, e, fala pela boca de Octavio. Na escura prisão, onde Polidoro vive, entra preso o tetrarcha, cujas esperanças vinham enregelar-se, na pedra fria de um carcere. Concentrado em suas maguas, rompe, emfim, em desespero.

"Tetr. — Y voy á que otro dolor Es tal, que el morir no basta Para acabar con él..."

Todas as suas desgraças não valiam aquella de ter visto, nas mãos de Octavio, Mariene, a sua retratada. Designada para cuidar e acompanhar o prisioneiro real, Philippo chega, no momento, em que as dores delie eram mais acerbos. Procurou confortá-lo. Não serviram de mais as suas palavras, do que para afastal-o do suicidio, não vinha alliviar as atrodoas do amor ferido. Herodes pega da penna e escreve.

"A mi servicio conviene, A mi honor, y á mi respeto, Que, muerto yo, con secreto Deis la muerte é Mariene."

Para Tolomeo vag dividida a missiva, e, chega ás mãos delie. Quantas lagrimas, porém, não acompanharam estas poucas linhas. E um trecho de sentimento e digno de se traçar, e acor com os do mais sentimento, em Calderon:

"Tetr. — Si todas quantas desdichas Si todas quantas desgraças Si inventado la fortuna, Decido de los hombres veria. Se perdieran, todas juntas Hoy en mi solo se hallarian; Que soy epilogo y cifra De las miserias humanas."

A carta foi entregue a Tolomeo. Uma scena dos clusivos de Sirene é li inventado la fortuna. Decido de los hombres veria. Se perdieran, todas juntas Hoy en mi solo se hallarian; Que soy epilogo y cifra De las miserias humanas."

A carta foi entregue a Tolomeo. Uma scena dos clusivos de Sirene é li inventado la fortuna. Decido de los hombres veria. Se perdieran, todas juntas Hoy en mi solo se hallarian; Que soy epilogo y cifra De las miserias humanas."

Mar. — Oh infelice una y mil veces La que se ve aborrecida De la cosa que más quiere! En que, amado esposo mio, En que mi vida te ofende, Onde te pesa de que viva La que de adorarle muere?"

O movimento de seus affectos vao com mais ou menos intensidade, ascendendo ao mais alto amor e descendendo á indignação de uma innocente. A derradeira phrase resolve

"Que como reina perdona, Y como muger me vengue"

EMPRESTIMOS SOBRE

JOIAS

CASA GONTHIER

66, Rua de Camões, 67, 190, 1 de Setembro, 1936

### PARA AS FERIAS NO CAMPO

com diariamente leite fresco — Bons cavallos de montaria

CLIMA OPTIMO

Grande piscina de natação, completamente climatizada — Diarias

commodas — Recomenda-se a

PENSÃO MIRA SERRA

CAMPO BELLO — ESTADO DO RIO — E. E. C. B.



## Fortifique-se Mais No Verão

O predomínio dos esportes, a depressão causada pelos afores e a facilidade de contaminação, exigem o seu organismo esteja purificado e forte no verão.

O Vigonal é o tônico que os médicos estão recomendando e que V. S. necessita para aumentar as suas reservas de energia, fortalecer sua musculatura e normalizar o sistema nervoso.

O Dr. Alves Bastos diz: "que o Vigonal é o melhor fortificante conhecido até o presente; que em todos os casos de anemia e debilidade, qualquer que seja a sua origem, produz ótimos resultados; que os doentes, aos quais recebam, aumentaram rapidamente de peso, alcançando a 4, 6 e 8 libras, durante o primeiro mês de uso".

O Vigonal recomenda também a todos que têm que suportar um forte trabalho mental e sentem seu cérebro esgotado e com uma sensação de vazio que o incapacita para o trabalho e para os prazeres. Laboratório ALVIN & FREITAS

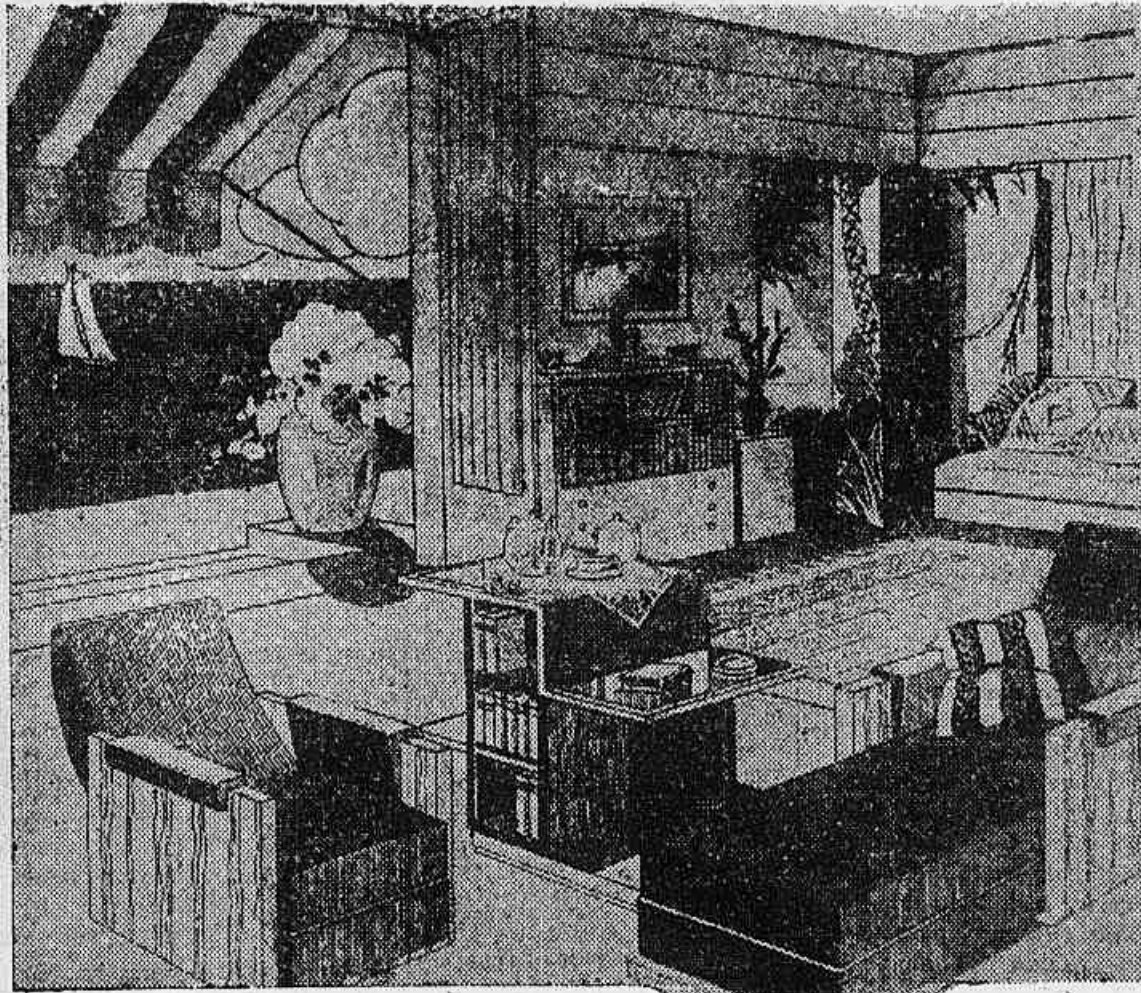


# Vigonal

## Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

## A SALA AZUL



A poltrona, o divan, ao lado da mesa estante, colorida de azul exteriormente e por dentro de um outro tom que harmonize. Desse ultimo tom serão os "reps" do sofá, onde as almofadas convidam ao repouso. O canto, junto ao sofá, será decorado de azul forte, mesmo sobre a parede, numa das listas e na base do desenho; azul quente, depois mais fraco, pelo resto da parede. No chão, tapete cinza chumbo, desenhado de azul

## Chapéus modernos



Os modelos não estão muito definidos ainda. As abas se encurtam para receber os raios do sol... Aqui temos um chapéu de palha jaspada com azul violeta; um chapéu "holero", de "cello phane" preto e feltro vermelho, com fino véo; um de palha asacurada azul rei e fita de setim azul marinho e branco e outros modelos novos e bellos

## VOCE SABIA...

(A machina de costura)  
... que faz mais de cem annos a apparicao da machina de costura?  
... que o seu inventor foi um mecanico francez, Bartolomé Thimonier, nos ultimos mezes de 1829?  
... que a origem desse invento que reduziu a mulher dos trabalhos penosissimos, foi Thimonier, filho de um alfaiate, observar a forma como se bordavam as telas, empregando agulhas de gancho?  
... que Thimonier realizou um singelo aparelho, precursor das actuaes machinas, com o qual, alem de costurar podia bordar, dia a dia aperfeicoando o seu invento, obtendo uma patente para o invento que costurava toda especie de tecidos, desde a cambraia, a seda e até o couro?  
... que no seu anno de aperfeicoamento, novo modelo tinha uma velocidade de 300 pontos por minuto, com uma agulha giratoria que permitia circulos e festões sem necessidade de voltar ao tecido?  
... que outros engenhos foram melhorando o invento primitivo e appareceram assim a machina de Howe (1845), a Singer (1851), a Wilson (1852) e outros e outros modelos que, pouco a pouco, arruinaram a empresa de Thimonier, esquecido e pobre, morrendo assim em 1856?  
... que os primeiros ensaios da machina de costura datam de 1790 e 1807, por um ingles, T. Saint e um allemão Maldesperger, com inventos que não lograram exito?

## SEIOS

Firmes, Fortificados e Afirmoscosos só com a PASTA RUSSA do DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

## MANCHAS...

Acá CARVALHO

Velhas lições disseram sempre do valor politico da mulher, de mulheres que foram grandes rainhas, grandes imperatrizes.

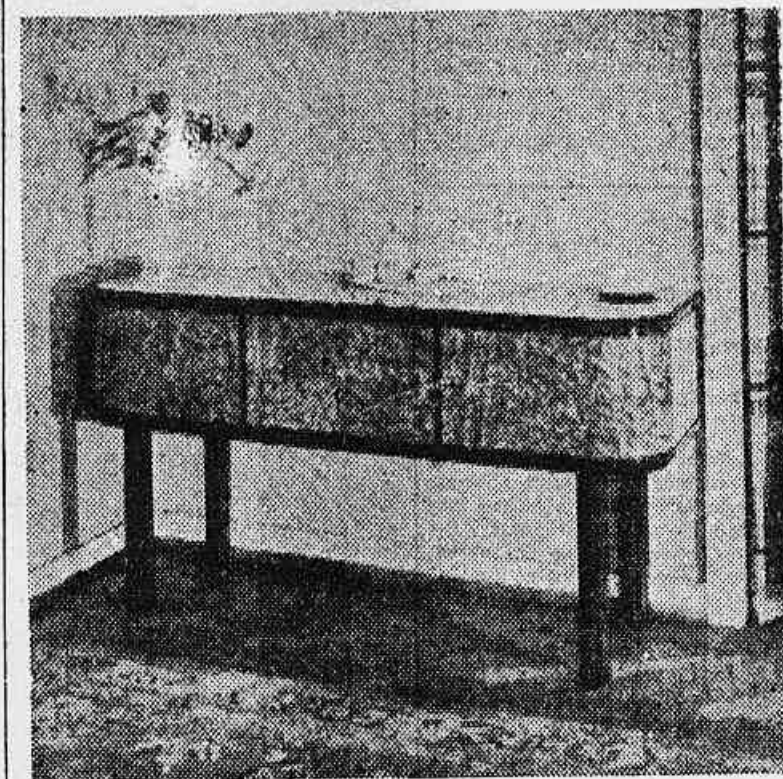
Mais que nunca a visão moderna nos diz do exaggero vaidoso de Mantegazza, figurando os ramos varonis, na arvore humana, sempre mais alterosos que os femininos.

Pela lição centenaria de um sabio, a intelligencia do homem é mais forte e mais extensa, e a da mulher mais justa e penetrante.

Será equilibrio, entre os homens que se desorientam, a collaboração da mulher na politica do mundo, dando-lhe a outra metade de que andava lesoado, para o serviço commum da felicidade humana. Será a força equivalente do sentimento para o pensamento...

Estou pensando em Isabel, a serenissima, que entre tantos estadistas do imperio, marcou a sua passagem por duas leis emocionantes, por ellas se tornando a santa de uma raça...

## GOSTO MODERNO



De rara belleza e originalidade, este "buffet"

## A ALVORADA QUE VEM

FARIAS BRITO

... Tudo isto, entretanto, ha de passar. Um periodo novo deverá iniciar-se e talvez não tenhamos de esperar-o muito tempo. Dias melhores virão. E por maiores que sejam os obstáculos a vencer, tudo leva a acreditar que nosso paiz está destinado a grande futuro. E estou certo que me não engano. E quem conhece o Brasil em toda a sua extensão, quem já o viu desde o Amazonas ao Prata, quem já o percorreu através de suas immensas florestas pelo interior dos Estados e, sobretudo, quem já viu e admirou esse colosso da Amazonia, ainda meio bruto, mas maravilhoso, imponente, não pode acreditar que esse enorme scenario tivesse sido creado para um destino mesquinho.

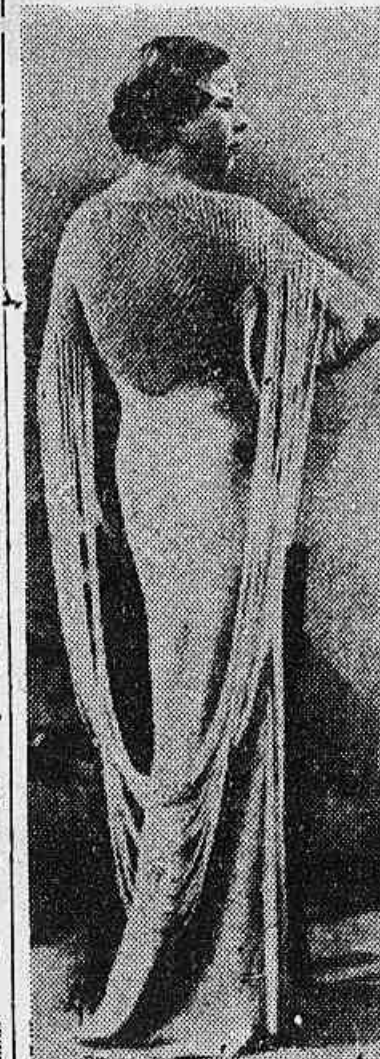
Nossos homens de letras, e os temos de facto, valiosos e dignos: nossos escriptores, litteratos e sabios, oradores, poetas, juristas, sociologos, nossos homens de espirito, em summa, de qualquer especialidade, podem ser menos brilhantes, menos eruditos, menos ruidosos, do que os das outras republicas americanas, mas são com certeza mais profundos. Somos mais visionarios, mais poetas, mais sonhadores; e tudo significa talvez que somos mais humanos.

Tambem desta verdade estou convencido: é aqui que fica o coração da America.

## A CIGARRA-magazine

Unico meoario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de mezes — rs. 28000, em todo o paiz.

## PARA A NOITE



De crepe de seda adorna-do com uma teia de seda, deixando desprender das mangas longos fios

## A' 1001 BOLSAS

Tingo carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço cantando, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carlica, 46. Loja.



## ONDE ESTA' A FELICIDADE

A felicidade, para mim, está na alegria de amar. No orgulho de me saber amada por alguém a quem dei minha alma e meu coração.

Está no olhar doce e terno, na palavra dita com carinho por aquelle que escolhi.

A felicidade eu a encontrei depois de muito ter soffrido, depois de me haver desiludido, depois de ter chorado por alguém que eu julgava amar e por quem supunha ser amada.

A felicidade encontrei em alguém que me compreende, que me faz a sua confidente, das horas tristes, das horas felizes da sua vida.

Sou feliz por merecer a sua confiança por guardar coimigo, no meu coração, seus momentos de desalinho e suas horas de alegria, em que juntos fazemos projectos de felicidade.

A felicidade, para mim, está em alguém, que me fará feliz.

A felicidade, para mim está em ti, querido!

## PARA A RUA



Com a linha simples que a evolução marca dia e dia. O cinto, o "jabot", a gravata, são ainda um detalhe sempre renovado em belleza e graça

## JOIAS DE OURO Para contar ao seu filhinho

BRILHANTES, PLATINA, PRATA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR E' A

## CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127

ao lado da "A Equitativa"

## A AGUDEZA DOS SPARTANOS

A uns deputados de Samos, depois de longa aranga, os espartanos responderam: "Esqueçamos o principio e não entendemos o final, porque esqueçamos o principio."

Tinha uns thebanos certas pretensões contrarias á Sparta e um spartano disse aos primeiros: "Necessitamos ter menos orgulho e mais força."

Um individuo que olhava um quadro com spartanos mortos por athenienses, dizia — Que valentes são esses athenienses!

E um spartano respondeu logo: — Sim, em pintura.

Um individuo, recebendo um castigo, dizia sem cessar:

— Pequel, por meu pezar!

— Bem, disse um spartano — tambem te castigam a teu pezar.

## BARBEIROS PITTO-RESCOS

Parece que Roma teve os primeiros barbeiros do mundo. No principio, barbeiro, era um privilegio especial. Os barbeiros de Roma usavam como emblema da sua profissão, uma bacía mal pintada, com um braço e uma perna que tinham as veias abertas e com sangocugas.

Para barbear os clientes, com commodidade, introduziam-lhes na boca uma bola de madeira, para fazer mais dura a pelle.

## PINTAR CABELLOS

SO' COM

## TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1ª. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.

2ª. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.

3ª. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e emfim pode ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio. Caixa postal 1314. Rio.

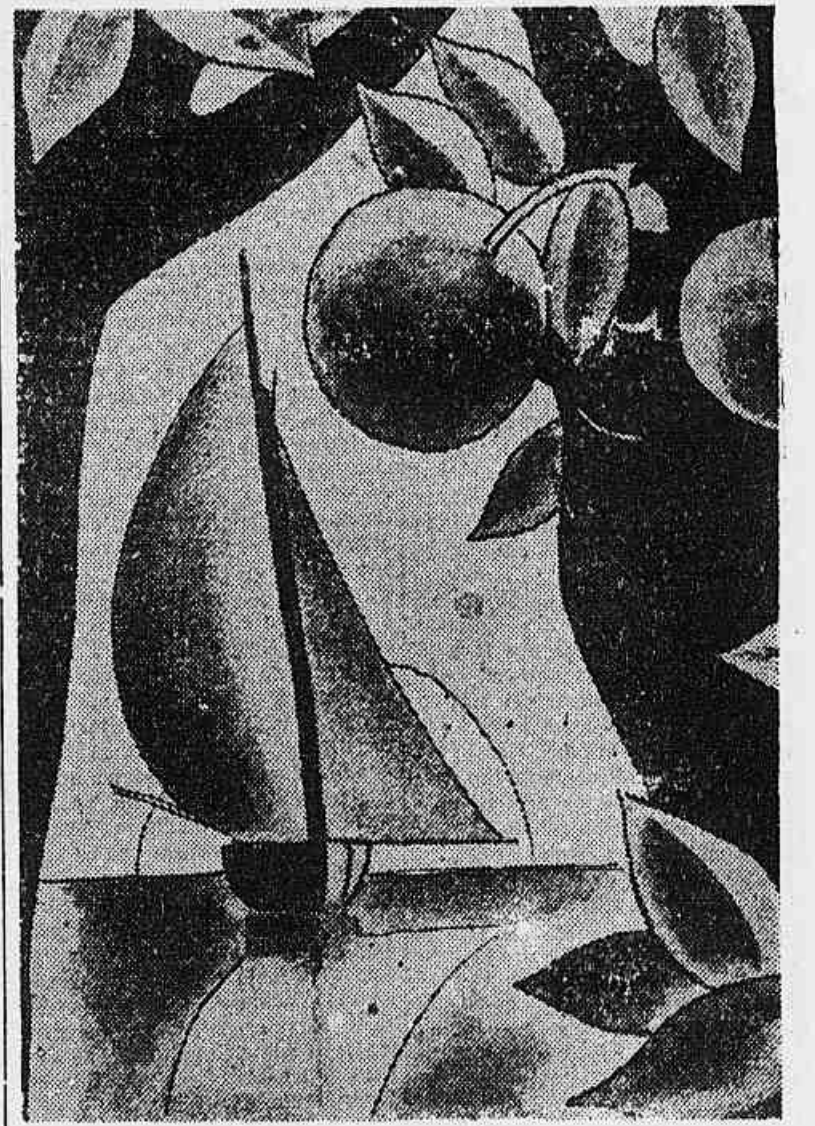


## NOS DIAS FRIOS

Ensemble de lá, com blusa de tricot, muito pratico, conforme se vê na demonstração abaixo, como se fosse outro vestido.

Do segundo modelo apparecem duas figuras — a pala de "plissé baptiste" e a capa á tres quartos de lá do mesmo tecido do vestido.

O apuro do corte, arborizando a silheta, simples como se quer para as horas afanosas. Botões e pontos mais escuros que o tecido empregado.



— Pomba, não mordas a flor... Borboleta, não pões na flor, porque esta flor vai se tornar laranja. Cuidado, vento! Vem devagar, não vás arrancal-a, porque esta flor vai se tornar laranja.

Como subiste? Baixa dahi, lagarta. Não sigas adeante... que a flor está muito alta.

Arvore — Protege com tuas folhas verdes a flor que se fará laranja, uma laranja para o meu filhinho...

Nuvem — que lévas? A chuva para a arvore, para as folhas, para a flor que se vai fazer laranja... Vens de tão longe, do vez em quando trazendo a agua que será o succo da laranja.

E tu, Sol, vens todos os dias e trazes calor dourado para que a laranja verde se torne dourada...

A laranja, para o meu filhinho. Faz tres mezes que vens todos os dias, e agora a laranja se tornou amarela.

Que grande o trabalho do sol, da chuva, da arvore, das folhas! E aquelle barco, que vem no mar alto, com sua vela e sua bandeira — que traz aquelle barco, que vem tão ligeiro?

Assucar, assucar, traz assucar, para a laranja.

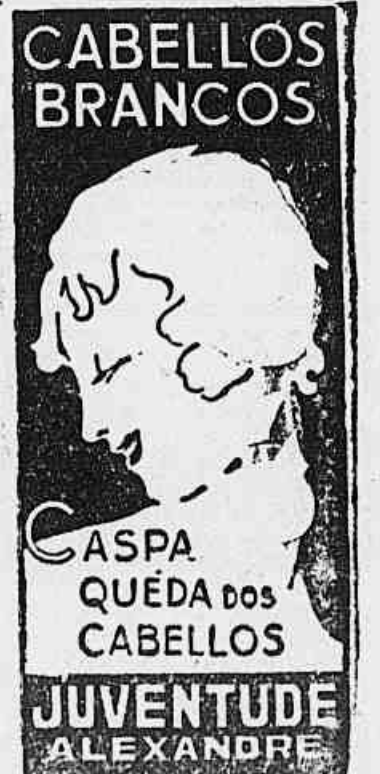
A laranja está madura. Agora, sim, Vento, podes vir forte

## PHRASES...

O povo diz: — O que não mata engorda... Nietzsche disse: — O que não me mata torná-me mais forte.

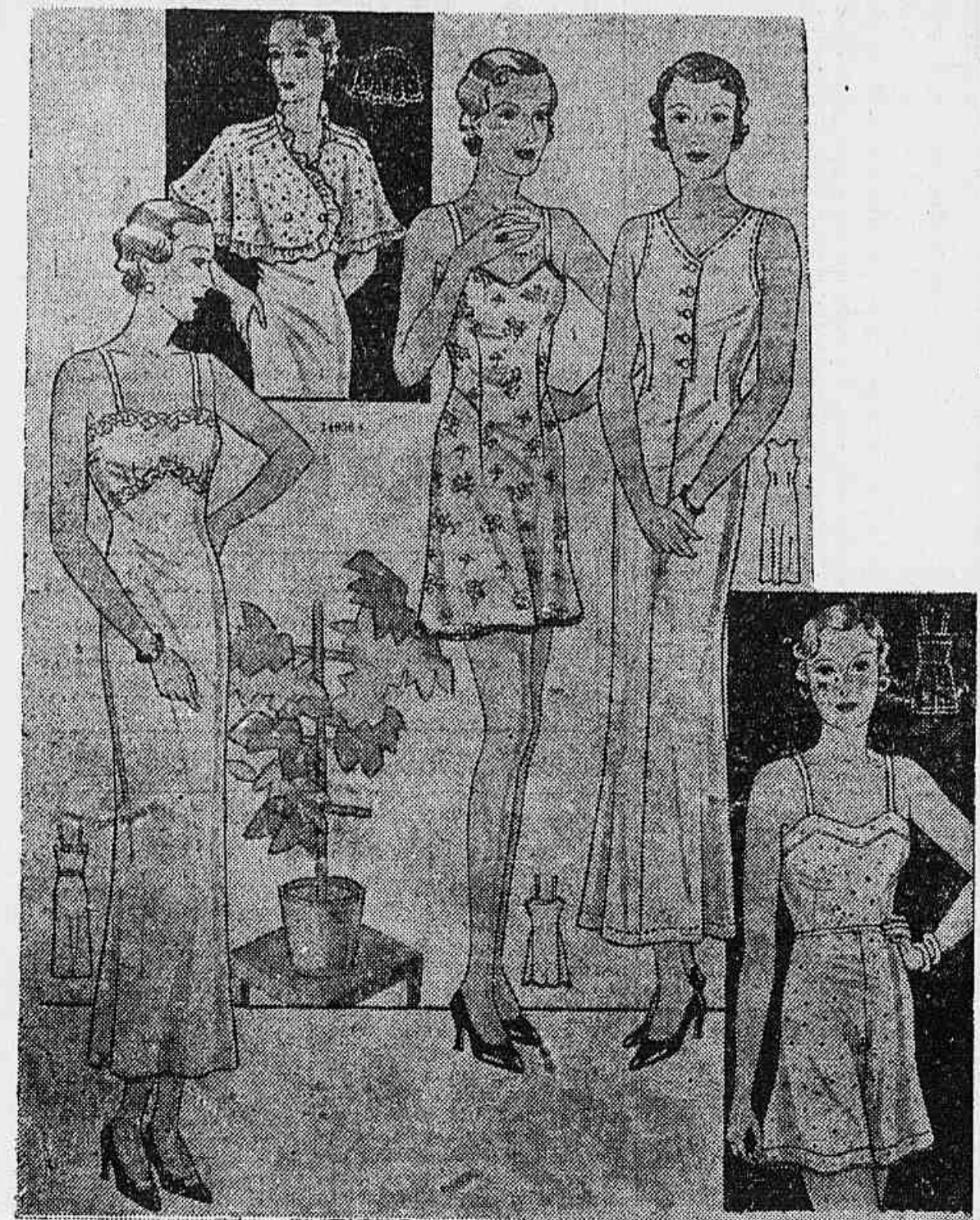
## REGINA HOTEL

Flamengo, próximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 20, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752





## LINGERIE



Modelos singelos de roupas íntimas, um delles, uma camisa de noite, é quasi um vestido de interior, talhado em seda branca ou de côr

ADORNE  
AS PERNAS PRIMOROSAS  
COM AS MEIAS ESPONGIOSAS



ADHERENTES  
COMO A PRÓPRIA PELLE

## O CEGO

Mons. Joaquim Pinto de Campos  
Em frente da aldeia (Siló) está a celebre fonte de Siló, com a sua natação, ou piscina, cuja fama durará tanto como o estirpado do milagre ali operado pelo Divino Jesus; e qual, expulso do templo, e passando ali, viu um homem que era cego de nascença; e tendo os discípulos perguntado por que delicto havia aquelle homem nascido cego, Jesus lhes deu a conhecer que nem sempre os males e as aflições desta vida são mandados por Deus, em castigo de peccados; e logo, tomando na mão um pouco de lodo, de que misturou sua saliva, pô-lo nos olhos do cego e disse-lhe:

— Vae lavar-te na piscina de Siló.  
Feito o que, ficou vendo.  
Então os que haviam testemunhado o milagre, perguntaram:

— Este não é o cego que pedia esmola?

— E, respondiam uns.  
— Não é, diziam outros.

Mas o homem respondia sempre:  
— Sim, senhor, sou eu mesmo.

Então como foi isso?

E depois que o cego expôz como as coisas se tinham passado, perguntaram-lhe:

— Onde está elle?

— Não sei.

Então levaram-no aos phariseus, a quem referiu o facto; e como este occorresse num sabbado, observaram elles:

— Quem não guarda o sabbado não é de Deus.

E como pôde um peccador fazer prodigios assim? redarguiram outros.

De novo interrogaram o ex-cego: Que dizes tu daquello que te abriu os olhos?

— Que é um Propheta.

Mas os phariseus, mandando chamar os paes delles, inquiriram se era com effeito aquelle o filho que elles diziam ter nascido cego e como é que viu agora?

— O que sabemos, responderam, é que este é o nosso filho que nasceu cego e que vê agora; mas quem o curou, é como elle vol-o dirá, que não é nenhuma criança.

Formaram, pois, os judeus a chama-l-o e disseram-lhe:

— Toma conta contigo; nós sabemos que este homem é um peccador.

Mas como te abriu elle os olhos?

— Já disse. Para que tantas perguntas? Quereis porventura fazer-vos também discipulos dele?

A esta resposta, cobriram-no de injurias, dizendo-lhe:

— Discipulo delles serás tu; nós somos discipulos de Moysés.

Em seguida lançaram-no fóra. Ouviu Jesus que o tinham repellido, e encontrando-o, perguntou-lhe:

— Tu és no Filho de Deus?

— Creio, Senhor; quem é elle?

Disse-lhe Jesus:

— Conheço-o; é quem te está falando.

Creio, Senhor, creio, exclamou o homem, e prostrando-se o adorou.

No ultimo dia da festa dos Tabernaculos, no dominio da lei antiga, la-se com toda a solemnidade a fonte de Siló buscar agua, e levá-la para o altar, onde a misturavam com o vinho do sacrificio, em memoria da agua que Deus tinha feito brotar do rochedo no deserto e com o fim de pedir chuva para o tempo da sementeira.

Jesus, assistindo a uma dessas festas, aproveitou a occasião para dizer:

— Quem tiver sede venha a mim, e beba.

Rios d'agua viva sairão das entra-lhas dos que me acreditarem.

(Do Jerusalem.)

## PRATA

Compram-se objectos de prata antiga, pagando-se o valor da antiguidade, a rua Republica do Perú n. 71 e 73, tel. 22-9654.

## MINHA SENHORA

Remedios para os males femininos existem aos milhares. No entanto, noventa e nove por cento desses preparados não curam.

Por que?

Porque são fórmulas velhas, em desacordo com os progressos da sciencia moderna.

Hoje em dia, em lugar de drogas chemicas, os remedios femininos são compostos de materia viva: — AS GLANDULAS.

E' este, exactamente, o segredo do OFORENO, descoberto do Professor Fernando Magalhães, o eminente especialista em doenças das senhoras, que todo o Brasil conhece.

O OFORENO, por sua composição, é um producto absolutamente inofensivo, podendo ser tomado, como o aconselha o Professor Fernando Magalhães, em todas as idades, e em quaisquer circunstancias da vida feminina.

Restabelecendo a saúde feminina, o OFORENO faz desaparecer todas as consequências dos males da mulher, como sejam as rugas, os cravos, as manchas, as estrias, o nervosismo, a melancolia, o cansaço, a inappetencia, e, immediatamente, essas horribes dores, tão communs nos períodos da menstruação.

Cada gota de OFORENO é uma ruga a menos e um anno de vida a mais.

DISTRIBUIDORES PARA TODO O BRASIL:

Araujo Freitas & Cia. — Rua dos Guirivas, 88/90 — Rio de Janeiro

## NOIVAS...



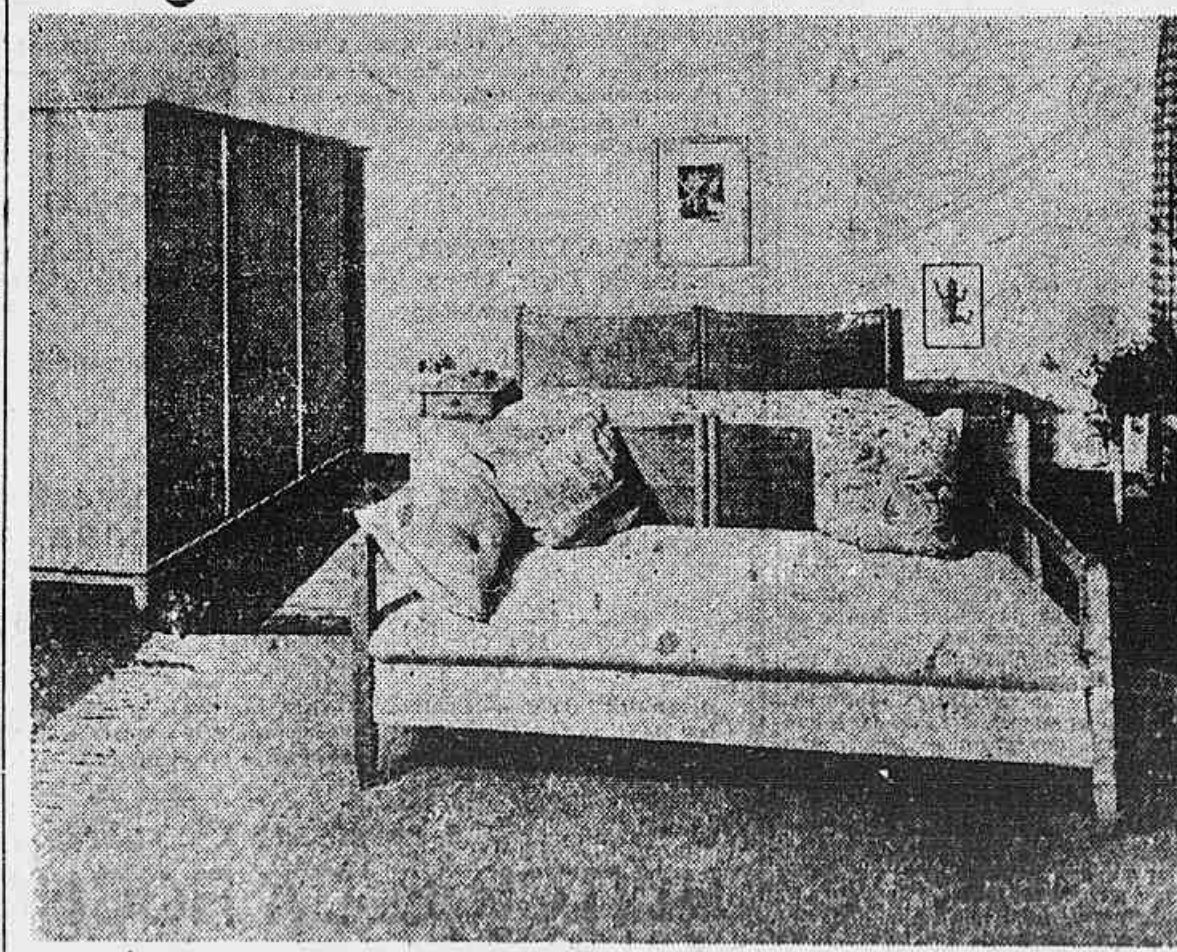
... "demoiselles", "garçonnettes" e a toilette para a mãe da noiva. O primeiro é de estylo, em taffetas, com babados duplos, formando "fichú". — Em crêpe setim preto e renda. — Para a "demoiselle" de 10 a 12 annos, a saia larga, mangas "lanffantes", babados em forma. — Para "garçonnette" de 10 a 12 annos, jaqueta e collete em "drap" unido e calça listada. — Em setim e "moiré", são os dois vestidos de noiva, dos quaes não precisamos assignalar os recursos de belleza e elegancia

## AO SOL



Pyjama de praia de linho natural, bordado com lous brancas. Cinto de linho "bayadera", laranja, negro e beige. Turbante do mesmo linho "bayadera". — Conjunto de tres peças de "shantung" amarello, blusa-camisa e "short". A terceira peça é um abrigo, com mangas pelo cotovello. Sandalia. — "Short" de lã branca, muito leve, adornado com uma ancora de côr

## O QUARTO MODERNO



Simple e com uma belleza nova — os moveis sem brilhos, apenas encerados. Ao pé do grande leito, um divan quasi rustico, com as almofadas macias

## GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

## A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000 em todo o país



"Race" é um pó tão fino como pó de talcete. Molhe, alisamente com a mão, a pelle e depillar, polvilhe-a com "Race", e, depois de 3 a 4 minutos, lave-a. A pelle apparecerá branca e suave. Não irrita não tem cheiro.

E' uma nova descoberta. "Race" vende-se nas principais perfumarias e nos Laboratorios Vinicobona. Rua Uruguanayana, 104, 5º — Rio de Janeiro. Tel. 25-1100

Pequena folhetim gratis.

## RETALHOS GUARDADOS

Todos guardamos retalhos deste ou daquele tecido, sobras de vestidos, reliquias de modas antigas, tudo emfim que o bom senso avisa que um dia ainda pôde servir.

Nesse monte de velhos guardados, ha coisas preciosas para trabalhos novos, de effeitos novos e bellos.

As almofadas, por exemplo, para o divan, para o "bonito", para o quarto de dormir, para as camas, geralmente são arranjadas desses retalhos e encontram nelles mil recursos de belleza e fantasia. Um pedaço de "taffetas", se é muito pouco, pode ser rodeado de velludo.

Seleccionando a mistura das cores, pode-se julgar o bom gosto do trabalho.

Formar-se uma almofada para a cama?

Procura um pedaço de "baptiste". O forro será então de setim rosado ou branco, conforme a decoração geral da habitação. Um babado com uma "Valencianna" se collocará em toda volta. Quatro grandes laços de fita, do mesmo tom do fundo, nos quatro extremos.

Os pedacinhos de tecidos brilhantes, prestam-se para fazer capas de livros. Os dois lados não serão iguaes mas de tons oppostos, e reunidos por meio de um ponto, com seda ou fio de ouro.

Se a seda é lisa, pode-se bordar um bonito motivo central, por exemplo, as inicias, em relevo.

As pequenas almofadas são também uma oportunidade para esses aproveitamentos, levando "ruchinhos" de rendas douradas.

Aquelles guardanapos prateados, substituidos nas bandejas por bordados, podem ser preciosas almofadinhas.

Em geral, esses guardanapos levam um aro de prata ou metal branco. Faz-se então uma bolsinha de muselina transparente, enchendo-a e mettendo-a na cavidade do aro.

Cobre-se ambas as aberturas com gaze dourado ou prateado, terminando por um estreito "ruche" da fita assentada. Este "ruche", é pegado no aro, com cola bem grossa. Essa almofadinha pode ser destinada ás agulhas e alfinetes.

São pequenos trabalhos de engenhio e habilidade, para satisfação da dona de casa.



## CONFIANÇA NO GRANDE PROTECTOR

Deixa lá o vento minha vida!

Poderemos desanfiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o inabestivel PEYOTAL DE ANGICO PELOTEENSE. Vende-se em todo o Brasil.

## CONSULTORIO DE BELLEZA

Mme. Jacqueline, directora do Instituto de Belleza "Credito", a Avenida Rio Branco n. 345, 2º andar (Cl. de la Florida — Telephone 22-9687), terá o maximo prazer em responder a todas as consultas sobre belleza que suas encantadoras leitoras quizerem fazer-lhe, seja por estas columnas.

MARIALVA — Experimente minha "Lopio contra os cravos". 248000 — e lave seu rosto 3 vezes por semana com agua bem quente adicionada de bicarbonato de soda, mais colher das de sopa numa bacia.

Aconselho também a minha amiguinha ter muito cuidado com a sua alimentação, muita verdura e um dia por semana só comer frutas.

LISBETE — Certamente, com uma lata de applicações de Parafina, Cor Verde, voltará a esbelleza e em muito breve; as applicações são loizes, sobre a parte mais "nutrida".

Para os seios recomendo usar o creme "Crème Emagreciente Miraculoso".

FERNANDA — O Vigor dos Seios desenvolve-se; peça também ao seu medico um regime alimentar adequado. O "Huile Romaine Antique" é para a limpeza da pelle; nutre e fortifica os musculos da epiderme, tornando-a firme e sadia. Não ha igual.

D. ZULMIRA — A "Sérum Facial" explica para tonificar e aveludar a sua pelle, e preciso usar o meu "Tratamento Radio R. Active", senão o "Crème" para a noite e a "Locoção" de dia; também poderá usar a "Mascara da Juventude", adstringente, a qual vem acompanhada em potes para 10 applicações.

O resultado deste ultimo preparado é immediato, sendo muito simples de applicar, bastam 20 minutos de tratamento diários e depois de um mes do uso posso lhe garantir que terá 10 annos de menos.

ROSITA MORENO — Rio — Tenho pó de arroz delizioso para todos os pregos, para sua tez e Ocre Rosé Claire. O "Antirugas Especial" n. 1 serve para sua idade e contra a "frieza" no pescoço, experimente a "Locoção Adstringente das 4 Frutas", que o resultado é ottimo.

DULCE e MARIETA — Queiram ler a resposta a Fernandinha.

JOSEFA — A "Sérum Facial" faz crescer a escuridade das pestanas. O "Crème Adstringente Miraculoso" é mesmo para enfiar os seios; com 2 potes terá optimos resultados.

Quanto a queda dos seus cabelos, a minha "Locoção Excitante E. E. n. 2", está perfeitamente indicada.

Mme. JACQUELINE

N. B. — Attendo pessoalmente todos os dias uteis, das 11 ás 18 horas.

## A SALA DE ESTAR



Belleza e simplicidade no conforto desta sala de estar. Paredes claras, forradas de papel-seda, cinza, chumbo. Cortinas harmonizando com o panno das cadeiras e divan

## COCKTAIL DE RISO

— Tem ali dez mil réis que me empreste?

— Deixe o dinheiro em casa.

A proposito: Como vai sua familia?

— Também a dei em casa.

VERDADE RUDE

— E's um ignorante!

— Mais que você?

Muito mais. Ignoras tudo o que eu ignoro e ainda mais — ignoras os que os outros ignoram.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.

UM DOS MAIGRES PEDIATRAS DO RIO ESCREVE:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

## DETALHES DA MODA

De uma chronica recente, achamos interessante estes detalhes, que visam realçar, com particular elegancia, os modelos actuaes:

"Para a manhã — uma bolsa de crocodillo, harmonizando com o calçado "trotteur", de salto militar, o que é muito recommendado.

O couro do crocodillo, que voltou ás graças da moda, é preferido em côr castanha, pela vantagem de se adaptar a conjuntos diversos em cores.

Se o vestido é escuro, uma boa idéa é fazer a combinação das luvras com o cinto claro, de camurça.

Para a tarde — as guarnições de cretas com um talhe fino, o cinto com placas de nacar dourado, nas vestidas da tarde, de "crepon choqué", produz um effeito magnifico.

Também é linda essa fantasia para um vestido de noite.

Para a noite — estão em uso as sandalias de saltos chatos e que são realmente seductoras em alguns modelos pretos. Permitem um andar facil, contribuindo para dar á silhueta um ar esbeto e distincto.

A carteira para a noite terá uma forma de campainha, muito original. Pode levar-se com qualquer vestido, porque é feita de um "laminado" de tons delicados, entre o verde, o gile e o ouro, que harmonizam com quasi todos os tons.

Sobre a frente do vestido, as guarnições mais graciosas, são as estrelas em diamantes, dispostas duas ou tres, em tamanhos diversos e espaçadas. Fica lindo sobre veludo escuro.

O "crêpe" é ainda uma preferido da moda: cachos de uvas de trase, onde as folhas são de metal fosco; grandes cruzes, em "strass", presas a uma fita preta; e cintos, de belleza maravilhosa, em pellica dourada e prateada e em fita de setim, toda pontilhada de "strass".

Ainda para os cintos, em cotões finissimos, vemos grandes cabochons, que são de turquesa, diamante, coraes, onix...

## A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país

Unico mensario brasileiro no gero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000, em todo o país



## Notas e curiosidades

Recentemente foi exibida em Londres a segunda série de uma película intitulada "A marcha do tempo", que forma parte da "campanha dos horrores" que se está realizando em Nova York em diversas formas, por meio de uma propaganda intensa que se estende aos filmes e revistas, destinada a tratar de diminuir os acidentes de trânsito, horrorizando aos leitores e aos que assistem aos espetáculos. Na película muitas referências aos condutores loucos e reconhecíveis macabras de acidentes.

Em um país como os Estados Unidos, onde quase todo o mundo é dono de um carro, essa campanha dirigida somente contra os que manejam automóveis, pode ter talvez resultados úteis. Mas em outros países, onde os automobilistas formam uma minoria perseguida pelo excesso de regulamentações, por impostos excessivos, essa campanha tenderia a agravar a atitude irresponsável dos pedestres, ciclistas e outros que utilizam os caminhos, contra os motoristas. A película tende a confirmar que os

## A corrida de Indianapolis

Os pedidos de lugares para assistir a corrida das 500 milhas, de Indianapolis, aumentaram, até agora, de 100 por cento sobre o ano anterior. Estão fazendo grandes trabalhos de reconstrução da pista; as curvas são alargadas, ganhando, ao mesmo tempo, melhor inclinação.

Kelly Pettillo que ganhou, o ano passado, a prova de Indianapolis, foi declarado campeão norte-americano de 1935. Cummings e Welby Shaw, Pettillo é de origem italiana.

**Q**UANDO um homem de negócios ainda não fez o seu seguro de vida, — AINDA não é um HOMEM

automobilistas são os únicos responsáveis pelos acidentes, o que, talvez, só favoreça a propaganda de outros meios de transporte.

## OUVINDO LOUIS CALHERN

(Conclusão da 8ª página)

o inmensamente simpático. Quanto a mim, sou feliz por estar ouvindo a voz de um homem tão sincero e tão bom. A alegria constante que me dá, continuou Calhern. Não me senti aborrecido durante o tempo em que estive em Nova York. No momento em que me movi para o meu apartamento aqui em Nova York, a isto nos proporcionou longas horas divertidas.

— Oh, não penso, não, que as mulheres sejam mais inteligentes que os homens. Creio que em cada lado há uma harmonia se cada um respeitar a autoridade do outro, mas a felicidade não é constituída somente pelo respeito mútuo. Mas as mulheres... constituem sempre um problema... não acham?

For minha parte, concordo inteiramente com Mr. Calhern... Mas era necessário voltar ao domínio cinematográfico.

— Que fez entre 1926 e 1936?

— Bem, como todos sabem o cinema falado chegou com um meteoro, destronando muitos dos favoritos do cinema silencioso. Os diretores dos estudos procuraram os artistas que sabiam falar, que tinham voz que se podia gravar facilmente. Estava naquele tempo trabalhando numa peça teatral no Broadway, e agora sempre rio quando me lembro do verdadeiro bombardeio de convites que recebi para trabalhar no cinema. Foi para Hollywood... Lá recebi um papel após outro... apesar de meu nariz! Mas do muito trabalho aos maquiadores.

— Qual é sua opinião sobre o público, Calhern?

— Sinto-me profundamente reconhecido ao público, pelo seu gesto amável de me receber de braços abertos, pela opinião bondosa que tem dado sobre meu trabalho artístico. Amo o cinema e por meio dele eu alcanço ao público. Fazemos tudo pelo público. Pensamos por eles, fazemos os cenários para lhe agradar, o "costume", o cenário, o maquiador, o engenheiro e o artista, todos trabalham unânimes para satisfazer o público.

Tenho sempre vontade de ir quando ouço um artista de cinema se queixar que o trabalho de estudo é muito penoso. É difícil ao artista, não há dúvida, mas o prazer que proporciona ao ator recompensa mil vezes a fadiga.

— Sim, gosto de Hollywood, mas prefiro Nova York. Faço sempre meus planos para poder passar alguns meses aqui todos os anos.

Louis Calhern não tem vontade de desmentir somente a palavra de um só escritor: aceita tudo que lhe ofe-

recem e se esforça sempre para fazer qualquer coisa de original. A filmagem de "Os últimos dias de Pompeia" foi uma alegria constante para mim, continuou Calhern. Não me senti aborrecido durante o tempo em que estive em Nova York. No momento em que me movi para o meu apartamento aqui em Nova York, a isto nos proporcionou longas horas divertidas.

Não posso, porém, deixar de dar meu tributo a Pompeia. Como talvez se lembram os amigos, Pompeia é uma cidade antiga, e a filmagem de "Os últimos dias de Pompeia" foi uma alegria constante para mim, continuou Calhern. Não me senti aborrecido durante o tempo em que estive em Nova York. No momento em que me movi para o meu apartamento aqui em Nova York, a isto nos proporcionou longas horas divertidas.

— Grande pena que o diretor de música num filme é tão pouco elogiado. Sem ele, os maiores dramas perderiam seu valor, pois o efeito da música apropriada sobre o espírito do espectador contribui imensamente para o efeito do filme.

— De fato, mas sobre o filme "Os últimos dias de Pompeia", Max Steiner fez um "tour de force" produzindo música grandiosa que encerra a própria alma da época que se desdobra sobre a tela.

Poi com relutância que nos despidamos de Louis Calhern. E' ella um desses felizes entes humanos que sabem captivar, sem esforço, alguns dos sympathias mais vivas daquelles que os rodeiam... E' um grande artista... e um ótimo camarada.

## O CASO DE UMA EXPERIENCIA QUE DEU CERTO

(Conclusão da 2ª página)

livros ..... 62  
Total de livros retirados ..... 160  
Agora, antes de vendê-los outro trimestre, já tenho deante dos olhos cifras muito mais expressivas. São 87 leitores que retiraram 224 volumes (237 de mais sobre o trimestre anterior), sendo 80 de romances e contos, 56 de história, 24 de assumptos militares, 10 de educação sexual, 7 de poesia, 5 de psicanalyse e os 42 restantes espalhados por varios assumptos.

No trimestre anterior haviam saído 75 romances e 26 obras de historia. Vê-se que, com o mesmo percentagem de procura de romances, saiu apenas 6,6% de de historia por 113%.

Passando em revista as preferencias no tocante a autores, apparece Machado de Assis, o mais consagrado no primeiro lugar. Tres livros seus foram retirados 12 volumes. Segundo: Humberto de Campos, com 10 volumes para 3 livros. Depois: Eça de Queiroz, com 8 volumes para 3 livros. E seguem-se Stefan Swieg com 6 volumes para 2 livros; Bandi Calogeras com 5 volumes para 2 livros; Tolstoi, com 6 volumes para 4 livros, etc.

Obras mais lidas? Fiquem sabendo que a turma aqui não deu folga ao "Braz Cubas" de Machado de Assis, nem a "Molher de 30 annos" de Balzac. Empatado, segundo lugar, empate também com "Reinhold" de Eça de Queiroz, "L'aynute" de Maurício de Sousa, "Machado de Assis" de Emil Ludwig. Mais dados que vale a pena denunciar. Vejo que quem mais lê entre nós são os cabos. Trinta e sete cabos me retiraram o despotismo de 132 livros, o que dá uma média de 3,3 contra a média de officinas, 3,08, que se lhes segue como mais a lida, acompanhada de 2,9 (sargentos) e 2,5 (soldados).

E' notavel também a virada dos sargentos, que no segundo trimestre leram 150% mais que no primeiro, deixando longe os officiaes com 118% e os cabos com 64%.

Confesso que o que não deu ponto foi o livro para suggestão sobre aquisições. Ah! eu me enganara. Esperava que as folhas se entussem umas atraz das outras e me ficassem

um vasto campo de observação sobre o gosto, a cultura e as tendencias ambientais. Mas não. Em seis meses surgiram apenas seis minguas suggestões. Por signal que até equilibradas. Um, por exemplo, pede pacatamente um dicionario "Franco-Portuguez", outro a "Biotologia" de Bernardini (official) e um terceiro deseja que o regimento aprenda a "ser optimista" com o livrinho milagroso do dr. Victor Pauchet... Eu, porém, não me dou por achado. Tomo a greve de suggestões á conta da ausencia de muito natural e muito logica de preferencias. Estamos ás voltas com leitores de primeira viagem sem rumo feio, sem enthusiasmos e menos ainda sem noções.

Basta espiar como não poucos se aliam á psychanalyse, assumpto muito moderno, muito palpitante, mas com que seguridade elles não deviam ter grandes intinuidades...

Chega, porém, de aliar tanto numero duro e solenne arrastando conclusões, não menos solennes e graves.

Será que tudo isso pode ser característico do castelismo, mas vale um bocejo. Eu levei de intento apenas mostrar que as Bibliotecas podem e devem ser dentro de cada unidade o seu órgão maximo de educação e cultura.

Para mais um numerozinho. Tenho anotado que sobre a 475 a média de soldados que desfilam todo o mez pelas poltronas da Biblioteca! Quem negará a significação educativa deste resultado?

Tenho também tomado nota que os nossos volumes de educação sexual não conhecem a formatura silenciosa das estantes, porque de um em um realizam o destino mais honroso de livro. Está ali um exemplo typico.

Os homens se interessam e se enfiaram em materia de tamanho tomo sem esforço. Quando é que aquelas insólitas preleções medicas, muito nossas conhecidas, chegariam a esse resultado?

Assim em todos os assumptos. O livro é que é. Fala baixinho ao ouvido da gente, toma conta da cabeça. As vezes parece que fica pendurado nos olhos.

Não custa nada desmpear as Bibliotecas Regimentares, deixas-as encher de luz e de gente. Cuidado com a tableta da mobilização...

## A KAW FRANCIS VERDADEIRA

(Conclusão da 8ª página)

nos, "Clube" e "O Incomparavel Elmor". Sentindo grande admiração por Walter Houston, quando soube que elle procurava uma protagonista para a obra "Gentleman of the Press", solicitei a interpretação do papel; porém, o ensaador queria que a protagonista fosse loura. No entanto, quando viu Kay Francis, não apenas a contractou, como ainda a enviou para Hollywood, amparada por dezenas de cartas de recomendação.

Kay checou a cidade cinematographica totalmente saturada, do optimismo, sem sonhar sequer que ali a aprender que a multa coisa mais, além de divertir-se, ser uma eterna rainha das festas e sorrir. Desde então, o cinema ensinou Kay Francis a aprender a amar profundamente, a saber sofrer o a suportar desenganos.

Interrogada sobre sua preferencia, entre o teatro e o cinema, confessou de muito ao primeiro, mas preferia ficar sempre onde se encontra, isto é, no cinema.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral de Charles Kenyon, "The goose and the gander", Alfred E. Green encontrou a grande base onde construir um episodio da "alta roda", recontando-lhe a mallela, acontecendo-se grandes decotes, alibando coisas bem contadas. Anão ao scenario esse aspeito "três bien", que é o encanto de todos os superiores. Para isso, Green teve a preciosa auxilio de Anton Groll, famoso decorador da Quinta Avenida e das residencias das grandes "estruturas" da Warner.

## PREPARADOS DE VALOR DA

## Flora Medicinal

## DYRAJIA

Expectorante poderoso indolente nas tosse e bronchites.

## CHÁ MINEIRO

Indicador contra o reumatismo e arthritismo, molestações de pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

## CHÁ ROMANO

Laxativo brando util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

## JURUPITAN

Combate as cãlicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a ictericia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADORES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetteremos, gratuitamente, o nosso util catalogo scientifico.

## J. MONTEIRO DA SILVA &amp; C.

Rua São Pedro 38 — RIO DE JANEIRO

Nome: .....  
Rua: .....  
Cidade: .....  
Estado: .....

## ESCRITORES NOSSOS

(Conclusão da 3ª página)

inorreria abraçado com uma virgem, a sua esposa...

Ironista que pinga ácido sulfúrico nas chagas moraes do proximo é o grande advogado José Eduardo da Fonseca, o velho galego de successivas gerações de bachareis. O biographo de Evaristo da Veiga, com o seu impressionante facer de romancista, é hoje o mais subtil epigramatista verbal da região em que a mallela nunca a mostrou somnolenta, que deu talvez os maiores satiricos e pamphleteiros do país: o autor das "Cartas Chilenas", o Mello Franco do "Reino das Estupides", Lafayette, José Severiano de Rezende, Antonio Torres, sem falar em Joaquim Felício, e em Gastão da Cunha.

Indeciso entre os dois polos da ternura e do sarcasmo, Djánia Andrade ironiza sentimentalmente

Djáima, que é o Guilherme Tell das seções humorísticas da imprensa bello-horizontina, tem vindo ao Rio, mas sem conhecer direito o Rio. Varios premios de viagem e a instalação gratis num solar do governo em nada lhe aproveitaram no sentido de familiarizar-se com a grande cidade. Da Central ao castello da rua Frei Caneca elle viaja sempre em carro fechado, sem lhe permitirem sequer um olhar para a palizagem ou para os cartazes das paredes. E tudo por causa de epigrammas a um ex-presidente que hoje fica de bochechas infladas ao falar em liberdades sociaes...

Ser forte em grammatica a ser maioridissimo não coiza qual sempre inseparavel ao Brasil. Nem os homens que sabem allemão se mostram tão asperamente doutorinhos quanto os que catam exemplos de palavras em Fernão Lopes e põem a questão dos pronomes mal collocados acima da dos sujeitos sem nenhuma collocação que angustiam os estadistas dos dois mundos. Pólo o Joven Alvar de la Matta Machado Filho é philologo com uma polidez amensissima. Aproveitou-lhe o exemplo da André Thérive nas "Nouvelles Littéraires". Não atrai mactachos quinhentistas em cima dos seus consulentes e exprime-se com uma absoluta clareza e lealdade de goite.

O pernambucano Oscar Mendes, que trocou a praia pela montanha, é ainda alpinista mais ousoado ao trepar pelo Itacolomy de livros que os estatistas do corrallo lhe vão amontar a domicilio. Sua azeção critica podia intitular-se como a de um francez: "Mon franc parler." Porque ninguém mais avesso aos circumloquos emolientes. Se ha um flegmão a operar, é logo uma lancetada em cheio no mdo poela ou no mdo rmanalista. Bem sabe elle que qualquer complacencia com a mediocridade importa em desacreditar aquillo que é literariamente superior, importa em afastar o publico todo, na possibilidade de um novo logro, do mdo e tambem do bom.

PROXIMA CHRONICA: — "Um critico de Alfonso Arinos".

Entre seus filmes, prefere "Uma solução" e "A favorita", que acabou de fazer com George Brent. E nunca, positivamente nunca, um filme de Kay foi tão social! Em "A favorita", extraiu da novela e peça teatral







### ORI "Ella brincava com fogo"

Edmund Lowe, o bello rapazinho que vamos rever em "Ella brincava com fogo", não tem, talvez, os seus antecedentes conhecidos pela maioria de seus "fans". Por isso, no apresentando neste film da Columbia, digamos que elle nasceu em San José, na California, a 3 de março de... fins do século passado (para que, positivamente, sua idade?).

Sua educação foi feita na escola primária de sua cidade natal, e, depois, na Universidade de Santa Clara, onde frequentou os dezesseis annos. Desde então, revelou a sua vocação para o theatro, apresentando-se no palco de amadores da Universidade, no mesmo tempo que tomava a sério a sua condição de jogador de baseball, sendo que veio a se tornar um profissional.

E, assim, ora jogador de baseball, ora artista, continuou a sua carreira desde que abandonou os meios universitários.

Primeiro — já se sabe — tentou o theatro em uma companhia... mambembe.

Foi em "The Lily" que o publico o viu a primeira vez. E por tres annos acompanhou esse conjunto theatral pelas cidades do Pacific, até que foi ter a Broadway, onde ficou por seis annos. Ali lhe veio a tentação da camera.

A Paramount viu nelle um talento a aproveitar, e, de facto, Edmund Lowe revelou-se. Começou com "Vive la France", no lado de Dorothy Dalton. Desde então, o temos visto muitas e muitas vezes, sendo que fez uma série de films esplendidos com Victor MacLaglen.

Agora, vamos voltar ao film da Columbia "Ella brincava com fogo", e, neste caso, Edmund Lowe.

Onslow Stevens também apparece nesse film, que será apresentado a partir de amanhã.



Voando sobre os campos paraguayos. Ao lado direito e ao lado esquerdo, respectivamente, Jack Holt e Antonio Moreno.

## TEMPESTADE SOBRE OS ANDES

De Leon de LEON

A disputa sobre a possessão do "Gran Chaco", motivou a encarnada luta entre a Bolívia e o Paraguay, desencadeando-se entre estas Republicas Sul-Americanas uma guerra moderna, muito mais excitante, romantica e as vezes mais terrivel que a tristissima guerra Europeia.

Este assumpto magnifico serviu de thema para a volta de Jack Holt a Universal no film "Tempestade sobre os Andes". Durante este conflicto entre as nações do Chaco, levaram-se a pratica muitos adiantamentos guerreiros, segundo nos affirma o grande correspondente dos jornaes americanos, Elliot Gibbons, que como co-auctor desta obra visitou varias vezes as frentes de batalha

de ambos os paises. Elle não vacilla em assegurar que muitos generaes da Grande Guerra poderiam ter aprendido varios "trues" engenhosos no emprego de gazes asphyxiantes, aeroplanos, artilharia, bombardeios, hospitalização e methodos de ataque em geral.

Gibbons considera este film como um dos argumentos mais convincentes sobre os horrores da guerra, tanto na America do Sul como no resto do mundo, asseverando que muito se empenhou em demonstrar o realismo dos combates, taes como eram, em vez de os glorificar com a paixão propria dos contentes.

Este film da Universal offerece um ambiente digno do conflicto creado entre ambos os pa-

zes resultando num film emocionantissimo, sem rancores, e misturada a obrigação guerreira com o espirito fino e galante que os latinos legaram nos seus filhos das Republicas Sul-Americanas. Uma guerra em grande parte realizada por cavalleiros do ar, no qual a tragedia, o heroismo e o sentimento misturam-se sob uma fantastica direcção. Assim contam-se entre as scenas deste film de grande emoção a explosão de dois grandes depósitos de milhares de toneladas de explosivos de grande potencia, e lutas aereas entre avioes de caça de ambos os paises, com um accidente soffrido por Jack Holt que se estragalla contra um hangar; os aviadores que se lançam no espaço com seus paraquedas, o ataque e bombardeio de

um grande campo de aviação, durante o qual celebre aviator metralha não somente os pilotos inimigos, como também varre a pista do campo, voando sobre este, a poucos metros de altura. E no meio de todas estas gloriosas scenas, os amores romanticos entre Holt e Mona Barrie, a qual elle conheceu numa festa organizada pela Cruz Vermelha em beneficio aos soldados feridos. As intrépidas scenas de aviação antes indicadas custaram a Universal, para cima de 100.000 dollares.

Mas valeu a pena tantos gastos, pois só assim todo mundo poderá ver o que Elliot Gibbons pôde presenciar nesta luta que por tanto tempo manchou o solo americano.

### O CRUZEIRO

Revista Semanal

Ilustrada

Publica todos os sabados a melhor e mais noticiosa secção de cinema

## A Kay Francis Verdadeira

Confissões intimas da morena que desprezou tudo pela arte!

De Marius SWENDERSON



KAY FRANCIS volta agora em "A Favorita", com George Brent

QUANDO Kay Francis contava apenas um anno de idade, seus paes a levaram para Santa Barbara; de onde, mais tarde, se transportaram para Los Angeles, e, finalmente, para Denver.

Quando Kay tinha completado quatro annos, sua mãe, que era a conhecida actriz Reheine Clinton, regressou ao palco, e Kay foi confiada aos cuidados de uma governante, uma ancia que vira nascer a mãe do Kay. Era essa senhora quem acompanhava Kay ao collegio.

O primeiro sonho de Kay foi o de chegar a ser uma grande trapézista. Esse ideal nunca realizou, pois, sendo ainda criança, foi enviada para um collegio de religiosas, onde não se permitia, naturalmente, que as educandas fizessem exercicios no trapézio. Recebido o diploma primario, Kay passou a cursar a Academia de Miss Fuller, o collegio mais aristocratico dos Estados Unidos, onde toda moça de boa familia completa sua educação.

Mais tarde, pertenceu á Academia Superior de Cathedral, em Garden City, outra instituição de estudos especializados. Kay sempre se distinguia nos jogos athleticos, sendo optima tennista e recordista universitária de 100 metros raios e 110 com barreiras. Mais tarde, sentiu desejo de figurar em algumas representações de beneficencia, offerecidas á alta sociedade local, e nellas se representava vestida de homem, personificando um ousado rapazinho. Um anno após terminar o curso secundario, matriculou-se em uma academia commercial, onde se graduou nos cursos de contabilidade e stenographia. Depois do tão longo e rudo periodo de estudos, foi premiada pela ara. Clinton com uma viagem pela Europa, visitando a Hollanda, Inglaterra e França. Ao voltar dessa viagem, começou a ganhar a vida, tendo sido secretária de notaveis figuras da alta sociedade, como Mrs. Meyer (soora de Lindbergh), Mr. Pinchot e Mrs. Vanderbilt.

Sempre em busca de algo novo, sentiu desejo de trabalhar no theatro, e, como sempre foi feliz em seus trabalhos (embora não

admitta que se o diga), teve oportunidade de figurar na versão modernizada de "Mamel", que teve exito sem precedentes em Nova York, seguindo, logo depois, numa "tournee" triumphal, por outros Estados da Uniao Norte-Americana. Tendo regressado a Nova York, figurou nas representações de "Ve-

(Continua na 6.ª pagina)

## Ouvindo Louis Calhern

Curiosa entrevista do homem que nasceu para comico mas que o nariz tornou... villão!

Margaret BLACKMAN



LOUIS CALHERN na sua caracterização de "Os Últimos Dias de Pompeia"

DESDE o principio de minha carreira de artista tive sempre o desejo de interpretar papéis comicos. Mas os produtores pensam de maneira differente, e estão consagrado como... villão!

Louis Calhern, vestido á inglaterra, incluindo até o guarda-chuva indispensavel aos ingliezes, estava senado numa das poltronas da secção de publicidade da RKO Radio, em

Nova York (... como são confortaveis aquellas poltronas!) cercado de jornalistas que se mostravam vivamente interessados em tudo que Mr. Calhern dizia. Este falava sobre diversos assumptos, muito modestamente, porém com a firmeza que é habitual nos que sabem do que dizem. Mr. Calhern se achava em Hollywood para a interpretação do papel de Pírrus em "Os Últimos Dias de Pompeia", uma super-produção da RKO Radio. E estava entusiasmado sobre esta produção e sobre os bons tempos que estava passando nos studios.

Esta palavra "hom" nos causou surpresa. Fazia tanto tempo que não ouviamos um actor dizer que o trabalho do studio fosse um prazer ou lhe causasse alegria o desempenho de seu trabalho diário e inconscientemente ardor. Todos nós cobrimos as phrases da praxe: "O studio toma todo o meu tempo". "Não se pode ter uma vida particular quando se é actor". "Sinto-me tão fatigado com meu trabalho" e assim por diante. Mas Mr. Calhern não é dessa qualidade.

Não sei explicar a popularidade de Louis Calhern. Elle nasceu em Nova York, de paes bovaros, e tem estado sobre o palco ha muitos annos... Porém, deixemos que elle fale por si mesmo:

— Foi em 1929 que pisei pela primeira vez o solo de um studio. Era ainda muito rapaz e fui aos studios com minha irmã, naquela época celebre de Mr. Tusk. Lá tive o meu primeiro "test". Mas antes de ir ao studio, cuidava de obter qualquer exito não por causa do meu talento como actor — por causa disso não tenho — mas por causa de... meu nariz!

Calhern se poz a rir.

— Acho meu nariz tão enantoso que é até ridiculo. E naquela época era o objecto maior do que hoje em dia, pois 1929 era a época da popularidade dos "mocinhos" bonitos.

Calhern ficou pensativo. O dia estava frio, a chuva caia tristemente sobre as calçadas de Nova York, mas não nos lembravamos disso. Calhern não fazia esquecer tudo; verdadeiramente é um homem interessante e intelligente. Um jornalista introduziu-me conversas um assumpto differente:

— Que pensa sobre as mulheres em geral e as do cinema em particular?

— Que penso? Ora, penso que as mulheres nada sabem sobre as mulheres. O que posso dizer é o seguinte: todas ellas são encanecidas. Quisera muito trabalhar num film com Ruth Chatterton e variar estrelas pelas quizes me pias. (Continua na 6.ª pagina)

### O JORNAL

O matutino de maior circulação

Publica, também, ás 5.ª-feiras um supplemento de cinema com todas as novidades das estrelas e dos studios

## As principaes figuras de "As Cruzadas"

Ricardo Coração de Leão é a figura principal de "As Cruzadas". Foi elle a mais romantica figura da sua época, e Cecil B. De Mille achou de sobre justificado o lugar saliente que lhe foi dado no argumento daquela luxuosa produção.

A figura que Henry Wilcoxon incarnou — diz Cecil De Mille — era o mais formidavel guerreiro daquelles tempos. A educação que elle recebeu desde a infancia foi a causa da sua pessima actuação como rei da Inglaterra. Assim, pôde bem dizer-se que as suas virtudes eram coisa sua, no passo que os seus defectos eram os de sua familia.

Filho predilecto de sua mãe, Ricardo, não governante, mas guerreiro de valor sem igual, conquistou a coroa de Inglaterra, sob o suggestivo titulo de "Soror Angelica", é uma realização que, fugindo aos themes communs aproveitados pela cinematographia, se caracteriza particularmente como uma interessante lição de moral.

odio que volamos aos nossos irmãos.

E' a figura original de Ricardo, o rei guerreiro, o rei romantico, o rei prazenteiro da Inglaterra, que occupa sempre o primeiro plano na acção de "As Cruzadas". Mas, ao lado de Henry Wilcoxon, que interpreta o personagem, não faltam outras figuras de valor — Loreta Young, que traça em "Herzegovina de Navarra", uma silhouette de alta espiritualidade; Katharine de Mille, Aubrey Smith, Montagu Love, Alan Hale, C. Henry Gordon, Hobart Bosworth, William Farnum, Pedro de Cordoba, Jan Keith e muitos outros.

### "SOROR ANGELICA"

A bonita pellicula de arte que o Tricentenario Serrador apresentará durante a Semana Santa, sob o suggestivo titulo de "Soror Angelica", é uma realização que, fugindo aos themes communs aproveitados pela cinematographia, se caracteriza particularmente como uma interessante lição de moral.

## "Coronado", um film de gente moça

A mocidade tem, inquestionavelmente, a primazia em "Coronado, a lenda da alegria". E não só por se tratar, como o titulo o indica, de uma verdadeira lenda de mocidade e de alegria, mas, principalmente, porque o "cast" tem a mais lúida representação, a gente moça que a Paramount timbra em apresentar cada vez com destaque maior.

A começar pelos protagonistas:

### "ORGULHO CAPTIVANTE"

Uma collecção de artistas se encarregam da interpretação difficil e sensacional de "O bando ministro", vendo-se nomes como estes: Victor Jory, Barbara Kent, Sally Blane, Glenn Tryon, L. Farrell, Mae Donald e Lucien Littlefield. E' a historia dinamica de um bravo pellicol, desses intrepidos "G-Men", que arriscam a vida no cumprimento do dever e na ansia de livrar o país dos temíveis inimigos da lei.

Todavia, talvez devida á dedicação de um coração amoroso, re-aquire a sua formidavel coragem,



JOHNNY DOWNS não é mais aquelle gury das comédias de Hal Roach



WALLACE BEERY e JACKIE COOPER, em "Devoção de Pai"



HENRY WILCOXON tem um esplendido trabalho em "As Cruzadas"



Direcção de: Tio HAROLDU

SUPLEMENTO INFANTIL

Apparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO IV

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 29 DE MARÇO DE 1936

NUMERO 174

## De quem era a razão?





# O CRUCIFIXO

(Romance de um menino na primeira fundação de Buenos Aires)

— Desce de uma vez, Pachi! — gritou um marinheiro velho a um grumete que, trepado no alto de um mastro, fazia piruetas. O rapaz se deixou escorregar pelo páo e caiu no meio dos homens, soltando uma risada.

Como velu Pachi, com seus doze anos escassos, parar no meio

Por Beatriz LOZANO

(Conto premiado no Concurso de Trabalhos para Leitura das Crianças, promovido por "La Prensa")

Até ao leito do próprio Mendoza chegou a notícia desses factos. E enquanto, com mão exangue, leva á boca colheradas do minguaço caldo, passa um sopro de ternura por seu coração lacerado: — Cuidem bem delle. Será uma pena perdê-lo...

Por isso, Bartholomeu Garcia, a melhor pontaria da expedição, fica

dessa gente que faz uma travessia heroica que requer veteranos?

Embarcou no golfo de Biscaya, onde corria e cantava e onde também conheceu a horrível agonia de espera em vão, depois de um pavoroso temporal, o regresso do pae.

A desgraça fez com que elle procurasse um novo rumo. Foi para um barco de pesca e deste para as caravelas que, com as insignias de Carlos V. preparavam a partida para as indias fantasticas.

A caravela "Magdalena", capitanea da frota que, a mando de D. Pedro de Mendoza, saíra de São Lucas de Barrameda em 24 de agosto de 1535, avançava lentamente carregando seu pequeno mundo de ambições e nostalgias.

A conversa é feita em voz baixa porque nas imaginações vão surgindo as recordações das lendas terríveis e maravilhosas.

Com voz suave Pachi pediu ao contra-mestre:

— Patrão, conte a historia do bergantim fantasma...

Os rostos curtidos pelos mares têm a mesma attitudo de attenção devota que o do grumete. E todas as almas se tornam infantis como a sua, captivadas pela narração tetrica feita com voz cavernosa:

— Já não havia salvação para nós! O vento nos arrastava na noite negra!... E vimos de repente o navio fantasma voando sobre a tempestade, com todas as velas soltas e seu gigantesco capitão, vermelho, de pé no tombadilho, lançando chamas pelos olhos e cortando o furacão com sua espada terrível!...

Os mythos da lenda envolvem em suas malhas sua mente simples e, animado-se ao cansaço physico, dão um profundo somno de repouso e esquecimento.

Pachi faz a cama no doo protector de uma baleeira, ao abrigo da onda traidora, repetindo a meia voz a cantiga com que o nome da guarda acompanha a fuga das horas pela ampulheta: Bôa é a que vai. Melhor a que vem. Bemdita a hora que Deus nasceu...

Sob o sol ardente de fins de janeiro os homens caiafeti em os cascos enquanto sobem e descem, occupados em seus quefazeres, olhando os outros homens que, a pouca distancia, lançam os primeiros fundamentos de um povo sobre esse campo ermo em cuja margem ancorou a expedição. Esse movimento incessante prende a attenção de Pachi.

— Patrão, posso ir á terra? — Olhe que ha tigres! — Porém a mim não comerao — responde, muito sério, o garoto.

— Talvez fujam de ti mortos de medo, não?

Pachi finge não ouvir as sombrias e atravessa o balão até á costa.

— Mas como trabalha seria esta gente!

O menino corre a oferecer seus serviços aos homens, mas de todos os lados o afastam. Andando sem rumo, chega junto ás mulheres, que corinham e lavam.

— Como te chamam? — pergunta, com voz doce, uma senhora a quem Pachi levou um balde d'agua.

— Pachi, minha senhora.

— Tens paes?

O menino responde com desembaraço, porque se vê escutado com tanta bondade.

Depois se atreve, por sua vez.

— E qual é vossa graça?

— Isabel.

— Vivemos aqui, d. Isabel?

— Sim, meu filho. D. Pedro de Mendoza vai fundar o porto de Nossa Senhora Santa Maria.

Pachi volta satisfeito para bordo, levando um auxilio dado por d. Isabel de Guevara.

Beija-o com unção e juntando as mãos pede humildemente a graça de poder um dia voltar, com sua mãe e o irmãozinho, á pequena cidade que ajuda a edificar e que foi baptizada com tão formoso nome.

— Nossa Senhora do Bom Ar — murmura, baixinho.

## III

Dias e semanas se passaram depois que, a 2 de fevereiro, festa da Candelaria, D. Pedro de Mendoza toma posse da terra.

D. Pedro... De tão famoso personagem Pachi fazia uma idéa magnifica, por causa das descrições que lhe fizeram: estatura alta e forte, manto de velludo, calças de seda, etc. Entretanto o que elle viu descer do barco, nos braços de uns servidores, foi um homem que media pouco, com seu rosto pallido e encovado, onde os labios reprimiam gemidos entre as barbas negras...

Esta e outras impressões vão se succedendo no cerebro infantil.

A' alegria da installação seguiu-se logo o attractivo dos primeiros tratos com os indios. Depois surgiram as desavenças e o primeiro choque violento com elles. Este choque teve graves consequências: a fome.

Os animaes vão fugindo para longe do acampamento e quem sae a procural-os se expõe á flecha do barbaro ou ao ataque do tigre.

A dor iguala os senhores e os creados. Ainda mais, diminuem, ás vezes, os senhores.

Diminuiram, do igual modo, ante os olhos dos indios, os invasores prepotentes. E ao sangrento combate entre arcos e arcabuzes seguiu-se o cerco da praça e a esforcada defesa de seus occupantes.

Isabel de Guevara e suas companheiras rezam sem cessar, por

que já não ha paz nem entre os irmãos.

A alminha pura do grumete foge do contacto de seus antigos companheiros, envelhecidos pelo instinto de conservação, para con-



centrar-se mais na companhia dessas mulheres que não param, dia e noite, animando os homens desanimados.

Pachi é a verdadeira providencia.

Ao amparo das sombras nocturnas o rapaz salta muros e pallissadas e volta lá pela meia noite, trazendo alguma ave ou um balde d'agua.

— Pachi... E este sangue?

— E' destas perdizes, senhora.

— Não, porque estás todo arranhado...

— E' de me arrastar entre os matos.

Um rugido rompe o silencio da noite.

— Ouves, filho? Deve ser o tigre. Já matou dois de nossos homens.

Os argumentos sobram a Pachi para tranquillizar Isabel.

Santa mulher! Pachi segue-a, como sua sombra, pelas vivendas desoladas, pendente das suas nobres acções, adornando-a...

E ella repousa em sua protecção, considerando-o um homem.

## IV

O cerco hostile vai se estreitando implacavelmente. Todos sabem, por experiencia, que mais que suas inuteis tentativas de bater o campo, póde esse menino em suas fugidas nocturnas,

vigiando os passos de Pachi do alto de uma pallissada.

O menino interna-se no matto. Conhecedor do terreno, Pachi toma um atalho que vai levá-lo ao lugar habitual.

Do mattagal proximo surge a figura de um indiozinho.

Tem mais ou menos a idade de Pachi.

E não lutam... Abraçam-se jubilosamente.

Depois o indio toma a mão do menino branco e o leva ao pé de uma arvore.

A' suave claridade do luar Pachi vê, pendente de um páo, o corpo de um veado. Sem mais demora, e ajudado pelo indio, dispõe-se a carregal-o.

Porém um terrível intruso interrompe a scena.

Dois raios verdes partem de um ponto fino na espessura da matta: O tigre!

Pachi, abandonando a carne e arrastando o pequeno selvagem, começa a fugir. O felino salta sobre a presa, porém a abandona em seguida, para perseguir os meninos.

— Ao tigre, Garcia! — Grita Pachi, desesperado.

Uma pausa de um segundo ou de um seculo... E o rugido da fera e sua pesada queda no fosso, indicam que o vigia acertou o tiro.

— Ao indio não, Gar!...

Tardel... O vigia, enganado, tornou a atirar.

Pachi ouve o gemido do companheiro, o vê abrir os braços e rodar como um fardo. Abraçado ao cadaverzinho, Pachi chama-o por mil nomes carinhosos, como querendo infundir-lhe nova vida.

Os homens que accorrem com o barulho entre-olham-se espantados. Alguem abre passagem: Isabel de Guevara chega até o menino e lhe estende suas mãos tremulas.

Pachi, em meio do silencio tocante, relata entre soluços como fizera amizade com o menino nas primeiras relações cordiaes com os indios e como mantiveram aquelle vinculo, quando seus maiores declararam guerra...

— Perdê-me, d. Isabel — terminou. Era um bom amigo e eu lhe tinha dado o crucifixo que a senhora me deu...

O crucifixo pende do pescoço do indiozinho que, na ultima convulsão, o apertou contra o peito, onde florescia uma rosa de sangue.

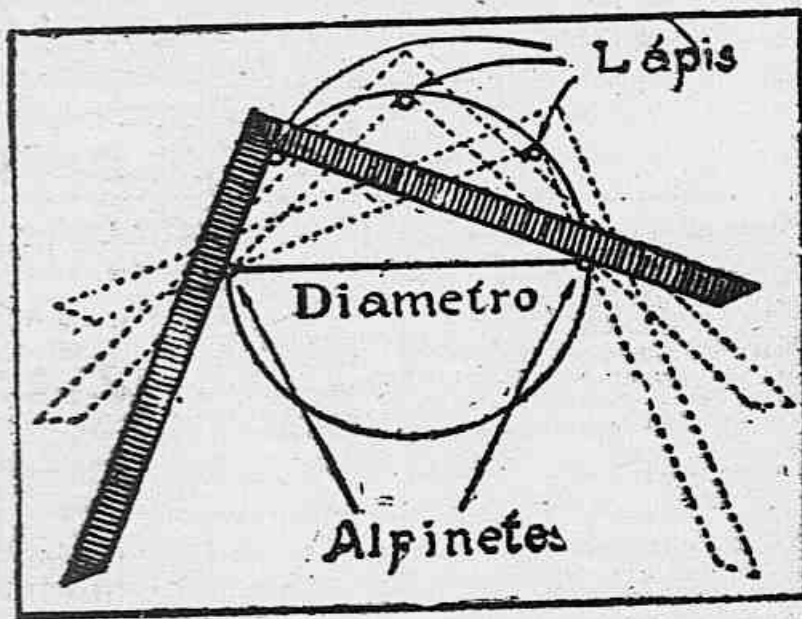
Ajoelhado ante o cadaver, o menino civilizado chora sua morte.

Todos os aventureiros estão commovidos. Estão em presença de um symbolo que tem um significado muito mais alto que suas ambições e misérias...

## UM PRAZER

De manhã quando levante Vou limpar o meu pombal Fazer todos os serviços E comprar o "O Jornal" Alda Mendes, 9 anos — Rio

## QUANDO FALTA COMPASSO



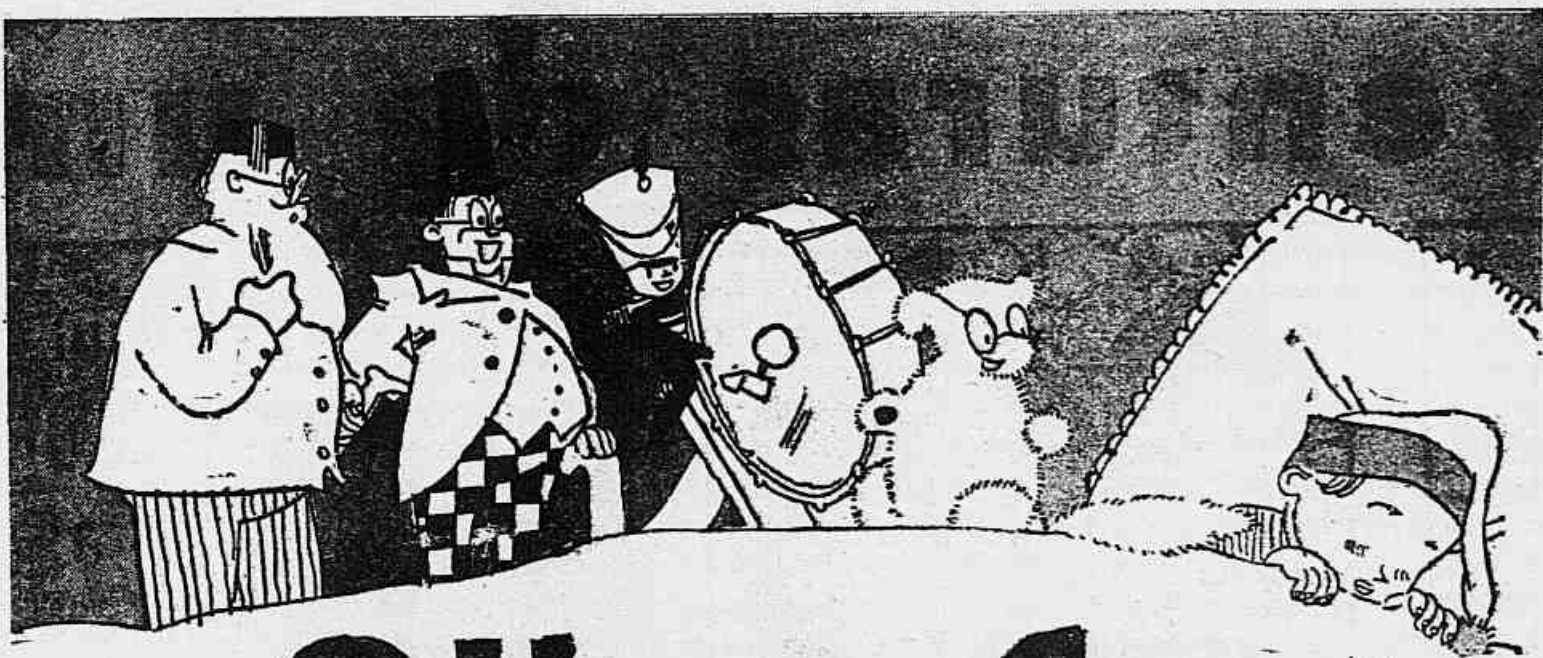
Pode-se querer traçar uma circumferencia dum diametro tal que a sua dimensão seja superior á possibilidade do emprego dum compasso. Para se conseguir traça-la, já aconselhámos o processo do cordel e de uma tira de papel. Vamos indicar agora outro mais mathematico, desde que se disponha de um esquadro de carpinteiro.

Sobre uma mesa ou prancheta fixa-se a folha onde deve figurar a circumferencia; nas extremidades, dois alfinetes. Apoiando o esquadro nos alfinetes e collocando um lapis no vertice do angulo do mesmo esquadro, obtem-se um ponto da circumferencia. Deslocando o esquadro, podem obter-se, successivamente, os diferentes pontos da curva.

Compreende-se então que bastará fazer girar o esquadro em volta dos alfinetes e seguir com o lapis o deslocamento do angulo, para se desenhar uma meia circumferencia.

A outra metade obtem-se pelo mesmo processo.





# A Hora do Cury

## HISTORIA DA CANDIMBA

Sylvia AUTUORI

Candimba havia ficado muito machucada com umas bicadas que lhe deu o corvo. Isso aconteceu no Carnaval, quando o corvo se fantasiou de onça e assustou a Candimba. Por isto ella resolveu estudar um plano para se vingar do corvo. O corvo tinha aberto uma quitanda, e vendia frutas e legumes á bicharada. E como os freguezes eram bons, muitos bichos preguiçosos, que não gostavam de trabalhar, iam lá comprar a comida, e o negocio prosperava.

Candimba, á custa de muito lagrar os bichos, tinha conseguido ter uma horta bem plantada, onde os legumes cresciam em abundancia. E o plano que lhe veio á cabeça foi este: Convidou o macaco para ajudá-la; este, apesar de não gostar muito dos negocios da Candimba, como não tinha o que fazer, aceitou o offerecimento.

Conversaram muito tempo, discutiram, quasi brigaram, mas afinal o plano para lograr o corvo ficou deliberado.

Assim, uma manhã, appareceu na quitanda o macaco com um grande sacco ás costas.

— O que traz ahí? perguntou mestre corvo.

— Fale baixo, mestre corvo.

— O que é? á segredo?

— E', sim, respondeu o macaco. Tenho aqui uma porção de repolhos colhidos no quintal da Candimba. Ella não viu nada. Você quer comprar?

— Mas isso é mercadoria roubada, disse o corvo escandalizado.

Vocês devem lembrar-se, o corvo era policial, e naturalmente ficou alarmado ao ver que se tratava de mercadoria roubada.

— Mas... esses repolhos são mesmo da Candimba?

O corvo começava a achar graça no caso.

Roubar a Candimba é coisa que qualquer cidadão honesto pode fazer, pois a Candimba é o inimigo numero um dos bichos. Para encurtar a historia, o que aconteceu foi que o macaco vendeu os repolhos ao corvo, que pechinhou

muito, falou, pigarreou, mas acabou puxando uma carteira cheia de notas e pagando.

Mal terminava, entram na loja dois coelhos soldados, acompanhados da Candimba. O macaco pulou fóra da quitanda, e de um salto agarrou um cipó e lá se foi para o matto. O corvo, apesar de muito preto, ficou pallido deante dos soldados, com os repolhos espalhados aos seus pés.

— São estes os meus repolhos, foi logo dizendo a Candimba.

O corvo não disse nada. Estava mudo de medo. Elle, um policial, apanhado em flagrante delicto! Coitado! Tremia que fazia pena.

Um dos coelhos, dirigindo-se a mestre corvo, começou o discurso:

— O senhor me desculpe, mas deante da evidencia do facto é necessario que o senhor me acompanhe até á presenca do chefe de policia. Comprar repolho roubado é crime. E' quasi a mesma coisa que roubar.

O corvo conhecia bem as leis

dos bichos e viu que não havia remedio senão acompanhar os coelhos. Chegou o grupo á toca do chefe de policia, acompanhado por uma porção de passarinhos, borboletas e mais animaes, curiosos de ver o que tinha acontecido a mestre corvo, um cavalheiro tão estimado no lugar.

E o que aconteceu foi que o corvo perdeu o seu posto de policial e só escapou de ser preso porque o chefe de policia era muito amigo delle.

Candimba ria toda satisfeita, com o logro que levava o pobre corvo. Mas, quando quiz receber a metade do dinheiro da venda dos repolhos, como tinha ficado combinado com o macaco, quem ria foi o macaco:

— Você se lembra de um outro negocio que fizemos, em que ficou combinado que você repartiria os lucros commigo? Você repartiu? Nem eu reparto agora...

E foi-se embora, todo lampeiro, pelos galhos das arvores mais altas.



## Caixa do correio

**NELSON QUARESMA LOPES.** — Rio. — "A bolada" foi aceita com prazer. Tio Haroldo aprecia muito suas collaborações, sempre interessantes; além disto você escreve com cuidado e asselo.

**EDSON CATTETE REIS.** — Sapé de Ubá, Minas. — Neste ou no proximo numero seu conto será publicado. Diga a Carmen que Tio Haroldo achou melhor mudar o nome da historia que ella nos mandou para: "A criança caridosa". O desenho do Laerte sairá brevemente.

**D. B.** — Minas. — Recebemos a descripção e os desenhos. Mas como você apenas escreveu suas iniciais, e como muitos outros amiguinhos têm tambem as mesmas iniciais, não podemos appro-

vez não esqueça de assignar o nome por extenso.

**LUIZ BARBIRATO FONSECA.** — V. Itapemirim, Espirito Santo. — O desenho da casa será publicado num dos proximos numeros. Quando estiver mais folgado nos estudos mande-nos alguma historia, sim?

**MAURO SILVA.** — Tristão Camara, E. do Rio. — Os desenhos foram aprovados. Mas, diga-nos uma coisa. Para que foi que você mandou aquelle pedaço de jornal? Tio Haroldo está intrigado, pois não conseguiu descobrir o motivo.

**FRANCISCO JOSE DO NASCIMENTO.** — ? — Escolhemos uma das aves mais bonitas e vamos estampá-la no nosso jornalzinho, dentro de uma ou duas semanas.

**ANDRÉ CHARLES PONCE.** — Rio. — Seu desenho japonês salvará provavelmente ao mesmo tempo que esta resposta. O amiguinho não se aborreceu com a recusa dada no ultimo numero, não é verdade?

**HUGO ALENIO.** — Natal, Rio Grande do Norte. — Tivemos que fazer uma pequena modificação no fim do conto. Mas foi uma coisinha de nada. O resto estava todo muito bom.

**MARIO REGO DE ANDRADE.** — Rio. — Foi-nos impossivel aproveitar "A despedida". Estava tão confusa que não se comprehendia o que você tinha querido escrever. Em compensação o desenho terá breve publicação. Com certeza o amiguinho notou que na nossa ultima resposta lhe chamamos a attenção para o seu modo de escrever "havia" e duas palavras adeante escrevemos "houve" sem "h". Entretanto esse erro não foi de Tio Haroldo, foi um coelho da revisão.

**ANTONIO CALIL FARAH.** — Conceição de Macaú, E. do Rio. — Tio Haroldo já escreveu para o Collegio Santa Rosa, em Niteroy, mas como ainda não veio resposta alguma damos-lhe aqui os nomes e endereços de tres boas collegios aqui: "Instituto La

Fayette, á rua Haddock Lobo 253. "Santo Antonio Maria Zaccaria", rua do Cattete 113 e "Lycée Francês", rua das Laranjeiras 15.

**GEISIA MARIA CAPE.** — Sabinoópolis, Minas. — Tio Haroldo não pode lhe affirmar se recebeu a carta, de que você fala, pois já se passou muito tempo. Mas, pode lhe garantir que se ella aqui chegou, foi respondida. Você leu com attenção os ultimos numeros? Os trabalhos de agora foram approvados. Na ha motivo para os agradecimentos, pois você fez jas ao premio que ganhou. Diga ao Carlos Cicero que não fique zangado com Tio Haroldo e nos mande outro desenho.

**DELCIDES O. BAUMGRATZ.** — Lima Duarte, Minas. — Seu desenho vai ser publicado num dos proximos domingos. Infelizmente não pudemos proceder do mesmo modo em relação ao desenho da Dinaura. Os trabalhos para o "Supplemento" devem ser curtos, pois são muitos os sobrinhos e temos que attender a todos.

**ALZIRA DE SIQUEIRA ALVES.** — Itajubá. — Minas. — Tio Haroldo teve muita vontade de publicar o seu acrostico. Mas não foi possível. Tambem a sobrinha 6 ainda muito moça para fazer ver-

### BERNARDO GUIMARÃES

Por Volnei de Oliveira Bernardes. A data de 10 de março, lembra-nos a passagem do anniversario do fallecimento do romancista e poeta brasileiro Bernardo Guimarães.

Fazem 52 annos que falleceu o celebre autor de: "Escrava Isaura", "O Seminarista", "O Garimpeiro", "Ilha Maldita", "Pão e Ouro", "O Ermitão de Muguem", etc.

Bernardo Guimarães foi um escriptor puramente brasileiro, porque em seus romances e poesias descrevia lugares, paisagens e costumes brasileiros. Foi cognominado o fundador do romance brasileiro porque até a data em que viveu ainda não havia o romance genuinamente brasileiro, devido á predominancia da lingua portugueza no Brasil, e na maioria os escriptores daquella época eram portuguezes.

Bernardo José da Silva Guimarães que era seu nome por extenso, falleceu a 10 de março de 1835 em Ouro Preto (Minas Geraes).

### UM LINDO ESPECTACULO

Declarado de utilidade publica municipal, o Theatro da Criança, dos conhecidos professores Pierre Michailowsky e Vera Grabinska, vai festejar artisticamente este facto com Espectaculo de Gala do Theatro da Criança, no João Caetano, domingo, 5 de abril, ás 15 horas de dia, dedicado especialmente ás creanças, offerecendo os organizadores 1.000 convites para as escolas cariocas.

Na realização do programma, que constará de numeros de musica, canto, declamação e dansas infantis, junto com os directores do Theatro da Criança, collaborarão varios educadores, como Cecilia Meirelles, Lorenzo Fernandes, Andrade de Muricy, J. Octaviano, Orlando Frederic para abelhorar esta Festa de Arte e Educação, que tende a despertar na alma da creança a ansia esthetica de perfeição e de belleza.

O Espectaculo de Gala fechar-se-á com a verdadeira chave de ouro offerecendo a fina artista e distincta professora Vera Grabinska um brinde artistico ás creanças presentes, dansando uma bellissima "Fantasia Russa", nas pontinhas dos pés.

### A BANDEIRA NACIONAL

I  
Auri-verde pendão brasileiro.  
Eu te amo com todo calor;  
E não ha neste mundo um só povo.  
Que não tenha a ti um grande amor.

II  
E's querida por tudo e por todos,  
Compartilho tambem deste amor,  
Pois que tu me dás sempre alegria  
Numa festa ou num leito de dor.

III  
Salve! Salve! pendão brasileiro  
Salve! Salve! pendão do Brasil;  
Pois que o povo que tu representas  
E' um nobre e um povo varonil.  
Vicente Carvalho. — Luiz Ferreira Andrade — 14 annos.

### NA FRANÇA...

... o dono de um cachorro que delxe este correr atraz de um cyclista é responsavel pelo accidente que occorrer ao ultimo se elle, para evitar o animal, tropeçar em qualquer obstaculo e cair.

### A CERVEJA

Esta bebida, segundo o que garantem aqueles que se dedicam a estudar coisas antigas, teve a sua origem no Egypto, cujos habitantes fabricavam com cevada uma bebida fermentada de que faziam grande gasto.

### O ALUMEN...

... vulgarmente conhecido por pedra hume, derretido ao fogo, funde e transforma-se num liquido que solda com perfeição o crystal e a porcellana.

... E' uma coisa tão difficil e que requer tanto estudo! Por que você não experimenta escrever contos em vez de poesias?

**ALEXANDRE MATTOS FILHO.** — São João d'El-Rey, Minas. — Você já está incluido na numerosa lista dos sobrinhos de Tio Haroldo. E, se bem que os contos do genero do seu não sejam os mais apreciados, Tio Haroldo já approvou o que vein e com certeza satrá neste ou no proximo numero.

**NABOR FERNANDES.** — Valença, E. do Rio. — Estamos de posse das suas tres ultimas produções: "Tonico e Mimosa", "Hora de dormir" e "Moka". Ainda nesta edição será publicada uma delias. As outras sairão mais tarde.

**VOLNEI DE OLIVEIRA BERNARDES.** — ? — Seu trabalho sobre Bernardo Guimarães, chegou-nos ás mãos com algum atraso, mas Tio Haroldo já o mandou para as officinas com a nota "inadiavel".

**LUIZ FERREIRA DE ANDRADE.** — Vicente de Carvalho. — Tio Haroldo ficou muito satisfeito por ver que você não nos guardou rancor, pelo que succedeu outro dia. E deu ordem para que "A Bandeira Nacional" saia ao mesmo tempo que esta resposta. "Uma historia verdadeira" será publicado no proximo numero.

b etadi shrdi shrdi cmfz uooo  
Tio HAROLD.



# As aventuras de um



1 — Quando o cavalleiro João d'Aurel completou 20 annos, seu tio e tutor, o velho conde de Ferras, chamou-o e disse-lhe: "Meu filho, nada tenho para te deixar e é preciso que procures o caminho da vida. Vae para Paris, onde encontrarás sem duvida carreira facil".



2 — O velho fez ainda varias recommendações, e por fim, entregou ao sobrinho uma carta de apresentação para sua prima, a riquissima senhora de Cabrolles, que tinha uma linda filha em idade de casar. João suffocou algumas lagrimas, depois montou a cavallo e emprendeu viagem.



3 — Após varias horas de marcha, sentindo-se cansado, o cadete amarrô o cavallo a uma arvore, tirou a roupa, e foi tomar banho em um riacho cujas aguas limpidas passavam a pequena distancia. Elle contava alcançar certa aldeia antes de escurecer, para ali pernoitar.



4 — O rapaz julgava-se só, mas nisto estava enganado. Spadaletti, um famoso salteador, espreitava-o por entre as arvores, seguindo-lhe todos os movimentos. Havia muitos dias que nada mais elle esperava senão uma oportunidade tal qual a daquelle momento.



5 — E' que os guardas e os camponios andavam atraz d'elle para enforcal-o, como castigo dos seus innumeros crimes. Spadaletti usava umas botas vermelhas e um casaco verde, e num minuto elle os trocou, afim de se disfarçar, pelas botas e pelo casaco de João d'Aurel.



6 — Este ficou decepcionadissimo ao encontrar outras roupas em lugar das suas, e ainda mais, ao dar pelo desaparecimento do seu cavallo e do seu pouco dinheiro. Mas, forçoso era resignar-se. João proseguiu viagem a pé, e ao outro dia chegou á aldeia.



7 — Ciel surpresa o esperava, porém. O povo o tomou pelo salteador, por causa das botas vermelhas e do casaco verde, e antes que pudesse dar qualquer explicação, o cadete foi laçado como um cão vulgar, amarrado, insultado por dezenas de bocas furiosas.



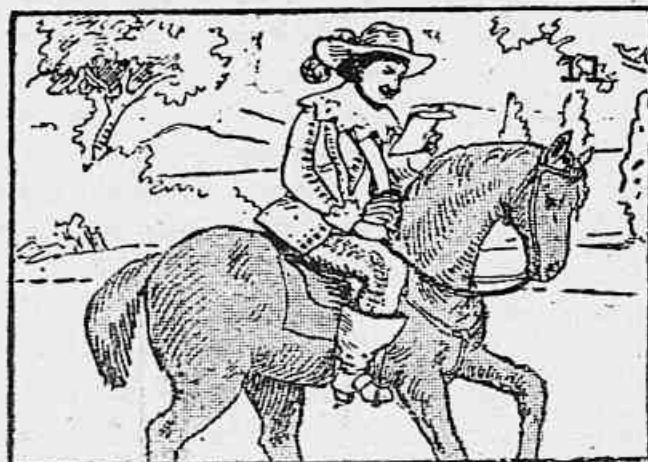
8 — Todas as explicações foram inuteis. João foi encerrado numa prisão, onde passou uma noite horrivel, imaginando que até seria capaz de ir para a forca, visto como ninguem quizera escutal-o quando elle explicara a razão da roupa que usava.



9 — No outro dia, a situação melhorou, quando o joven foi conduzido á presença do juiz. Era este um velho sensato, que logo percebeu que o cavalleiro não era nenhum malfeitor. E concedeu-lhe a liberdade, e mais algum dinheiro para comprar novas roupas e botas.



10 Enquanto isto se passava de um lado, Spadaletti, montado a cavallo, galopava pelos campos. Sua principal preocupação era ganhar distancia, afim de evitar ser apanhado por emissarios do cavalleiro, prevenidos do novo assalto por elle praticado.



11 — Quando se achou sufficientemente longe, o bandido moderou então a marcha, e poz-se a revistar os coldres da sella. Encontrou a bolsa com o dinheiro de João d'Aurel, bem assim a carta que elle levava para a senhora de Cabrolles. E resolveu ir procurar esta,



12 — A senhora de Cabrolles, que nunca havia visto o sobrinho, não teve duvida em crer na apresentação, e fez ao falso João d'Aurel o seu melhor acolhimento. O bandido estava realmente com sorte, e já projectava até casar com a joven Anna de Cabrolles,



# cadete de Provença

Por  
YMER



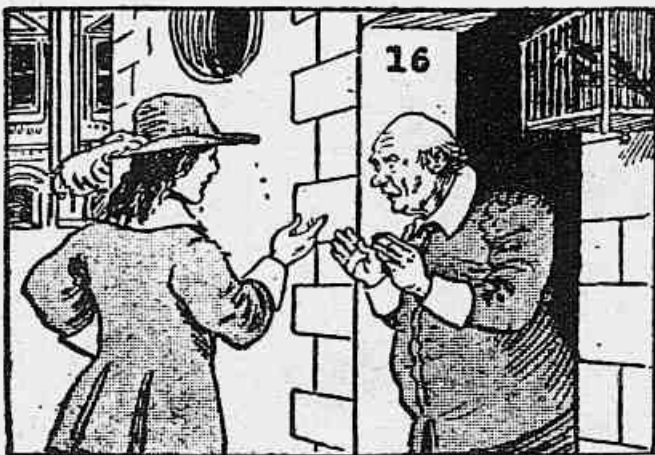
13 — Suas maneiras, entretanto, tinham exaggerada affectação. Procurando ser gentil, Spadaletti tornava-se enjoado, e Anna desgostou-se disso. No seu instinto logo se formou o plano de não casar com aquelle rapaz, que além do mais tinha um olhar cynico.



14 — E um mez se passou. Foi quando João d'Aurel, viajando com a maior difficuldade, por não dispor de um cavallo ou de dinheiro para pagar uma conducção, chegou a Paris. Seu primeiro cuidado foi ir tomar informações sobre a prima, numa taberna proxima...



15 — ...do palacio desta. Disseram-lhe que lá estava morando um rapaz chegado da Provença, e que pelo geito, parecia ir casar com a moça. João comprehendeu que se tratava do audacioso Spadaletti, e ficou preocupado, sem encontrar uma maneira de provar o imbuste.



16 — Na manhã seguinte o cadete foi bater ás portas do palacio, e puchou conversa com o porteiro, homem muito falador, que em pouco lhe contou cousas do arco da velha a respeito do "primo" da dona da casa, sujeito muito maneiroso com os patrões, mas íara com os criados.



17 — João declarou que era professor de clavecino, e, com habilidade, obteve ser contractado para leccionar a Anna. Assim conseguiu approximar-se desta, que tambem com elle sympathisou, desde os primeiros dias de aula. A moça confessou que manifestava animosidade...



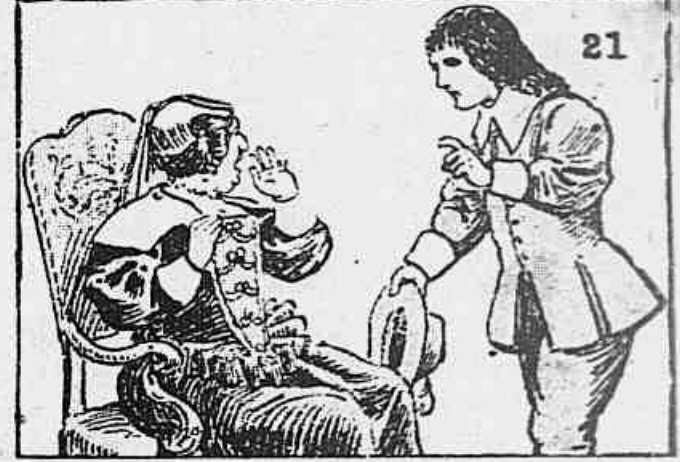
18 — ...contra seu supposto primo. Sua surpresa e sua satisfação, por conseguinte, foram grandes, quando uma bella tarde João lhe declarou que d'Aurel era elle proprio, e que o outro era um salteador. A descoberta do embuste exigia, porém, a espera de mais alguns dias.



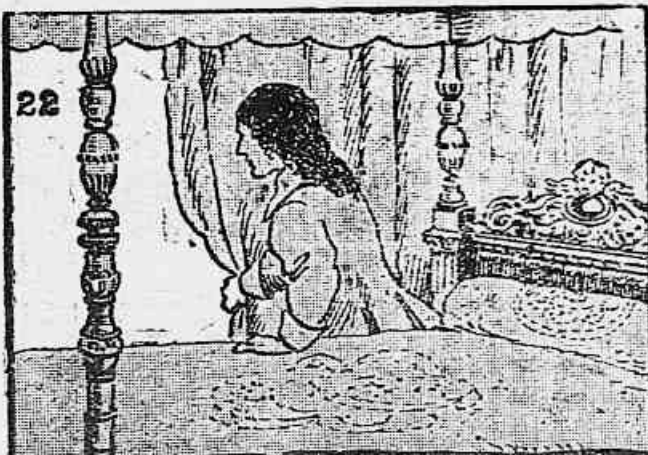
19 — O cadete havia tomado commodos na mesma hospedaria onde Spadaletti passava as noites jogando com individuos da peor especie. E certa tarde, ao sair do palacio, depois de dar a sua aula, viu-o espreitando a senhora de Cabrolles quando esta abria o seu cofre.



20 — João calculou que o bandido preparava algum assalto e não o perdeu de vista essa noite. Spadaletti jogou varias horas, e tanto bebeu, que acabou, falando de mais. Disse assim que não pretendia casar-se com a "prima", que era muito cheia de luxo. Ia deixar Paris.



21 — João d'Aurel teve a certeza de que algo de grave estava para succeder. E sempre conservando sua personalidade de professor de musica perante a senhora de Cabrolles, avisou-a de que um grande perigo a ameaçava, e pediu-lhe para mudar de quarto de dormir uns dias.



22 — A velha dama concordou, sem relutancia, e a partir dessa noite o cadete e mais dois guardas passaram a pernoitar escondidos na peça onde ficava o cofre de dinheiro do palacio. A espera não foi longa, pois Spadaletti tinha já tudo preparado para dar o golpe.



23 — Duas noites depois, ruidos suspeitos foram ouvidos. No momento preciso João e seus dois companheiros atiraram-se sobre o vulto que forçava a abertura do cofre, na escuridão. Era Spadaletti, que, enffrentando pela primeira vez o "professor de clavecino"...



24 — ...só teve que confessar o embuste que praticara. Entregue á justiça, elle soffreu, com uma longa condemnação, o castigo de todos os seus crimes. A senhora de Cabrolles ficou encantada com o sobrinho verdadeiro, e Anna, tres mezes mais tarde com elle se casava.

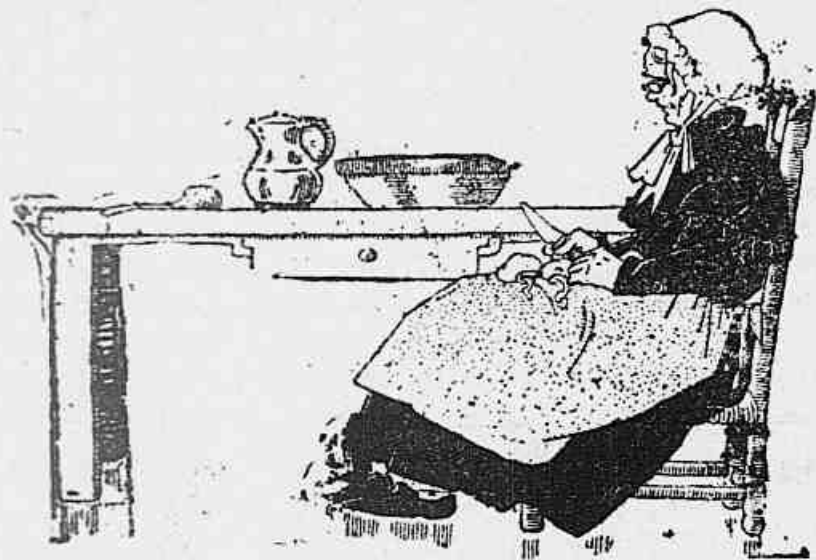


# O REI MANCO

Ha muitos e muitos annos, existia um rei de um longinquo paiz, que era muito vaidoso.

Elle tinha nascido com uma perna mais curta do que a outra e caminhava coxeando. Todos os cortezaes que o queriam adular, coxeavam como elle, e um bello dia o rei decretou que todos os subditos, homens, mulheres e mesmo crianças andassem do mesmo modo.

Quasi todos obedeceram. Apenas uma velhinha que morava sózinha na beira do bosque, não quiz obedecer. A noticia foi



Apenas a velhinha que morava na beira do bosque não quiz obedecer.

tão commentada que chegou aos ouvidos do rei. Este ficou tão indignado que mandou trazer a mulher á sua presença.

— Porque não queres coxear, como eu ordenei? — perguntou.

— O motivo é simples. Eu tenho as pernas do mesmo tamanho. Portanto, não vejo necessidade de mancar.

— E se eu te mandar cortar a cabeça, por causa dessa desobediencia?

— Ora! crescerá outra. Eu tenho uma boa provisao de cabeças — respondeu a velha rindo.

O rei assustou-se com a resposta e o riso zombeteiro que a acompanhou, e apressou-se a indagar:

— Expliquemo-nos. És uma fada ou uma bruxa?

— Sou uma fada?

Dizendo isto a velha rodeou-se de uma luz fortissima e desapareceu.

O rei ficou pensativo e no dia seguinte assignou novo decreto. Mas este dispensando os subditos de coxear. Porém, todos já estavam tão acostumados que tinham desaprendido a andar direito. De fórma que o rei teve que dar nova ordem para que todos andassem como quizessem.

Reuniu então todos os doutores da corte e indagou se não haveria um meio de fazer com que suas pernas ficassem iguaes. Depois de uma prolongada conferencia os medicos declararam que o unico remedio seria cortar o pedaço que sobrava da perna maior.

— Então querem transformar-me em um anão ridiculo? — gritou elle furioso. — Ou me encompridam a perna que é curta ou me deixam como sou.

Passaram-se alguns dias.. Foi quando um velhinho que possuia uma comprida barba branca, pediu para ser recebido pelo soberano. Entregou ao rei uma caixinha, e disse-lhe que se durante um anno elle passasse aquella pomada na perna, ficaria bom. Mas, apenas uma vez em cada dia, nem um pouquinho mais que fosse.

Todas as noites, antes de deitar-se o rei fazia uma fricção, que o obrigava a dar gritos de dor. E ao fim de dois mezes verificou que a perna estava mais comprida. Então apesar da advertencia do velho, pensou que era melhor apressar o tratamento. E todos os dias fazia tres ou quatro

massagens, que cada vez lhe causavam dores mais fortes. A perna cresceu então tão rapidamente que o rei deixou de passar a pomada; mas apesar disto ella continuou a crescer até que ficou maior do que a outra. Assim em vez de coxear da perna direita, como antes, o monarcha coxeava da esquerda.

Procuraram o velho feiticeiro por todos os lados e afinal o acharam; mas ao saber do succedido o homemzinho disse que nada podia fazer. Sómente a fada Luz poderia dar um geito.

Mal dissera isto, appareceu a fada, muito risonha. Era a velhinha que não quizera coxear.

— Ha apenas um remedio para a tua doenca—declarou ella. Toma esta caixinha, e passa esta pomada na perna que estiver mais curta até que as duas fiquem iguaes.

E assim fez o rei.

Porém, sempre apressado, o rei passava mais pomada do que devia, de fórma que as pernas nunca ficavam iguaes. Por isto, todas as pessoas deram para chamal-o de rei Manco. E foi com este apellido que elle passou para a historia, como castigo da sua desobediencia e da sua vaidade...

## Para "temperar" um vidro de candieiro



E' muito desagradavel ouvir o pequeno estalido secco que nos annuncia que se quebrou o vidro de um candieiro. Os melhores vidros, quando o tempo está humido, não estão livres deste perigo; e com mais forte razão os outros. Póde-se, porém, augmentar a sua resistencia, mergulhando-se e magua, a que previamente se adicionou um punhado de sal; esta agua, depois, leva-se á ebulição. Attingida esta, deixa-se arrefecer; e assim temos o vidro mais solidamente "temperado".

## O THESOURO DO CABEÇA NEGRA

Ha varios dias o "Invencivel" singrava veozmente o Oceano rumo á costa da Africa. Peter Wilson, comandante e dono do bellissimo veleiro, o adquirira em Dover por tres mil libras, após vender todos os seus.

Nesta cidade residia Peter com toda a familia. Desde criança dedicara-se ao mar e era nelle, conforme dizia, que havia de morrer.

De facto, momentos depois o veleiro lutava titanicamente contra a tempestade. Seu madeiramento rangia agudamente como que pedindo soccorro. A tripulação atemorizada já negava a cumprir ordens. Dois ou tres marinheiros haviam desaparecido, varridos pelas ondas.

Ao grito de agua a bombordo, dado pelo immediato, os escaleres

mulos e com os olhos brilhantes de ambicao.

Mas qual não foi a surpresa quando, ao puxarem a arca enferrujada do desvão da gruta, verificaram que seu bojo nada continha.

— Fomos roubados! foi o brado desesperado, partido das quatro bocas.

Passados os primeiros momentos de afflicção, Peter, o mais conformado, falou calmamente:

— Companheiros, estamos arruinados. A minha ultima resolução é esta: continuar morando nestas terras.

Todos foram unanimes em seguir a opinião do chefe. E assim cumpriram a promessa durante oito mezes, até que um feliz acaso os collocou frente á felicidade desejada.

Ao examinarem, certo dia, o interior da gruta, depararam, surpreendidos, com uma grande quantidade de esqueletos de elephante. Era ali um cemiterio desses gigantescos animaes.

— Estamos ricos, meus amigos! Transportemos este bello marfim, e ficaremos millionarios. Esperemos, pacientemente, a passagem de um navio, que nos levará á nossa patria com este precioso carregamento.

Um anno depois, o "Esmeralda", veleiro portuguez, atracava em Dover, trazendo a carga preciosa e os seus felizes possuidores. Peter casou-se com Margarida e viveram muito felizes.

## Para evitar a fumareda

Quando está tempo humido, sabe-se que mesmo a melhor chaminé faz refluir o fumo pela casa, no momento em que se consegue accender o lume. A causa é a columna de ar hu-



Com o auxilio do roteiro embrenharam-se pela selva

Num dos seus innumerados passeios pelas praias de Dover, Peter encontrara certa manhã uma garrafa e, dentro desta, um roteiro assignado pelo celebre pirata "Cabeça Negra", informando exactamente a localização de certa gruta, na costa da Africa, em cujo interior se acharia um grande thesouro, producto de innumeradas piratagens.

Pela data e conteúdo, Peter chegara á conclusão de que o roteiro era antiquissimo e fora aliado ao mar em consequencia do naufragio soffrido pelo proprio "Cabeça Negra". Seguro da victoria, Peter Wilson lançou-se á procura da fortuna apostando o Invencivel e mais a equipagem necessaria. Nem a sua velha mãe, nem a noiva e parentes o demoveram do perigoso proposito. Aliás, essa viagem era a consequencia do contrariado noivado de Peter com a encantadora mocinha chamada Margarida. Os paes desta oppunham-se tenazmente á união do rapaz com a filha.

Ricos, não se conformavam com o enlace matrimonial do moço, por sabel-o pobre. Dahi o pensamento de Peter: voltar rico para poder casar com a mulher amada.

Tudo isso passava pela cabeça do rapaz destemido, enquanto, na sua cabine a bordo do Invencivel elle examinava mais uma vez o mappa da região para onde se dirigia. Foi quando um marinheiro, apparecendo fatou-lhe: — Commandante, vamos ter, em breves, mar grosso pela

foram descidos e o navio abandonado por todos.

Ao romper da madrugada, Peter e cinco companheiros, chegaram nadando á praia, completamente exhaustos.

Tal desastre não arrefecera, porém o seu animo; pelo contrario, exaltara-o. Por solidariedade e camaradagem, elle relatou aos companheiros o objectivo da viagem, prometendo repartir o achado caso ficasse a empreza victoriosa.

Com o auxilio do roteiro embrenharam-se pelas regiões da selva em cuja costa, justamente, tinham vindo parar. Enfrentaram innumerados perigos, lutaram contra as intempéries e as feras; atravessaram regiões desconhecidas, alimentando-se de frutos sylvestres. Dos seis rapazes, só quatro restavam, pois dois havia morrido.

Numa bella tarde chegaram á margem de um lago, cheios de emoção.

— Enfim! exclamou Peter, examinando o roteiro. Este logo é o ponto terminal da nossa longa viagem. Já diviso a gruta mysteriosa que nos levará á riqueza!

— Caminhemos, pois, — replicaram os companheiros.

Em breve chegavam á caverna, no interior da qual iniciaram a busca do precioso thesouro.

— Vival gritou um delles. Achei a nossa felicidade!

Todos correram para a local, tre-



mido que não deixa que se effectue a tiragem. Temos então de o expulsar. Isso consegue-se facilmente, queimando um jornal amarrado que se collocou sobre o combustivel e baixando a cortina de ferro. E' raro ser necessario queimar um segundo papel, para se estabelecer a circulação.



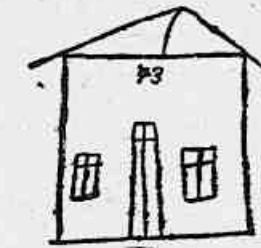
## COUSAS DAS CRIANÇAS



Carlos Alberto Rocha, 13 annos, Cordisburgo, Minas — Jair Gusman Pedrosa, 11 annos, Pirapama, Muriá, Minas — Mario Andrade, 14 annos, Rio



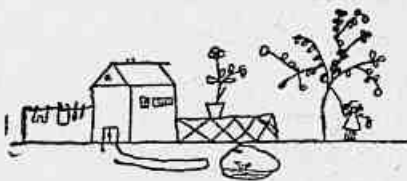
André Charles Ponce, 16 annos, Rio — Genoveva Boratto, 10 annos, Barbacena, Minas



Nelson Pereira, 7 annos, Rio — Mario Andrade, 14 annos, Rio — Alberto de Abreu Mathias, 13 annos, Rio de Janeiro



Feri Ates, 13 annos, Rio



Neyde de Magalhães Mendes, 8 annos, Lorena, São Paulo

## HISTORIA DE UM MENINO BOM

Era um menino que se chamava Joaquim, o qual era muito bom e dedicado. Estava na escola e já cursava o segundo anno. Era pobre, mas seu pai, como era trabalhador, podia perfeitamente polo na escola. Um dia, quando elle ia para a escola, levando a sua simples merenda, encontrou no caminho um pobre velho que lhe pediu uma esmola. Joaquim, que era muito bom, lhe deu a merenda e o pobre agradeceu muito ao menino.

Chegando á escola pouco mais tarde a professora perguntou-lhe por que se atrasara. Joaquim contou o ocorrido e a professora elogiou muito a boa acção de Joaquim, e premiou-o com um terno novo. Joaquim ficou muito agradecido á sua professora.

Adalberto Café — 8 annos — Sabinópolis — Minas.

## O GULOSO

Nilce Barreto  
(12 annos)

João era um menino muito guloso. Certa vez sua mãe, fez uns doces para a sobremesa e guardou no armário. O menino que andava prestando attenção ao que se passava, esperou um momento em que todos se achavam ausentes, foi de pé ante pé no armário e comeu tudo, depois de ter realizado o seu desejo retirou-se dali. A noite quando a sua mãe foi apanhar o doce, não encontrou nada, ficou muito aborrecida e chamou o seu filho, que então contou o que fizera. João ficou uma semana sem sobremesa. Também jurou nunca mais ser guloso.

Rio,

## A BOIADA

Nelson Quaresma Lopes

Por entre zambuzas frondosas, soturna e pachorrenha, caminha a boiada.

Constituem-na centenas de rezes, vigorosas e sadias. Ladeando-as, o boiaqueiro, homem forte e bronzado pelo sol, cavalga um alazão de marchar garboso. De grande chapéu á cabeça, bigodinho ralo e o inseparavel cigarinho de palha caído ao canto da boca, é o tipo perfeito do boiaqueiro de Minas.

E a boiada prosegue... Eia... Guarany! Eia... Mirace-ma! — Grita o boiaqueiro.

E o seu brado de advertencia aos animais, quando estes se adeantam ou se atizam, do resto da boiada: sim, advertencia, porque os que não obedecem recebem agulhadas em regra.

Ao som de seus proprios guizos metálicos, mugindo de vez em quando, continuam as rezes a jornada.

Caminham para o matadouro, ou melhor, para a morte. Ignorando o fim que lhes espera, mostram-se calmas, indiferentes.

O sol já está "a pino". Os bovinos, espumantes, deixam cair de suas bocas escancaradas uma baba grossa e abundante.

O boiaqueiro, suado e poeirento o mineiro é forte. Não esmorece. Comtudo, é com difficuldade que subjugua o cavallo que, espumando e arfante, anseia por saciar a sede. Também os bovinos dão mugidos estridentes, como que reclamando agua e sombra...

Mais tarde, depois de tão estafante jornada sob um sol causticante, chega a boiada ao matadouro. Ah! são sacrificadas as pobres rezes, como se fossem pagar com a vida um crime que já não praticaram...

Riachuelo — Rio.

## A CRIANÇA CARIDOSA

Carmen Cattete Reis  
(11 annos)

Era o dia do anniversario de Rozinha. Na hora de levantar-se ella pensou logo em ir abraçar seus paes, mas de subito, vê que á chamam e abrindo a porta encontra-se com seus paes que traziam alguns embrulhos, e uma carteira que continha 10\$000. Entregaram-lhe os embrulhos que foram logo abertos por ella, que com grande surpresa viu uma linda boneca que sua mãe lhe tinha dado, e uma mobilia em ponto pequeno que era presente de seu pai, ella então foi arrumar a mobilia na sala para que suas amiguinhas a vissem quando chegassem.

De repente chegou a janella e viu uma creança pallida, que pedia uma esmola, ella então pegou na carteira e tirou o dinheiro e deu a pobrezinha dizendo:

— Pobre orphanzinha leva este dinheiro para matares com elle a fome que te devora.  
Sapé de Ubá — Minas.

## SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso Jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Naizinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papas que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

## ASSIGNATURAS

INTERIOR  
Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000  
Semestre . . . 30\$000 Mes . . . 5\$000  
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

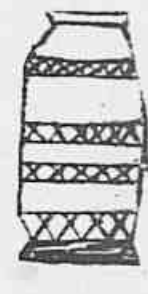
EXTERIOR  
Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:  
Anno . . . 80\$000 Semestre 45\$000  
Nos paizes da Convenção Postal Universal:  
Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000  
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA  
Capital e Metheroy . . . \$200  
Interior . . . \$300  
Atravados . . . \$400

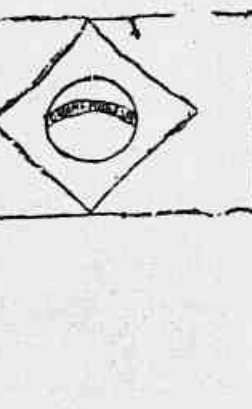
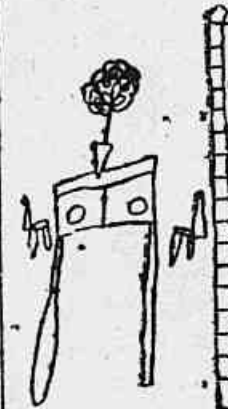
Sómente a correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: 22-8840, — Redacção: 22-7197, 22-8228, — Secretaria: 22-7769, — Gerencia: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: 22-6435, — Revisão: 22-8722, — Officinas: 22-1647 e 22-8366, — Departamento de Publicidade: 22-5799, — Tele-telephons: 22-1249.

Santa Clara (E. do Rio). — Laisy Carneiro Ribeiro — 9 annos.



Tetá M. dos Santos, 7 annos, Casa Branca, S. Paulo — Feri Ates, 13 annos, Rio — Laura Andrade Ferraz, 10 annos, São José do Turvo, Minas



Yotanda Amadei, 6 annos, Rio — Sergio Amadei, 8 annos, Rio — Yedda Penna, 9 annos, Cajury, Minas

## OS TRES ANJOS

por Milton Rangel Pinheiro

— Que queres meninazinha?  
— Quero uma boneca.  
— Boneca?!...  
E a moça afastou-se.

Depois de muito implorar e de nada obter, aquelle pinga de gente envolvida em trapos, dirigiu-se para casa.

Porém, quando a infeliz criança atravessava a rua, foi colhida por um automovel que a projectou a distancia. Um medico veio e lhe applicou os primeiros curativos. Depois voltando-se para a multidão ansiosa infirmos:

— A menina está salva, porém os seus dois bracinhos esmagados terão de ser amputados...

Um grito de compaixão saiu dos labios de todos.

No dia seguinte, na hora da visita, mulheres e homens caridosos, levaram-lhe presentes a infeliz. Todos eram bonecas.

A noite veio e encontrou a menina cheia de insomnia, e com os olhos humidos de lagrimas. A enfermeira trouxe-lhe uma chieira de chá, que elle não quiz.

O primeiro gallo cantou. A menina continuava acordada, quando uma tenue luz azul, illuminou o quarto. Diante de sua caminha appareceram tres anjos.

O primeiro adaeitou-se o perguntou:

— Que desejas de mim? tu que tão criança sentes já em teu coração, a flexa cruel de um destino ingrato?

E ella respondeu:

Quero que protejas minha mãezinha.

O anjo desapareceu.

O segundo aproximou-se e fez a mesma pergunta do primeiro:

— Que desejas de mim?  
Ella com um gesto de cabeça, para o lado e falou:

— Quero que distribuas essas bonecas ás meninas necessitadas, e ás protejas tambem...

O segundo anjo desapareceu, dando lugar ao terceiro, que ajoelhando-se diante da menina, beijou-lhe a fronte. Depois perguntou:

— E de mim, queres alguma coisa?  
— Quero — respondeu entre lagrimas — que me levas para o céu.

— Está bem, — disse o anjo — teus pedidos serão satisfeitos... O anjo sumiu-se... A tenue luz azul esmaecida apagou-se.

No dia seguinte, a enfermeira achou sobre o leito, o corpinho inerte da menina morta.

Porém seus brinquedos não estavam mais ali...

O JUE ACONTECE A QUEM NÃO OBEDECE A SEUS PAES

Edson Cattete Reis 12 annos

Era uma vez um menino chamado Sebastião. Como era muito travesso sua mãe sempre recomendava que não andasse mechendo nas cousas que não lhe competiam. Mas Sebastião não se importava: e um dia vendo uma casa da marimbonda começou a atirar-lhe pedras, os marimbondos querendo vingar-se começaram a ferroar-lhe e o menino, sem saber como reagir contra tão furioso ataque resolveu fugir mas já era tarde porque seus atacantes já o haviam mordido muito e seu rosto e orelhas estavam transformados numa chaga e por isso o obrigou a ficar de cama por muitos dias.

Sapé de Ubá Minas.



Marina Babo Niglay, 6 annos, Petropolis



Tugurio que papae alugou em Mathilde (E. Santo), e que é chamado de casa pelo senhorio — Oblieri Modolo, 11 annos, Espirito Santo

## O NOSSO JORNALZINHO

Como tenho apreciado o "Jornal Infantil!"

Ficamos ansiosos para chegar o domingo para lermos o Suplemento e ver os trabalhos das crianças. Gostamos muito dos Concursos e mais ainda dos premios, que o bondoso Tio Haroldo distribue, diversas vezes durante o anno.

Apreciamos muito este bom velhinho, elle assim o diz, mas eu quasi que não acredito, porque os velhos em geral são impacientes e rabugentos, este pelo contrario é tão paciente e delicado com a multidão de sobrinhos que tem o Brasil inteiro e não demonstra qualquer signal de impertinencia.

Papae já reformou a assignatura e nem podia deixar de reformar, porque elle vê que nós ficamos muito contentes quando recebemos "O Jornal".

Gilda Maria Café.  
(10 annos). Fazenda S. Antonio, Sabinópolis — Minas.

## OS SONHOS DO MANOEL

Uma noite, Manoel, depois de reflectir no que faria se fosse príncipe ou rei, adormeceu. De repente, appareceu-lhe um cabo de esquadra, dizendo que o governo resolvera nomeal-o general!

— Um menino general! Que ideal!

Mas Manoel é tão cheio de orgulho que achou o facto muito natural.

Vestiu logo uma farda imponente montou a cavallo e foi para a praça de Republica passar revista ás tropas, seguido por um brilhante estado maior.

Os soldados todos apresentavam-lhe armas...

Depois veio o ministro da Guerra trazer-lhe uma condecoração. Manoel pegou na commanda. Mas nesse momento acordou. Não havia ali cavallo nenhum. Fora tudo um sonho e o que elle queria pregar no peito não era condecoração.

— Era simplesmente o gato.

Agripino Silva — Macabé — Rio.



# Quem muito fala muito erra...

